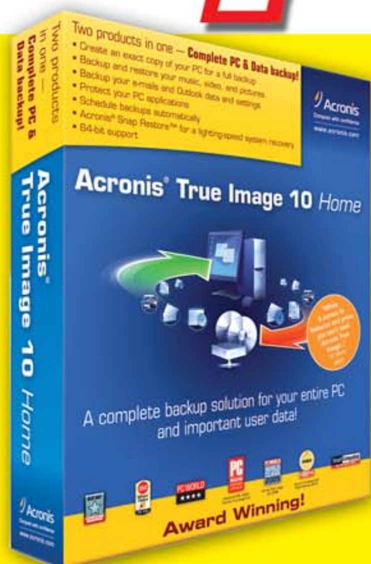
DVD 9GB GRATUIT **PESTE 300 DE APLICAŢII**

EDIŢIE NOUĂ

MyComputer

ISSN: 1583-9133

AUGUST 2007 NR. 37 / ANUL V PREŢ: 14,90LEI



ACRONIS TRUE IMAGE 10 HOME BACKUP

O SOLUŢIE IDEALĂ PENTRU COPIA TA DE SIGURANŢĂ

FOTOGRAFIA DE NOAPTE SAU "ORA ALBASTRĂ"

GMAIL, CEL MAI BUN SERVICIU DE E-MAIL

CUM REPARĂM FIŞIERELE CORUPTE?





Notebook ASUS G2S Gaming



Intel Core 2 Duo E6420



3D Studio MAX

PLAY YOUR CARDS RIGHT!

Placă de sunet CLUB 3D

AGRIPPA

Dolby Digital & DTS Creator

79 USD+TVA





NVIDIA

7600GT

256MB GDDR3-128BIȚI-PCI Express

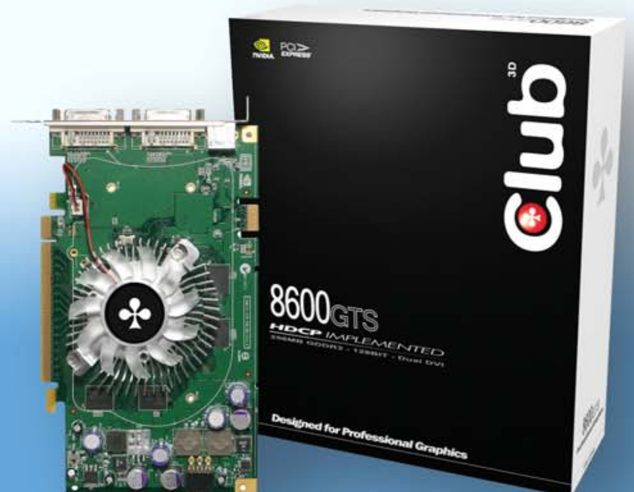
140 USD+TVA

NVIDIA

8600GTS - HDCP

256MB GDDR3-128BIȚI-DUAL DVI

220 USD+TVA





D@rer
we care

YOUR BEST IT PARTNER

TEL: 0259-342.431; 342.577 E-MAIL: DARER@DARER.RO; SALES@DARER.RO

Depozit ORADEA

B-dul Decebal, C24-26
Tel/Fax: 0259-413.119
E-mail: darer.oradea@darer.ro

Depozit BACAU

Str. Energiei, nr.25
Tel/Fax: 0234-516.526
E-mail: bacau@darer.ro

Depozit BUCURESTI

Str. Ion Nona Otescu, nr.26, sector 6
Tel/Fax: 021-4105054
E-mail: bucuresti@darer.ro



Dorel Puchianu Jr.
redactor şef
dorel@myc.ro

Am fost întrebat: MyCOMPUTER va reveni?

Răspunsul meu a fost clar: DA. După ce am lipsit din ianuarie şi până în iulie a.c. a fost momentul să relansăm revista, însă nu oricum, ci cu un DVD 9 GB - tehnic vorbind. Revista este mai bogată din punct de vedere al numărului de pagini, nu mai trebuie să discutăm de conţinutul discului optic, care are peste 200 de programe gratuite, chiar dacă printre ele o să găseşti şi jocuri. Aspectul revistei (layout-ul) a fost modificat pentru a crea o bună dispoziţie cititului. Hârtia nu este una lucioasă, astfel vei putea citi "MyC-ul" şi seara când vrei să te delectezi cu munca echipei "Mike". Cam multe abrevieri/ porecle pentru revista noastră, ai putea spune... Sigur au scop, citirea unei reviste de IT este considerată greoaie, de aceea fiecare relaxare din text îţi va permite să treci cu uşurinţă peste termeni tehnici care de obicei nu lipsesc din nici o revistă cu "înclinaţii" IT. Acestea sunt aspectele pentru care MyCOMPUTER se bucură de o ediţie nouă, şi ca să continuăm tradiţia - reclama din revistă este pusă la locul ei, fără a fi un "spamm" nedorit exact cum e cel pe care îl primeşti în e-mail. Ştiu ce nasol e să citeşti un articol şi tot pe a doua pagină a articolului să te loveşti de un "spamm" nedorit. Beneficiul de mai sus sigur nu crează un confort financiar cititorului, însă eu cel puţin nu privesc aspectele financiare aşa. Un principiu ar trebui să îl avem cu toţii şi anume să ne cumpărăm produse care ne plac chiar dacă plătim mai mult. Nu întotdeauna un produs care este mai ieftin este mai eficient ce este drept este că nici un produs mai scump nu îl poate înlocui pe cel ieftin. Însă nu trebuie să ne limităm aici ci pur şi simplu este bine în viaţă să alegi ceea ce îţi place altfel nu ai cum să te bucuri de ea. Discutam cu un cititor la un moment dat, şi îmi spunea: "în revista MyCOMPUTER găsesc ceea ce găsesc şi în alte reviste de profil, însă are ceva ce îmi place, CD-ul are lună de lună 100 de programe gratuite". Discuţia de mai sus nu este singura de acest gen, dealungul timpului personal am constatat că MyCOMPUTER devenise o inspiraţie pentru mulţi, cele 100 de programe gratuite de pe CD-ul revistei erau micul "ou Kinder" pentru cititor. Pe de altă parte articolele care aveau mai multe părţi te făceau să aştepţi cu sufletul la gură următorul număr al revistei, chiar dacă trebuie să recunoaştem ea mai întârzia pe piaţă.

Aceste rânduri sunt convins că vor fi citite şi de concurenţă şi le consider "inspiraţie". O idee nu o poţi proteja, o marcă da, sensul ii unic, mergem mai departe şi voi încerca de câte ori voi reuşi să găseşti în MyCOMPUTER surpriza de care ai nevoie!

Preşedinte
Dorel Puchianu

Redactor-şef
Dorel Puchianu jr.

Redactor Executiv
Mircea Marian

Redactori:
Gabriel Dan Grecu
Eugen Blaga
Cătălin Buzlea
Laurenţiu Bancu
Mihai Crişan
Remus Zoica
Anca Zurbău
Titus Ardelean

Corectură
Diana Puchianu

DTP
Cristian Mada

DVD-ROM/ Webmaster
Liviu Pantea
webmaster@myc.ro

EDIŢIA S-A ÎNCHIS LA DATA DE 19 IULIE 2007

Comenzi si abonamente:
0730/270678; abonamente@mediacontact.ro

Publicitate:
SC Media Contact Distribuţie SRL

Distribuţie:
SC Media Contact Distribuţie SRL
Director distribuţie:
Onica Dorin tel.: 0720/440.003
distributie@mediacontact.ro

Contabilitate
Contabil şef: Doina Cora

Reclamaţii:
reclamatii@mediacontact.ro

Reclamaţii pentru DVD:
Liviu Pantea 0720/400.318

Producţie: SC Media Contact Distribuţie SRL
tel.: 0259/441.523

Producţie DVD-ROM:
SC Media Contact Distribuţie SRL

Editor SC MEDIA CONTACT srl

Materialul editorial din această revistă, de pe discurile optice oferite împreună cu revista, precum şi de pe situl web al revistei, aparţine S.C. MEDIA CONTACT S.R.L. Nici un astfel de material nu poate fi preluat sau reprodus, parţial sau integral, decât cu acordul prealabil oferit în scris de către S.C. MEDIA CONTACT S.R.L. Pirateria intelectuală se pedepseşte conform legii. Manuscrisele – inclusiv în format electronic – expediate redacţiei în scopul publicării, devin proprietatea S.C. MEDIA CONTACT S.R.L. Redacţia nu răspunde pentru conţinutul reclamelor şi al anunţurilor publicate în paginile revistei.

Adresa redacţiei
SC MEDIA CONTACT SRL
Oradea, str. Col. Buzoianu, nr. 34, et.1
CP. 54 OP. 7, Oradea, cod 410094
tel.: 0359/401.086
fax: 0359/401.221

www.myc.ro

ISSN: 1583-9133

Media Contact este un grup editorial cu sediul la Oradea şi editează următoarele publicaţii: MyComputer, PC Games, CD Forum, NeXT, Mobility, Andrei, Noroceii.

Inserenţi

Darer	2
PC Games	12
CD Forum Special	77
CD Forum	99
BenQ	100

CUPRINS REVISTĂ:\ august 2007

INFO

06 Hardware & Software

PREZENTARE

13 USB Virtual Friends
13 Flet Phone VP 2000
14 Sistem de muzică wireless Creative Xmod
15 Genius Traveler 330 şi 915
16 Notebook ASUS G2S Gaming
17 Listele de discuţii
18 Ultra Products Aluminus ATX
20 TV LCD Toshiba REGZA 47WL68E de 47 inci
21 HP iPAQ 514
22 Tuniq Symmetry 1
24 Safari pentru Windows (beta 3.0.2)
27 MONEUAL 902
27 NBA Phone
28 TV prin Internet
32 Nokia HF-300
32 Sharp KD-E1
33 Sidekick II
33 Sonic Chair



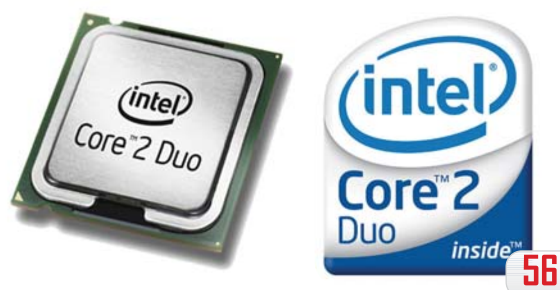
REPORTAJ

34 Camere foto digitale Second hand
36 Gmail, cel mai bun serviciu de e-mail
39 Cale modernă de comunicare interumană E-mailul!
40 Fotografia de noapte sau "ora albastră"
43 Publicitatea on-line



TEST

44 AOpen DSW1812P 18x Triple Format DVD Rewriter
46 ATI vs NVIDIA Ultimele drivere pentru Linux
48 Drivere ATI Ubuntu vs. Windows
49 Beryl: ATI Radeon 9200 (R200)
52 Foxconn P35A (Intel P35 + ICH9)
56 Intel Core 2 Duo E6420



PRACTIC

60 DVD Collector
62 Flickr - revoluţie în lumea imaginilor digitale
66 Supratactarea plăcilor ATI şi NVIDIA sub Linux
68 3D Studio MAX, "What a wonderfull world"
72 Em@il-ul, pâinea noastră cea de toate zilele în formă digitală
78 Routerele. Porţile de foc spre Internet
82 Acronis True Image 10 Home Backup
88 Culori pentru web
90 Învaţă design web învăţând CSS
92 Cum reparăm fişierele corupte?



RECYCLE BYN

96 Easy to get, hard to forget

SERVICE

06 Cuprins revistă
07 Cuprins DVD
97 Concurs 4x4
97 Talon abonament



Toate fişierele au fost scanate cu NOD32 versiunea 2.5, AVG Anti-virus şi Webroot Spy Sweeper cu definiţiile la zi.

Toate programele gratuite (Freeware) au fost descărcate de pe site-uri care au ca scop promovarea programelor gratuite. Oricum, dacă unele programe sunt trial sau shareware sau tre-buie pur şi simplu plătite ca ele să funcţioneze şi se află printre cele gratuite redacţia îşi cere scuze pentru acest incident.

DEMO

Jocuri:
Infernal
Lost Planet Extreme Condition
Tomb Raider Anniversary

Programe:
FontDings v.2.0
Pocket Change v.1.0

DRIVERE

ATI RADEON seria 9000
ATI RADEON seria X1000&HD2000 Windows Vista
ATI RADEON seria X1000&HD2000 Windows Vista 64biti
ATI RADEON seria X1000&HD2000 Windows XP
ATI RADEON seria X1000&HD2000 Windows XP 64biti
Intel Chipsets 1 Windows XP
Intel Chipsets 2 Windows XP
Nvidia Geforce Seria 6 Windows XP
Nvidia Geforce Seria 7 Windows Vista
Nvidia Geforce Seria 7 Windows Vista 64biti
Nvidia Geforce Seria 7 Windows XP 64biti
Nvidia Geforce Seria 7 Windows XP 2000
Nvidia Geforce Seria 8 Windows Vista
Nvidia Geforce Seria 8 Windows Vista 64biti
Nvidia Geforce Seria 8 Windows XP
Nvidia Geforce Seria 8 Windows XP 64biti
VIA HyperionPro 510A

FREEWARE

Jocuri:
3D MiniGolf v.1.0
Aba Daba v.1.31
Abra Academy v.1.0
Activites Plus v.5.0
Alien Soldier v.1.0
Alien Storm v.1.0
Animal Rehouse v.2.0
Animal Retreat v.2.0
AztecRiches Poker Free
Chinese Chess Girl v.1.0
Crazy Tetris v.2.21
Daimonin v.0.9.7
Dog Pacman v.1
Firefight v.4.0
Hacker Evolution v.1.0
Last Pilot vs Machine Aliens v.2.0
MostFun Batman v.1
MostFun Cribbage Quest Unlimited Play 1
MostFun Tradewinds Legends Unlimited v.1.1
Nuclear Ball v.0.67
Shooter Scarab v2.0
Snapshot Adventures Secret of Bird Island v.2.12
White Dolphin Bar v.1.0

Programe:
Torrent 1.7 Build v.2740 Beta
1by1 1.61
5star Movie Saver v1.1.7.425
ABC Amber BlackBerry Editor v.1.03
Ad Aware 2007 Free v.7.0.1.3
Ad Aware SE v.1.06r1
Advanced Vista Codec Package v.4.4.6
Advanced WindowsCare v.2.41
AIMP Classic v.1.77.5
Air Travel Toolkit USA v.2.0
ALSong v1.52
AmoK Playlist CoPy 2.0
Ani x264 v.1.3.9.2
AntiSpam Sniper Pro v.1.4
Any Video Converter Free v.2.03
Arcade Music Box 2006.22
ASCII Generator dotNet v.0.8.1 Beta
Ashampoo Media Player+ v2.03
Audacity v.1.2.6
AutoMee v.1.82
Autoplay Repair v.2.2.0
AvancePaint v.2.0
Avant Browser v.11.5 RC 9
avast Home Edition v.4.7.1001
AVCutty v.2.4e
AVG Anti Virus Free Edition v.7.5.467
Avira AntiVir PersonalEdition Free v.7.00.04.15
AVS DVD Player v.2.4.1.121
Baku v.2.6
Biennesoft YouTube Downloader v.1.6
BitComet 0.89
Bright Beams Screensaver v.1.0
Buick Shafer 8 Screensaver v.2.00
BullZip PDF Printer v.3.0.0.222
Cadillac STS Screensaver v.2.00
Cain & Abel v.4.9.1
Caledos Automatic Wallpaper Changer v.6.3.3
Caps Lock On v.1.1
CCleaner v.1.40.520
CDBurnerXP Pro v.3.0.116
Chevrolet Corvette Screensaver v.2.00
ComyoNet v.1.1 Beta
ConCon Retriever v.2.2.3
Deejaysystem™ Mk-I
DeepBurner v.1.8
FFDShow MPEG 4 Video Decoder v.20070615
FileZilla v.2.2.31
FinalBurner v.1.17.0.93
FlashGet v.1.88
Floola Beta 52
foobar2000 0.9.4.3
Free Fast MPEG Cut v.2.2
Free Video to Mp3 Converter v.2.6
Freebox Jukebox 2.1.1.3 Beta
FreeCommander v.2007.05a
FreeProxy v.3.92
FreeRIP MP3 3.0
GermaniX Transcoder v.4.0.0.25 Beta
GFrontend (ffmpeg2theora) v.2007.1
Google Web Accelerator v.0.2.93.115
Googlebar Lite v.4.6.1
HDClone Free Edition v.3.2.8
HTTrack Website Copier v.3.41 3
IceChat IRC Client v.7.50
ICQ 6
ImgBurn v.2.1.0.0
Internet Video Converter v.1.41
IP Snifferv.1.92
IRIS v.5.51
IRobot v.2.1.4.2007.6.10
ISP Monitor v.5.4.8 Full
ISP Monitor v.5.5.0 Beta
iTunes for Windows 7.2
iWebAlbum v.2.00
IZArc v.3.81
JetAudio Basic v7.0.3
JkDefrag v.3.15
Jodix Free iPod Video Converter v.1.34
K Lite MPEG Pack v.1.1.0
KaraFun 1.16
Karaoke 5 v32z
Karpet Media and CD Player v1.0
KMPlayer v.2.9.3.1308 Beta
LimeWire v.4.13.8 Beta
Locate v.3.0.7.6170
Look@LAN Network Monitor v.2.50 Build 35
M and S Utility v.1.2
MediaPortal v.0.2.3.0 RC1
MediaX 1.2
Mega MP3 Splitter v.2.0 Beta
Mercury Audio Player v1.21
Micro Archive Manager v.0.5.0
Microsoft XML NotePad 2007 v.2.4
Minilyrics 5.1.2728
MIS Info Video 2.6.0
MixVibes Free v5.2
Monkey´s Audio 4.01b2
Move The Music v.3.0
MoveOnBoot v.1.95
MovieSpot v.0.60
Mozilla Sunbird v.0.5 RC2
MP3 Browser v1.01
MP3 Tunes 2.2.3c
Mp3CoolPlay-X 4.1
mp3DirectCut v.2.05
Mp3Extractor v04.08
Mp3tag v.2.38a
MultiJuke v.0.99.6
Musicnotes Player and Viewer 1.22.3
musikCube 1.0
MyTunesRSS 3.0 rc6
NetSetMan v.2.4.0
Network Password Recovery v.1.11
NirCmd v.2.00
Northern Lights of Jupiter Screensaver v.1.0
NTRegOpt v.1.1.j
Open Contacts v.4.1.0.495 Beta
Paint NET v.3.08
PC Inspector Smart Recovery v.4.5
Personal Video Database v.0.9.0
PFrank v.1.99
PhotoFiltre v.6.2.7
Picasa v.2.7
Pidgin (Formerly Gaim) v.2.0.2
Ping Test Easy v.3.05
Pivot Stickfigure Animator v.2.2.5
PLCEdit v.0.9.9.5
PLiska Image Resizer v.2.2.2
Prime95 v.25.3
Prism Video File Converter v.1.00
ProgDVB v.4.85 5.09 Test
PSP Video 9 v.1.74
PSPad Editor v.131
QuickNamer v1.3
Quintessential Player Development Build 117
Random Playlist Generator
RDP Enable v.1.5
RegScanner v.1.50
RegSeeker v.1.55
RemoveIT Pro v.4 SE 6.18.2007
ReNamer v.4.65
Restoration v.2.5.14
Revo Uninstaller v.1.10
RGS CardMaster v.5.01
RockXP v.4.0 beta
Sakina Privacy Protector v1.3
SERPs Finder v.1.0
ShellExView v.1.16
Shopping com Partner Site Builder v.1.0
SHOUTcast DSP Plug In for Winamp v.1.8.2
SilentNight MP3 - CD Player v. 1.0
SIW v.1.68
Slim Browser v.4.09.010
SofTicker v.0.89 Beta
Sothink Movie DVD Maker v.1.0
Sothink SWF Catcher for Firefox v.2.0
SPAMfighter Standard v.5.6.5
Spybot Search and Destroy v.1.4
Spyware Terminator v.1.9.3.142
Sqirlz Water Reflections v.2.1
Starter v.5.6.2.8
SUPERAntiSpyware v.3.8.1002
Supersonic Download Accelerator v.1.3
SyncBack v.3.2.14
Tab Mix Plus v.0.3.6
The GIMP v.2.3.18
The GodFather v.0.70
The Rasterbator v.1.21
TOKIWA DataRecovery v.2.3.3
Total Organizer v.2.02
TreeSize v.2.1
Trillian v.3.1.6.0
Tunnelier v.4.24
Ultimate IP Tool v.0.2 Alpha
Ultr@VNC v.1.0.3 RC5
Undelete Plus v.2.9
UnderCoverXP v.1.14
Video DVD Maker v.2.7.0.55
Visualizer Photo Resize v.5.4
VLC (VideoLAN) for Windows v.0.8.6c
Wallix Pro v.1.3
Web Design Toy v.102.110
Web Email Cloaker v.103.108
Web Photo Album v.0.9 beta
WinAudit v.2.21
Windows Essentials Codec Pack v.10
WinPing v.1.2.2
WinSock XP Fix 1.2
Wire Pilot Plugin v.1.02
Wise Registry Cleaner v.2.7
WPanorama v.8.1.2
XnView v.1.91.1
YamiPod v.1.4
YouTube to iPod Converter v.2.6
Zilla Free Audio Converter Extractor v.5.2.0.0
ZipGenius v.6.0.3.1140

OPEN-SOURCE

aTunes 1.6.4
Balayer 0.1
Bitswash 0.0.1
Bmp 0.9.7.1
Cdrtools 2.01.01a29
Consolecandy 0.3
File-roller 2.18.3
Fotox 17
Frodo V4 1b
Gshutdown 0.2
Hardmon 1.0
Keytouch 2.3.1
Ksquirrel-all-0.7.0
KTrafficAnalyzer 0.3.8-1
Mail-notification 4.1
MPlayer 1.0rc1
Skype 1.4.0.74
Sound-juicer 2.16.4
Ubuntu-7.04 desktop-i386.iso
Wired 0.5
Xvidenc 7.0

SHAREWARE

Jocuri:
Ally's Adventure Through the Glass v.4.0
Car Thief v.5 5.1
Conquest v3.1

Programe:
3D MP3 Sound Record v.3.88
3DMark03 Build 3.6.0
3DMark05 v1.3.0
3DMark06 v1.1.0
A PDF Split v.2.1.3
Alicesoft IFO to FLV Converter v.5.0
Amadis DVD Audio Ripper v.2.0.10
Aplus Video To iPod Converter v.6.48
Aplus Xvid To iPod Converter v.6.48
Audio Dictation Master v.1.0
Audio Editor Pro v.2.71
Audio Mid Recorder v.3.97
Automuter v.1.3
Blaze Audio ePodcast Creator v.2.0
Blaze Audio ePodcast Express v.1.0
Blaze Audio Overdub! v.1.0
Blaze Audio Power Record v.2.0
Blaze Audio VoiceSFX v.1.3
Blaze Audio Wave Breaker v.1.1
Blaze Audio WebEQ v.1.0
Color7 Music Editor v.6.2.2
Cool DVD Player v.7.0.2.0
Fx Magic Music v.5.7.8
Ideal MP3 Music Sorter v.5.25
Karaoke Sing n Burn v.1.0
M4P to MP3 Converter v.1.0
Major Radio v.1.4
MIDI Workplace v.1.1.3
MP3 Music PowerSorter v.3.12
Naruto Video Converter v.3.0.9
Quick All Audio Converter v.3.1
Quick AVI Joiner v.2.1
Quick AVI MPEG Joiner v.2.1
Quick AVI Splitter v.2.1
Recording to iPod Solution v.5.1
Rhythm Rider v.2.00
Siglos Karaoke Player Recorder v.1.1.2
Solway's Internet TV and Radio v.1.52
Super Clone DVD v.5.0.32
SuperDVD Player v.5.0.35
TextAloud v.2.248
ViVi 3GP Converter v.2.1.8
WinRAR 3.7
world TVRT v.5.501

TRAILERE

Filme:
balls of fury tlr1 1080p
balls of fury tlr2 1080p
captivity 1080p
el cantante tsr 1080p
evan almighty tlr1 1080p
good luck chuck tlr1 1080p
hairspray tlr1a 1080p
harry potter phoenix tlr1 1080p
harry potter phoenix tlr2 1080p
joshua 1080p
license to wed 1080p
once tlra 1080p
ratatouille tlr2 1080p
rush hour 3 1080p
wall e tsr1 1080p

iPod:
A Mighty Heart
Balls of Fury
Bratz
Crazy Love
Evan Almighty
Fido
Good Luck Chuck
Hot Rod
Joshua
La Vie En Rose
License To Wed
Oceans 13
Ratatouille
Rush Hour 3
You Kill Me

Jocuri:
Ace Combat 6 Fires of Liberation trailer
dreamofmirror jp 2 trailer
Dynasty Warriors Gundam trailer
kingofclubs tiki trailer
narutouc2 trailer
Skate trailer
tabularasa epicbattle trailer
Time Crisis 4 trailer
Crysis dx10b

TRIAL

Advanced Sound Recorder and Editor v.8.2
DVD to PS3 Converter v.4.0.77.0608
Excel Backup File Auto Save Software v.7.0
Home Video Download Studio Ultra v.4.6.1.1
Just After Shot v.2007.1.1.3
muveeNow v.2.1
My Video Converter v.1.2.58
Nero 7 Ultra Edition Enhanced 7.9.6
WinBackup Standard v.2.3
WMS Log Analizer v.1.21
YouTube FLV to AVI Easy Converter v.2.1.2

AMD taie preţurile

AMD continuă trimestrial scăderile de preţuri. Procesoarele dual-core Athlon 64 X2 sunt acum toate sub 200 USD. Pentru utilizatorii, care au văzut preţul incredibil de 178 USD al procesorului AMD Athlon 64 X2 6000+ este o binecuvântare, dar în orice caz urmează să vedem cum se va reflecta această scădere de preţ în succesul lor comercial, ţinând cont de faptul că AMD a avut mari probleme în ultimele câteva luni. Cei care au un buget restrâns vor fi încântaţi să vadă procesorul Sempron 3200+ la un preţ de doar 31 USD. Pentru devoratorii de putere AMD a stabilit preţul la procesoarele Athlon 64 FX-74 şi FX-72 la 599 USD.

AMD pregăteşte Quad CrossFire

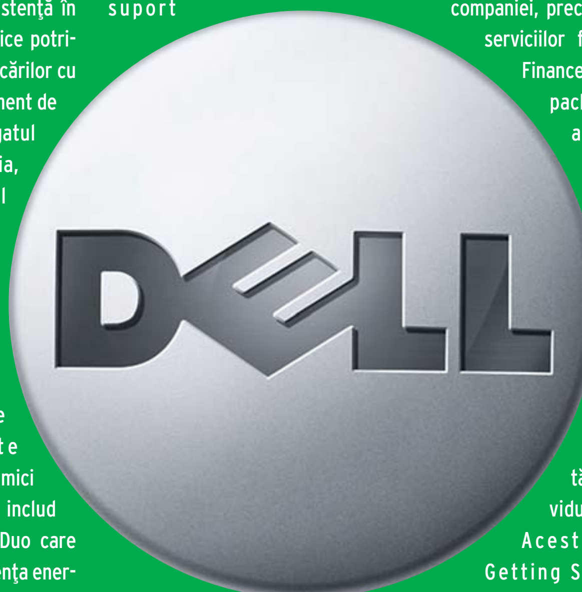
Pentru ca cipsetul RD790 să obţină capabilităţi pentru triplu sau quad CrossFire, AMD pregăteşte un update pentru maturizarea cipsetului 580X, în acest an cu viitorul RD790.

RD790 îndeplineşte două sarcini în funcţie de platforma single sau dual procesor pentru produsele desktop AMD. RD790 introduce 41 de trasee PCIe 2.0 pentru platforma cu soclu AM2+ de la AMD destinată familiei de procesoare Stars. Producătorii de plăci de bază pot distribui traseele PCIe în multe configuraţii, incluzând patru sloturi PCIe 2.0x16 cu semnalizare pe 8 trasee. Cu toate cele 41 de trasee PCIe 2.0, cipsetul RD790 are un design termic de până la 10 waţi. Planul companiei AMD, dezvăluie că numeroasele sloturi PCIe 2.0 sunt folosite pentru a îmbunătăţi tehnologia CrossFire multi-GPU.

Tehnologia CrossFire multi-GPU, îmbunătăţită suportă patru plăci grafice ATI Radeon HD 2900 XT în configuraţie Quad CrossFire. Spre deosebire de tehnologia SLI de la NVIDIA, care suportă plăci grafice combinate doar în dual sau quad SLI, soluţia CrossFire perfecţionată acceptă şi un trio de plăci grafice.

Dell Şi Intel Au Lansat Un Site De Resurse Care Facilitează Gestionarea Mediului It Al Companiilor De Mici Dimensiuni

Dell şi Intel au lansat un microsite destinat companiilor de mici dimensiuni cu scopul de a oferi asistenţă în alegerea de soluţii tehnologice potrivite pentru a face faţă provocărilor cu care se confruntă acest segment de afaceri. Disponibil în Regatul Unit, Franţa şi Germania, microsite-ul www.smartbusinessIT.co.uk oferă o gamă de resurse pentru clienţii care intenţionează să facă o investiţie în echipamente şi soluţii tehnologice. Aceste resurse includ o prezentare a noilor produse Dell VostroTM, create special pentru companiile de mici dimensiuni. Noile produse includ procesoare Intel® Core™2 Duo care sporesc performanţa şi eficienţa energetică şi optimizează gestionarea consumului. De asemenea, sistemele dispun de capabilităţi wireless pentru a spori productivitatea şi funcţii de securitate pentru protejarea datelor companiei. În acelaşi timp, Dell şi Intel dau startul competiţiei "Small Business IT Makeover". Competiţia are ca miză achiziţionarea de software, suport



tehnic şi componente hardware noi în valoare de 15.000 de Euro, cu scopul de a aduce la zi operaţiunile IT ale companiei câştigătoare.

Site-ul pune la dispoziţie, de asemenea, servicii cheie de suport, inclusiv DataSafe, DellConnect şi Dell PC TuneUp, menite să protejeze bunurile companiei, precum şi o prezentare a serviciilor financiare de la Dell Finance oferite sub formă de pachete personalizate, adaptate bugetelor stricte ale companiilor de mici dimensiuni. În plus, pe microsite-ul Dell, vizitatorii au acces la oferta de pachete tematice de garanţie care pot fi personalizate în funcţie de necesităţile tehnologice individuale ale companiei. Aceste pachete includ Getting Started (Iniţiere), Accidental Damage Support (suport în caz de defecţiuni cauzate de accident), Secure Your Data (Securizarea datelor) şi Improve Your PC Skills (Îmbunătăţirea abilităţilor de utilizare a PC-ului).

Flamingo International - distribuitor oficial Sony Vaio în România

Retailer-ul de electronice, electrocasnice şi IT&C, Flamingo International, va începe să distribuie oficial gama de produse Sony Vaio în România, prin magazinele reprezentative din capitală şi din ţară aparţinând reţelelor Flamingo Computers, Flanco şi Flanco World. Primele produse din gama Vaio pe care Flamingo le va comercializa pe piaţa autohtonă, după concretizarea acestui parteneriat sunt notebook-urile din seria TZ şi FZ. "Laptop-urile Vaio au generat întotdeauna un interes ridicat în rândul cumpărătorilor reţelelor Flamingo Computers, Flanco şi Flanco World, datorită fiabilităţi şi performanţelor. Vaio vine în reţeaua Flamingo International pentru a întări legătura noastră cu Sony, prezentă până acum prin colaborarea noastră cu Sony România pe zona de produse electronice şi foto-video" a declarat Jiri Rizek, CEO Flamingo International.

La noile produse din gama Vaio, atât carcasa ecranului, cât şi corpul propriu-zis al calculatorului sunt construite folosindu-se tehnologia de ranforsare cu fibră de carbon, care este utilizată frecvent în



Formula 1. Aceasta asigură durabilitate maximă, în timp ce greutatea este scăzută până la valoarea de 1,19 kg."Noile notebook-uri Vaio folosesc materiale revoluţionare, cea mai nouă platformă şi cele mai înalte standarde de design. Ecranul oferă un contrast mărit şi culori vibrante, acestea fiind particularităţile tehnologiei Sony X-black LCD, plus iluminarea LED economică, menită să ofere o durată mai mare de utilizare a acumulatorilor" mai spune Jiri Rizek.

Toate modelele sunt disponibile de la începutul lunii iulie 2007 în magazinele reprezentative Flamingo Computers, Flanco şi Flanco World din Bucureşti şi provincie la preţuri cuprinse între 1500 şi 2500 de EURO.

Bucureşti: tăieri iresponsabile de cabluri de fibră optică

Asociaţia de Comunicaţii prin Cablu (ACC) a solicitat printr-o scrisoare adresată Primarului General al Capitalei, Adriean Videanu, să ia măsuri urgente de stopare a sabotajului telecomunicaţiilor pe care îl realizează firmele care execută lucrări de reabilitare a unor străzi din Bucureşti. Aceste firme taie cablurile de fibră optică fără nici un anunţ prealabil, întrerupând serviciile de cablu, internet şi telefonie către clienţi. Companiile a căror infrastructură este distrusă nu pot să-şi avertizeze clienţii în legătură cu aceste avarii şi nu pot realiza în timp util soluţii alternative care să evite aceste întreruperi. Cele mai grave probleme s-au înregistrat în zona Obor, pe Bulevardul 1 Decembrie 1918, şi în sectorul 3, pe strada Theodor Pallady, unde din data de 3 iulie 2007, firmele care realizează lucrările de reabilitare a străzilor taie cablurile în bucăţi, în sute de locuri, fiind afectaţi peste 26.000 de clienţi de cablu, internet şi telefonie.

Prima urgenţă este de a restabili serviciile de cablu, internet şi telefonie prin soluţii rapide, de moment, care însă nu oferă siguranţa unui serviciu de calitate.

"Suntem consternaţi de modul în care operează aceste firme, care ar trebui să reabiliteze şi nu să distrugă şi suntem profund îngrijoraţi de ceea ce se întâmplă, având în vedere că au fost demarate ample lucrări de refacere a infrastructurii în aproape toate zonele din Bucureşti", a declarat Radu Petric, Preşedinte ACC. "Acesta este motivul pentru care am solicitat de urgenţă suportul şi implicarea Primarului General pentru a reuşi să stopăm aceste acte iresponsabile care provoacă grave prejudicii firmelor, instituţiilor şi persoanelor fizice a căror activitate de zi cu zi depinde de serviciile de telecomunicaţii. Am solicitat de mai bine de un an Primăriei să trateze problema infrastructurii de telecomunicaţii cu maximă atenţie, să ofere soluţii practice problemelor de amplasare şi regimului de autorizare. Singurul răspuns a fost îngheţarea tuturor autorizaţiilor forţând toţi operatorii de telecomunicaţii de la reţelele de cartier la operatorii de internet, cablu şi telefonie să lucreze într-un regim legal incert. Acţiunile întreprinse zilele acestea sunt un atac iresponsabil împotriva telecomunicaţiilor".

Primul şef executiv de la ATI **părăseşte Advanced Micro Devices**

David Orton se retrage de la AMD. Şeful executiv de la ATI Technologies, se retrage de la al doilea cel mai mare producător din lume de microprocesoare x86. Motivul deciziei sale nu este foarte clar, mai ales că Mr.Orton era considerat părintele "noului ATI" şi una dintre minţile strălucite din spatele "noului AMD". "Îmi pare nespus de rău că părăsesc AMD. Eu sunt foarte optimist în legătură cu viitorul companiei AMD. Am încredere deplină în strategiile, care au adus companiile AMD şi ATI împreună şi în angajaţii foarte talentaţi ai ‚noului AMD', care se obligă să câştige piaţa prin furnizarea celor mai bune soluţii pentru clienţi,"spune Mr.Orton. David Orton este printre numeroşii foşti executivi cât şi specialişti, care au părăsit compania AMD în ultimul an. Rich Heye, vicepreşedintele ATI a plecat din companie, anul trecut, în timp ce Peter Edinger, un alt vicepreşedinte de la ATI a părăsit AMD în acest an. În plus, un număr de persoane de la relaţii cu publicul au plecat de la AMD în momentul în care cele două companii a devenit una singură. Chiar dacă cea mai nouă serie de plăci grafice de la ATI/AMD, Radeon HD 2000 a ajuns foarte târziu pe piaţă şi nu a reuşit să obţină supremaţia în performanţă, acest lucru nu poate fi asociat cu managementul condus de Dave Orton, iar ca fuziune între cele două companii, evident şi-a luat taxa. Pe lângă toate acestea, propriul procesor de afaceri nu a mers foarte bine întrucât compania nu a reuşit să livreze la timp microprocesoarele bazate pe noua micro-arhitectură şi vor fi de asemenea întârzieri ale versiunilor high-speed în acest an.



Dave Orton a fost asociat cu succesul ATI Tehnologies în 2002, 2003 şi 2004, când această companie a preluat conducerea în segmentul grafic prin dezvoltarea seriilor grafice de unităţi de procesare Radeon 9000 şi Radeon X800. Plecarea lui Dave Orton ar putea fi considerată negativă, având în vedere că AMD a pierdut virtual o altă afacere grafică profesională, ceea ce înseamnă că AMD are mai puţină forţă pentru a concura împotriva corporaţiilor Intel şi Nvidia.

"Pasiunea şi conducerea neabătută a lui Dave a împins compania ATI într-o poziţie solidă de conducere în toate afacerile companiei din domeniul grafic, al cipseturilor şi consumatorilor de electronice,"spune Dirk Meyer, preşedinte şi şef operator la AMD. "Recent, Dave a fost cheia conducătoare către integrarea cu succes a companiilor AMD şi ATI. Întregindu-şi munca de integrare şi succesul lansării produselor grafice şi cipset-urilor, mai devreme în acest an, este timpul potrivit pentru ca viaţa personală şi profesională a lui Dave să urmeze o direcţie diferită. "

Opera 9.22 Build 8800 Beta pentru Windows

Opera ne permite navigarea pe Internet într-un mod mai sigur, rapid şi uşor. Fiind unul dintre cele mai puternice unelte pentru Internet existente pe piaţă, acesta include pop-up blocking, tabbed browsing, căutări integrate şi funcţii avansate cum ar fi programul E-mail, RSS Newsfeeds şi IRC chat. Vă puteţi personaliza aspectul şi conţinutul browser-ului cu doar câteva click-uri ale mouse-ului.

Torrent 1.7 lansează Candidate 5

Torrent este un client BitTorrent eficient şi plin de caracteristici, pentru Windows suportând un footprint foarte mic. Designul pe care îl are Torrent îi permite să utilizeze cât mai puţin procesor, memorie şi spaţiu posibil în timp ce oferă toate funcţionalităţile aşteptate de la clienţii avansaţi.

Google face un pas important pentru noul Instant Messenger

Google a anunţat achiziţia Postini, o companie de securitate a mesageriei, care este capabilă să îmbunătăţească suita de aplicaţii Google cu noi caracteristici de comunicare. Conform celor două companii, gigantul Mountain View plăteşte nu mai puţin de 625 milioane USD pentru "compania care oferă securitate şi soluţii de compilare pentru e-mail, IM şi alte comunicări bazate pe web. Postini serveşte deja peste 35.000 de afaceri şi 10 milioane de utilizatori şi a fost unul dintre primii noştri parteneri Google Enterprise pentru aplicaţiile Google."

Achiziţia vine chiar după ce gigantul Mountain View a debutat un nou sistem de migraţiune, care permite utilizatorilor să-şi schimbe vechea tehnologie e-mail cu Google Apps.

Maxthon 2.0.2.2324 RC 4

Softul Maxthon (gratuit) Internet Browser este un browser puternic cu interfaţă customizabilă. Versiunea 2.0 a browser-ului Maxthon va cuprinde caracteristicile excelente ale succesorului său şi vă va oferi o experienţă de navigare flexibilă, veselă şi comodă.

QT Lite 1.1.0

QT Lite este o versiune de categorie uşoară a player-ului QuickTime. Conţine doar componentele esenţiale necesare pentru rularea fişierelor video QuickTime pe browser-ul web favorit.

IBM crează un nou SRAM stabil

Memoria IBM ce depăşeşte 6GHz a dezvăluit un cipset prototip pentru modulele SDRAM, care este capabil să atingă viteze de peste 6GHz, aproape de două ori mai mult decât vitezele modulelor SDRAM disponibile. Modulele SDRAM incluse reţin datele, care sunt frecvent accesate de procesor. Pe măsură ce este mai rapid accesul sunt transferate mai rapid datele de la SDRAM la procesor. Cercetătorii au căutat multe metode de a pune stăpânire pe efectele procesului de variabilitate, în special variaţiile caracteristicilor de trecere ale dispozitivului când un altul este plasat printr-o mulţime de alte dispozitive. Aceste variaţii ale dispozitivului pot cauza pierderi de date stocate interpretând dispozitivele ca "instabil". Cercetătorii de la IBM au descoperit o nouă soluţie hardware pentru a elimina problemele de selectare pe jumătate.

Kingston prezintă module de memorie Ultra Low Latency DDR3



Kingston Technology, cel mai mare producător de module de memorie din lume, a dezvăluit de curând module de memorie, care ar putea avea cea mai mare performanţă din lume. Noile produse de la Kingston combină în mod relativ latenţele scăzute cu viteze de ceas foarte mari, ceea ce îi va face cei mai populari pentru pasionaţii de supratactare şi entuziaşti. " Noile module de memorie HyperX DDR3 ultra low latency oferă entuziaştilor oportunitatea de a împinge plăcile de bază cu suport DDR3 cât de departe le permite tehnologia. Cu noi cipset-uri în orizont, Kingston îşi consideră memoria HyperX ca fiind tot necesarul pentru DDR3 în jocuri şi sisteme din categoria mijlocie", spune Mark Tekunoff, managerul senior al tehnologiei de la Kingston.

Noile module de memorie HyperX DDR3 de la Kingston pot opera la 1375MHz cu setările latenţei CL5, o combinaţie nemaivăzută până acum. Cât timp nu se ştie ce setări de tensiune vor fi folosite pentru aceste produse, Kingston susţine că modulele nu necesită metode de răcire avansate, ceea ce demonstrează că tensiunea nu a fost mărită dramatic.

"Latenţele CAS foarte mici oferă o performanţă mai bună fără a necesita condiţii termice, care să ceară un sistem de răcire deosebit," relatează Mr. Tekunoff. Modulele de memorie cu frecvenţe foarte mari şi "timing-uri" foarte mici sunt probabil bune pentru supratactare odată ce sunt aplicate latenţe mai mari. Dar nu toţi entuziaştii vor fi capabili să folosească astfel de module întrucât Kingston plănuieşte să vândă aceste module de memorie cu 400 USD/ modul sau 800 USD/ dual-channel kit, adică un preţ mult mai ridicat decât costul obişnuit al modulelor de memorie.

Gateway lansează Notebook-urile din seriile M şi T

Gateway a anunţat două linii noi de notebook-uri despre care se spune că sunt "cele mai bune din clasă" şi oferă cea mai nouă funcţionalitate multimedia pentru consumatorii în mişcare. Noile serii M de notebook-uri Core 2 Duo au un ecran wide de 15,4 inci, în timp ce seriile T au un ecran wide de 14,1 inci. " Seriile M Gateway şi seriile T oferă ceea ce consumatorii vor să aibă în notebook-urile lor - un stil excepţional şi cea mai nouă tehnologie," spune Todd Titera, managerul senior al produselor de consum. "Deşi designul elegant al notebook-urilor conduc la o exclusivitate tipică, disponibilă doar la un preţ ridicat, Gateway a construit un design al acestor sisteme, care să coincidă cu necesităţile şi bugetul majorităţii consumatorilor". Gateway a încorporat un număr de caracteristici în noile notebook-uri inclusiv o cameră web de 1.3 megapixeli, cititor fingerprint integrat, ieşire HDMI, opţional grafică discretă de la ATI (ATI Mobility Radeon HD 2400 XT în seriile M) alături de soluţiile wireless 802.11a/b/g şi 802.11 Draft-N.



Notebook-urile oferă de asemenea suport atât pentru inscriptor DVD cât şi opţiuni pentru dispozitive HD DVD şi Blu-ray. Notebook-urile din noile serii M de la Gateway vor fi disponibile cu un ecran opţional ce poate afişa o rezoluţie de 1920x1200 pixeli (1080p). Cele două modele de lansare, Gateway M-6816 şi T-6815 vor fi disponibile în curând la preţul de 899,99 USD. Ambele modele vor fi disponibile în culorile Crimson Red (roşu aprins), Pacific Blue(albastru) şi Slate Grey(gri). Gateway va oferi de asemenea versiuni construite la comandă - Gateway M-150X şi T-140X - online la sume care încep de la 999.99 USD.

HD DVD câştigă piaţa europeană, spune Promo Group

Grupul promoţional European HD DVD a spus că formatul HD DVD a câştigat lupta împotriva Blu-ray în Europa, după ce playerele HD DVD s-au vândut în număr de trei ori mai mare decât playerele Blu-ray. Grupul promo nu a luat în considerare numărul consolelor de jocuri Sony PlayStation 3 capabile Blu-ray, dar în orice caz afirmaţia este semnificativă pentru că cei care vor să vizioneze filme mai degrabă decât să joace jocuri video vor prefera HD DVD. Se ştie câte filme Blu-ray şi câte HD DVD s-au vândut în Europa şi câte dintre ele s-au vândut pe parcursul diferitelor campanii de marketing. Grupul promo a amintit de asemenea în şoaptă despre numărul de playere retail vândute, dar având în vedere faptul că în Statele Unite au dobândit doar 150 de mii de playere HD DVD, Uniunea Europeană a consumat puţin mai mult. Succesul playerelor HD DVD se datorează preţului acestora, care este mult mai scăzut decât cel al discurilor Blu-ray. Oliver Van Vieandal, purtătorul de cuvânt de la Toshiba pentru grupul european HD DVD a spus că studiile arată că 70% dintre consumatori vor fi pregătiţi să cumpere un player high-definition când va scădea preţul sub 200 USD, dar momentan un player HD DVD costă cam 399EURO (549 USD), ceea ce înseamnă că HD DVD nu va deveni încă un produs uzual şi nici câştigătorul bătăliei dintre cele două formate.



"Nu se poate obţine o cerere în masă pe piaţă până nu se obţine un preţ pentru marea mulţime de consumatori ai pieţei," spunea Steve Nickerson, purtătorul de cuvânt al grupului HD DVD de la Warner Bros. Dar Mr. Nickerson a spus că piaţa video high-definition a fost dezvoltată mai rapid decât piaţa DVD. Formatele Blu-ray şi HD DVD concurează pentru înlocuirea standardului DVD. Discurile HD DVD pot stoca până la 15GB pe un singur layer şi până la 30GB pe două layere. Concurentul său, Blu-ray poate stoca până la 27GB pe un singur layer şi până la 50GB pe două layere, dar discurile Blu-ray implică un cost de producţie mai ridicat. HD DVD este împins agresiv de Toshiba şi Nec, fiind de asemenea standardizat la DVD Forum, care reprezintă peste 230 de consumatori de electronice, informaţie tehnologică şi companii din întreaga lume. Blu-ray este sprijinit de Sony şi Panasonic, companii care sunt printre cele mai mari producătoare de electronice. Printre studiourile de la Hollywood HD este suportat de Warner Bros. Studios, New Line Cinema, Paramount Pictures şi Universal Pictures, în timp ce Sony Pictures, Walt Disney, Warner Bros. şi Twentieth Century Fox susţin Blu-ray-ul.



Telefon mobil Transformer pentru intimidarea hoţilor

Nu se ştie niciodată când cineva îşi doreşte telefonul dumneavoastră mai mult decât orice, nu veţi avea remuşcări cu un telefon celular, care vine în formă de armă pentru a respinge hoţii. Desigur, conceptul dispozitivului este puţin probabil să lovească producţia, dar poate un telefon mobil care se transformă într-o armă de foc ne-ar putea convinge să îl cumpărăm.

Air mouse de la Logitech



Oh, arată familiar. Desigur, mouse-ul reîncărcabil Air MX de la Logitech la care visam nu demult a devenit acum real. Spionând controlul de mişcare de la Logitech, Air Mouse combină senzorii MEMS cu DSP şi tehnologia RF 2,4GHz atât pentru controlul de mişcare cât şi laserul tradiţional. Mouseul Air încearcă să acopere golul dintre mouse şi telecomandă cu un panou pentru scroll (în loc de butonul de scroll) sensibil la mişcare şi butoane de control dedicate volumului şi poziţionate în centrul dispozitivului. Apăsaţi butonul pentru volum şi mişcaţi mouse-ul în dreapta şi în stânga pentru a ridica sau diminua volumul sonor, respectiv, de la o distanţă maximă de 9 metri de PC-ul dumneavoastră. Acest mouse se va vinde în Statele Unite şi Europa cu preţul de 150 USD începând din luna August.

Mozilla întârzie Firefox 3.0 Beta

Planul fiind resetat, prima versiune beta este improbabilă până în mijlocul lunii Septembrie. Prima versiune beta Firefox 3.0 a fost întârziată cel puţin şase săptămâni, spuneau inginerii de la Mozilla Corp. Într-un posting pe mozilla.dev.planning group, Mike Schroepfer, vice preşedintele ingineriei de la Mozilla, a sugerat reînnoirea programului pentru Firefox 3.0, următorul update major al popularului browser open-source. Schimbările presupun o amânare a primului beta până în cel puţin 18 Septembrie.

Formulele Microsoft OOXML pot fi periculoase

Conform blogului lui Rob Weir, cele 325 de pagini ale Microsoft, cu specificaţii OOXML pentru formulele software-ului pentru analizarea informaţiilor din tabele este foarte fragil. De la funcţii trigonometrice de bază, care uită să specifice unităţile la funcţii statistice şi funcţii critice din punct de vedere financiar - specificaţiile nu conţin formule corecte, care ar putea fi implementate într-un mod interoperabil.

După cum spune Mr. Weir: 'Are formule incorecte, care dacă sunt implementate conform nivelului standard, pot cauza moartea, pierderea proprietăţii sau capitalului. Ruşine tuturor celor care l-au lăudat şi continuat şi continuă să laude specificaţiile formulei OOXML fără să o citească de fapt.

Inel cu alarmă

Acest inel este cu alarmă vibrantă şi are un design pentru oamenii care urăsc sunetele zgomotoase ale unei alarme obişnuite. Puteţi seta la ce oră doriţi să se declanşeze fiecare alarmă. Inelul se potriveşte pe degetul dumneavoastră şi când soseşte timpul oportun, acesta vibrează. Punând inelul înapoi pe doc se opreşte alarma. Beneficiile acestui inel cu alarmă au două aspecte. Este perfect pentru cupluri care se trezesc la ore diferite. Nu veţi fi deranjaţi din preţioasele clipe de somn odată ce se declanşează. Este o senzaţie discretă pe care doar dumneavoastră o puteţi simţi.



Crysis lansat în Septembrie 2007

EA a actualizat data de lansare pentru Crysis. Nu există deocamdată vreun anunţ, dar acum ei proiectează o lansare în 14 Septembrie 2007. Cele două naţiuni rivale unite pentru a opri extratereştrii şi a salva omenirea. Noua alianţă formată luptă bătălii eroice contra extratereştrilor prădători. Cu speranţa rapid ofilită, jucătorul trebuie să conducă un detaşament frânt prin jungla tropicală, prin peisaje aspre şi îngheţate şi în final în inima navei extraterestre pentru ultima întâlnire de gradul zero cu extratereştrii.

Crysis oferă jucătorilor o experienţă FPS deosebită în care ei vor fi nevoiţi să se adapteze tacticilor, armelor, armurilor şi unui stil de gameplay pentru supravieţuire şi înfrângerea invaziei extraterestre.

Crysis foloseşte tehnologia motorului CryENGINE 2 proprie Crytek.

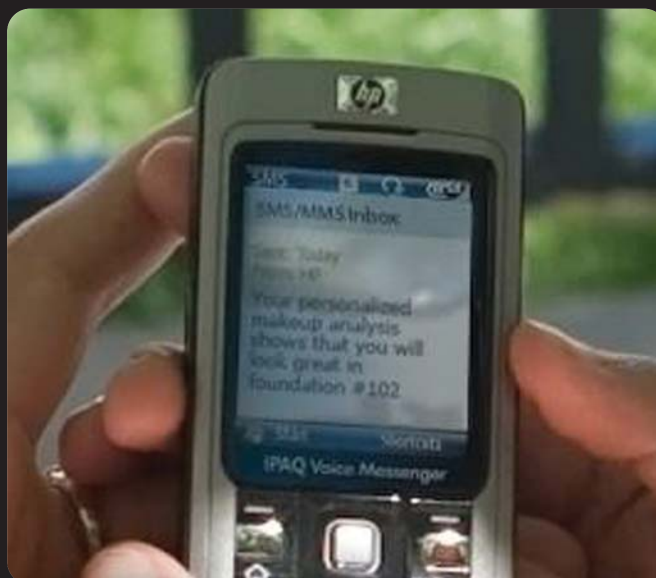
Fraps 2.9.0 (DX10) a fost lansat

Fraps este o aplicaţie Windows universală, care poate fi folosită cu toate jocurile, care folosesc tehnologia DirectX sau OpenGL. În forma curentă, Fraps îndeplineşte multe sarcini şi poate fi cel mai bine descris ca: Software pentru benchmark-uri, afişând în colţul ecranului câte cadre/s dezvoltă platforma dumneavoastră. Puteţi rula benchmark-uri şi vă permite să măsuraţi rata de cadre/s dintre oricare două puncte. Statistica este salvată pe hard disc şi apoi o puteţi folosi pentru aplicaţii sau analiza personală. Software-ul Screen Capture captează imagini la apăsarea unei singure taste. Imaginea captată nu necesită să fie lipită într-un program de desenat de fiecare dată când doriţi să captaţi o nouă imagine. Capturile dumneavoastră sunt denumite automat şi este marcat timpul.

Tehnologie HP - telefoane mobile care identifică culorile

Ca exemplu al aplicaţiei tehnologiei, HP descrie o cumpărătoare care se fotografiază folosind camera unui telefon mobil în timp ce ţine o diagramă color cu design special.

Persoana apoi trimite fotografia ca MMS (multimedia message) la un service care dă sfaturi. Acel sistem localizează faţa persoanei din imagine şi corectează culorile imaginii pentru cameră şi discrepanţele de luminozitate. Pixelii pielii sunt extraşi din imaginea corectată cu faţa persoanei, apoi este comparată cu tone de imagini ale pielii unor oameni reali din baza de date care conţine poze capturate şi analizate anterior. În câteva secunde, oamenii care folosesc acest serviciu vor primi un răspuns (mesaj text) cu o recomandare pentru ceea ce se potriveşte mai bine cu înfăţişarea lor. "Tehnologia de potrivire a culorilor este probabil o inovaţie foarte importantă," spune Crawford Del Prete, vicepreşedinte senior, IDC. "Şi aşa aplicată diferitelor scenarii, va oferi clienţilor abilitatea de a realiza sarcini, care înainte erau lăsate pe seama presupunerilor sau pur şi simplu nu erau posibile fără experţi. Acest lucru a fost foarte important pe plan istoric pentru ca inovaţiile din stadii timpurii să câştige aprobarea pe noile pieţe". HP este în căutare de parteneriat cu retailerii şi alte companii pentru a face tehnologia disponibilă pentru consumatori.



Tastatură pentru jucători profesionişti - Genius ErgoMedia 500

ErgoMedia 500 este o tastatură programabilă care transformă orice gamer într-un jucător profesionist cu cele mai simple setări care pot fi folosite în diverse jocuri. Tastatura are o formă unică, ergonomică, care permite relaxarea mâinii pentru jocurile îndelungate. Pentru a putea fi observate mai uşor, tastatura este luminată, iar funcţia unică de comunicare include mufe pentru microfon şi căşti. Trei funcţii diferite ajută la selectarea armelor, a echipamentului, sau a oricăror alte ţinte. Un alt buton schimbă instantaneu jocurile între ele.



Specificaţii

Tastatură ergonomică pentru confort
Lumină de fundal
11 taste programabile
3 funcţii diferite de joc
Mufe încorporate pentru căşti şi microfon
Butoane pe 4 direcţii - sus, jos, stânga, dreapta.
Preţ: 29,9 Euro

www.geniusnet.com

Controller cu vibraţii pentru gameri profesionişti de la Genius



MaxFire G-12U Vibration este ultima noutate în materie de gaming de la Genius. Un dispozitiv cu feedback prin vibraţii care permite un control total, mult mai uşor decât o combinaţie între tastatură şi un mouse. Controller-ul poate suporta orice tip de jocuri, sport, simulatoare auto sau de zbor, aventură, RPG ş.a. Nu trebuie decât să fie apăsată tasta Mode pentru a putea selecta între diferitele moduri de joc. Printre funcţiile profesionale ale controller-ului se numără 4 triggere ergonomice, D-Pad pe 8 direcţii şi 10 butoane programabile.

Specificaţii

Motor dublu pentru efectul de vibraţii
Suportă modurile de joc Digital, Analog sau Racing
4 Triggere
D-Pad pe 8 direcţii
2 mini joystickere
10 butoane programabile
Compatibil cu Windows XP, Me, 2000, 98
Preţ: 18,9 Euro

www.geniusnet.com

Noul controller de la Genius are mai multe funcţii patentate, care îl propulsează în topul celor mai performante controllere.

Mouse şi game pad într-un singur device

Pentru utilizatorii de notebook-uri, Genius a lansat un mouse 2 în 1 - atât mouse cu laser, cât şi controller pentru jocuri. Navigator 365 Laser de la Genius combină utilitatea tehnologiei laser care permite precizie şi viteză pe orice suprafaţă, cu domeniul de gaming. Mouse-ul se deschide precum un telefon mobil şi se transformă în mouse pad, gata să fie folosit pentru orice joc simulator auto sau de zbor, shooting sau aventură. Controller-ul are 8 butoane programabile, asemenea unui game pad obişnuit, dar de dimensiuni compacte, care se pretează la transportul foarte uşor în geanta de laptop.



Specificaţii

2 în 1 game pad şi mouse laser
Senzor Laser
Rezoluţie 1600 şi 800 dpi
Culoare negru-argintiu
8 butoane direcţionale şi programabile
Mărime compactă
Preţ: 34,5 Euro

www.geniusnet.com

COMANDĂ ACUM!

ABONAMENTE@MEDIACONTACT.RO

PCGames CU JOC FULL



NOTA: IMAGINILE DE MAI SUS SUNT CU TITLU DE PREZENTARE!

USB Virtual Friends



Probabil mulţi dintre dumneavoastră v-aţi simţit singuri şi aţi avut nevoie de cineva cu care să vorbiţi, să vă asculte toate problemele şi să nu vă ţină morală. Unii oameni au găsit soluţia la această nevoie în diferiţi prieteni imaginari (chiar şi adulţii au prieteni imaginari), alţii se destăinuie jurnalului, însă tot nu este la fel ca şi cum ai fi ascultat de o persoană adevărată. Compania Brando a venit cu o soluţie pentru această nevoie: USB Virtual Friends. Aceşti "prieteni virtuali" sunt de fapt o tentativă de păpuşi care au un suport în formă de inimă, mâini care pot fi puse în orice poziţie şi în loc de cap au o ramă pentru poza persoanei iubite. Nasturii de la cămaşa păpuşilor au rol de senzor infraroşu şi de mişcare. Dacă tot sunt prieteni virtuali, trebuie să şi poată purta un dialog, nu? Păpuşile noastre pot avea peste o sută de replici pre-programate. Aşadar, dacă doriţi să vă laude prietena care spune tot timpul că nu sunteţi bun de nimic, puneţi poza ei în rama acestei jucării şi "dotaţi-o" cu tot felul de replici de laudă. Aveţi un profesor de matematică foarte "simpatic"? faceţi-i o poză, băgaţi în Virtual Friend replici precum "profesor de mate este rău, elevul este bun" şi supărarea după o notă de trei la teza de la matematică dispare. Toată această distracţie (puţin cam infantilă) costă doar 17 dolari bucata sau 30 dolari dacă achiziţionaţi o pereche.

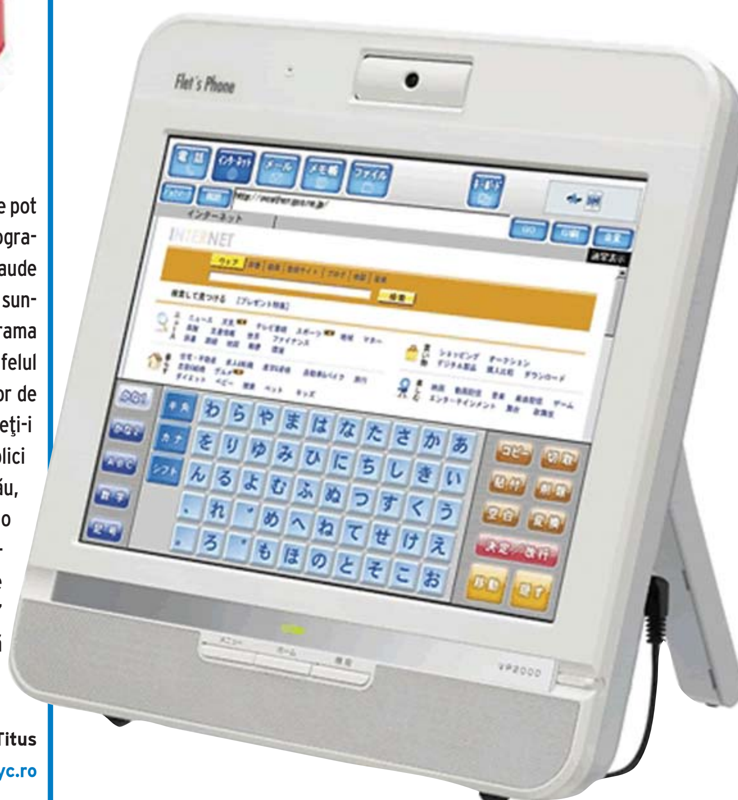
Ardelean Titus
a.titus@myc.ro

Flet Phone VP 2000

Nu, nu este greşit titlul, acesta chiar este un telefon deşi seamănă leit cu un tablet PC. Flet Phone VP 2000 este produs de compania japoneză NTT exclusiv pentru poporul... japonez desigur (doar e ţara gadget-urilor). Acest design specific tablet PC-urilor este datorat faptului că Flet Phone VP 2000 are anumite funcţii ce se întâlnesc şi la aceste PC-uri mici (surfing-ul pe internet, messenger chating, e-mail etc.). De asemenea, mai sunt prezente două speakere utile pentru momentele când dorim să ascultăm muzică sau să vizionăm filme şi un web cam pentru video conferinţe sau apeluri 3G (ce mai, messenger de buzunar şi telefon mobil compatibil 3G la un loc). Ecran-ul este reprezentat de un ecran XGA de 12,1 inci, suficient pentru web surfing, video sau corespondenţe prin e-mail.

Deocamdată acest telefon hibrid poate fi întâlnit doar pe teritoriul Asiatic, însă nu putem nega faptul că pe viitor va fi disponibil şi pentru noi un gadget asemănător, sau măcar pentru poporul american (mai bine fac o plimbare până în SUA să-l cumpăr decât până în Japonia). Cât despre preţ (probabil acesta ne va alunga pofta pentru Flet Phone) nu pot să spun decât că este cam ridicat. Un preţ estimativ în Euro ar ajunge în jur la 410 Euro bucata. La acest preţ nu cred că ar avea un succes mare, cel puţin în Europa unde fanii gadget-urilor sunt mai puţini la număr decât în Japonia sau SUA. Probabil o ieftinire de 50-100 Euro l-ar proiecta în categoria mobilelor best-seller, ieftinire realizabilă având în vedere drastica scădere a preţurilor din domeniul gadget-urilor next-gen.

Ardelean Titus
a.titus@myc.ro



Sistem de muzică wireless Creative Xmod

modificaţi-vă amuzamentul "X" de acasă

Creative Xmod

Distanţă: până la 30 metri
Frecvenţă: 2,4GHz
Include:
Transmiţător Xmod Wireless
Receiver X-Fi Wireless
2 telecomenzi
2 adaptoare de tensiune
Cablu USB
Cablu DC la USB
Cablu 3,5 mm stereo RCA

www.myc.ro





Nu demult, compania Creative lucra la îmbunătăţirea experienţei audio, după cum anunţa, dar nu eram total convinşi de afirmaţiile lor, "mai bună decât calitatea de studio". Probabil, Creative Xmod are calităţile necesare pentru a satisface iubitorii de muzică, dar Creative nu s-a oprit aici. Făcând un pas înainte spre noul sistem de muzică Xmod wireless, ultimul produs care poartă ştampila Creative este doar o oportunitate de amuzament pentru acasă.

Sistemul de muzică Xmod Wireless cuprinde un transmiţător şi o unitate receiver. Ambele au câte un potenţiometru mare pentru volum, luminat pe margine (albastru), care joacă rolul unui buton de pornire. Sub acestea se află butoanele pentru derulare (forward - înainte, rewind-înapoi) şi butoanele play/pause. Mulţumită tehnologiei wireless, în pachet nu veţi găsi cabluri lungi şi încâlcite.

Instalarea acestui sistem nu prezintă dificultăţi. Am conectat transmiţătorul la laptop cu ajutorul unui cablu USB din pachet şi am fixat unitatea receiver în altă cameră. Am conectat apoi unitatea receiver la un set de difuzoare folosind cabluri audio 3,5mm la-RCA (RCA la dispozitiv, 3,5mm la boxe), am pornit muzica şi am savurat tehnologia wireless la serviciu.

Atât iTune cât şi Windows Media Player 10 au funcţionat bine ca sursă audio, dar am fost înviorați de faptul că cei de la Creative au făcut o treabă bună cu sistemul muzical Xmod Wireless.

Întregul proces de instalare a fost foarte simplu urmărind manualul, fără să avem de-a face cu cabluri sau instalări de drivere. Calitatea muzicii a fost impecabilă, după cum era de aşteptat. Mulţumită tehnologiei X-Fi Crystalizer, despre care compania Creative susţine că reface detaliile şi fidelitatea la muzică şi filme, nu au existat zgomote de fond sau fâsâituri. Am fost impresionaţi de faptul că prezenţa dispozitivelor Bluetooth sau a telefoanelor mobile nu au perturbat transmisia sistemului muzical Xmod Wireless.

O chestie interesantă este că telecomanda emiţătoare are mai multe butoane decât telecomanda receiverului. Aceste butoane suplimentare sunt pentru utilizatorii care răspândesc muzica individual la toate receiverele.

Sistemul Creative Xmod Wireless Music vă permite instalarea contoarelor muzicale la fel cum vă permit routerele wireless accesul la Internet. În plus, cipul X-Fi Xmod intensifică calitatea sunetului. Poate fi totodată răspunsul wireless pentru cei care caută o soluţie disponibilă a difuzoarelor din spate de la sistemele home theatre multi-channel.

Acest sistem muzical costă 280 USD, iar receiverul suplimentar costă 140 USD ("nu foarte scump am putea spune").

Gabriel Dan Grecu
fibra@myc.ro



Genius Traveler 330 şi 915

mouse care călătoreşte cu tine!

Rareori posesorii de laptop-uri preferă pad-ul tactil pentru lucru serios şi prelungit datorită sensibilităţii limitate, întrucât utilizatorii îşi cumpără în continuare mouse separat pentru munca extinsă.

Piaţa însă nu duce lipsă de opţiuni, fiind saturată cu numeroase mărci, dar găsirea opţiunii potrivite e cu totul altă poveste. Genius, o companie cunoscută pentru varietatea dispozitivelor "pentru începători", a lansat mouse-ul portabil, Traveler 330 şi 915, care ar putea deveni compania favorită pentru călătorii.

Traveler 330 are o grosime de 21 mm. Acest mouse stilat are un exterior gri metalic cu negru, complimentând aspectul obişnuit al notebook-urilor. Genius a încorporat în design marginile de cauciuc pentru a preveni alunecarea din mână. Mouse-ul poate fi conectat la orice port USB al sistemului dumneavoastră şi este foarte precis şi sensibil, mulţumită motorului optic de 1200 dpi. Traveler 330 are de asemenea un buton de scroll numit de Genius, Magic-Roller, un scroll care promite să fie mai confortabil şi mai ergonomic ca altele. Mai mult decât atât, poate permite navigare pe Internet sau căutarea printre documentele Windows.

Dacă un mouse optic mic, cu fir nu este ceea ce doriţi, atunci probabil un mouse laser wireless vă va satisface doleanţele. Traveler 915 are un aspect negru, cu puţin gri şi este puţin mai gros decât modelul Traveler 330, dar are aceleaşi margini cauciucate pe ambele părţi ale mouse-ului. Mouse-ul Traveler 915 are un DPI reglabil între 800 şi 1600. DPI-ul acestui mouse poate fi reglat ţinând apăsat simultan butoanele stâng şi drept. Led-ul din mijlocul mouse-ului va clipi mai repede sau mai încet în funcţie de schimbarea DPI-ului. Ledul funcţionează de asemenea ca indicator de energie. Va lumina avertizând utilizatorul când este necesară înlocuirea celor două baterii AAA. Cât timp butonul de scroll al mouse-ului Traveler 915 nu este la fel de mare ca cel de la modelul 330, butonul de scroll al mouse-ului Traveler 915 oferă deplasarea rapidă în patru direcţii pentru toate aplicaţiile Windows datorită abilităţilor 4D de scrolling.

Traveler 915 vine cu un mini receiver de 2,4 GHz, care furnizează o distanţă de până la 10 m fără nici o interferenţă. În orice caz, receiver-ul este foarte subţire şi se poate rătăci foarte uşor. Din fericire, Genius s-a gândit la acest aspect şi a creat un compartiment mic pentru mini receiver la baza mouse-ului. Mini receiver-ul poate fi depozitat în acest compartiment pentru un transport confortabil. Utilizatorii pot prelungi viaţa bateriei navigatorului 915 cu un comutator econom de energie, care poate fi găsit la baza mouse-ului.

Dacă sunteţi în căutare de dispozitive, care vă pot acompania notebook-ul sau doar în căutarea unui mouse nou pentru desktop-ul dumneavoastră, Genius Traveler 330 sau Traveler 915 se potriveşte pe nota de plată. Profilul său subţire, caracteristicile variate şi majoritatea portabilităţii sunt apreciate de aproape toţi consumatorii IT.

Gabriel Dan Grecu
fibra@myc.ro

Traveler 915 Laser Mouse

Motor laser 1600 (implicit) / 800dpi
Interfaţă: USB
Suportat în sistemele de operare: Windows Vista/X x64/2003/XP/2000/Me/98SE/MacOS X
Frecvenţă RF: 2.4GHz
Număr de butoane: 4 butoane incluzând butonul Receiver Drawer
Buton de scroll: Scroll 4D
Baterii: 2 baterii AAA
Dimensiuni: 94 x 56 x 24 mm
Greutate: 95 grame

www.myc.ro

Traveler 330

Motor optic 1200dpi
Interfaţă: USB
Suportat în sistemele de operare: Windows Vista/XP x64/2003/XP/2000/ME/98SE & MacOS X
Număr de butoane: 3 butoane
Dimensiuni: 87 x 47 x 21 mm
Greutate: 55 grame

www.myc.ro







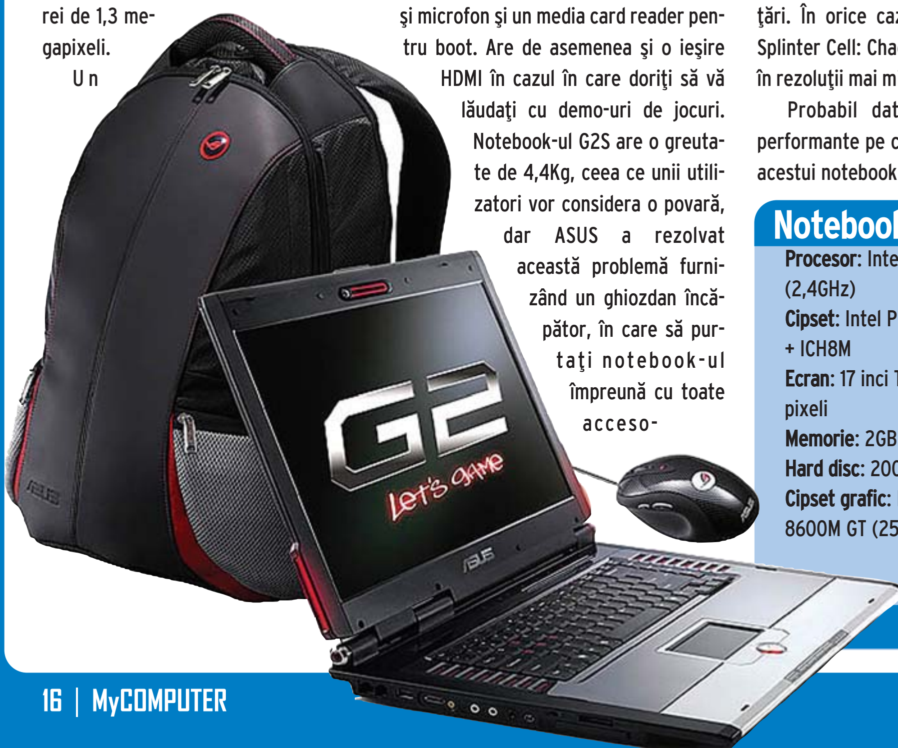
Notebook ASUS G2S Gaming

În timp ce desktop-urile şi-au păstrat era faţă de notebook-uri din punct de vedere vizual şi al dibăciei de procesare, fiind alegerea preferată pentru gaming, nootebook-urile încalcă treptat acest segment datorită portabilităţii de netăgăduit. Deşi, sunt câteva notebook-uri, care sunt lăudate ca notebook-uri "ultimate gaming", exterioarele blânde alea acestora nu au un aspect deosebit. Probabil datorită faptului că notebook-ul ASUS G2S gaming reuşeşte să exprime instant această impresie.

Partea de sus a notebook-ului G2S are un colorit argintiu, mat, la fel ca trackpad-ul dedesubt, iar restul notebook-ului este negru şi are un aspect elegant, cu unele spaţii roşii în jurul difuzoarelor şi a camerei de 1,3 megapixeli.

Un logo circular ASUS gaming de sub trackpad este iluminat proeminent de un LED roşu, care se stinge doar când utilizatorul dezactivează funcţia trackpad. Cele două porţiuni roşii localizate pe ambele părţi ale ecranului LCD, iluminează şi clipesc când utilizatorul lansează orice aplicaţie DirectX, deci nu veţi putea ascunde jocul prin minimizare, cu ALT-TAB.

Tastatura acestui notebook are un layout bun, este spaţioasă şi este mai mult decât pregătită pentru FPS-uri, tastele W, A, S, D fiind marcate cu roşu. Există de asemenea o abundenţă de porturi I/O şi anume, cinci poturi USB, un port Firewire şi porturile LAN, modem, VGA şi S-Video Aut, un slot ExpressCard/54, conectorii pentru căşti şi microfon şi un media card reader pentru boot. Are de asemenea şi o ieşire HDMI în cazul în care doriţi să vă lăudaţi cu demo-uri de jocuri. Notebook-ul G2S are o greutate de 4,4Kg, ceea ce unii utilizatori vor considera o povară, dar ASUS a rezolvat această problemă furnizând un ghiozdan încăpător, în care să purtaţi notebook-ul împreună cu toate accesoriile lui.



Notebook-ul are la bază un procesor Intel Core 2 Duo T7700 împreună cu un cipset Intel PM965 Express şi un Southbridge ICH8M. Partea grafică constă într-un cipset mediu de la NVIDIA, GeForce 8600M GT cu 256MB de memorie video, iar sistemul vine cu 2GB de memorie DDR2. ASUS are câteva configuraţii disponibile, iar utilizatorii pot alege exact cantitatea necesară de memorie RAM şi viteza dorită a procesorului.

Aceste specificaţii puternice oferă tot necesarul pentru a rula fără probleme aplicaţiile şi jocurile curente. Am rulat Quake 4 pe ecranul LCD de 17" în rezoluţia nativă de 1440x990 pixeli şi s-a desfăşurat foarte cursiv şi fără agăţări. În orice caz, jocuri ca F.E.A.R şi Splinter Cell: Chaos Theory pot fi jucate în rezoluţii mai mici pentru a rula cursiv.

Probabil datorită componentelor performante pe care le conţine, bateria acestui notebook nu a rezistat mai mult de 114 minute în testul pentru baterii MobileMark 2005. În plus, a rezistat 95 de minute de playback DVD, ceea ce nu este suficient nici pentru un film de lungime medie. Cel puţin jocurile şi filmele au avut o calitatea sonoră deosebită chiar şi la volum maxim, datorită difuzoarelor localizate pe marginile tastaturii.

Notebook-ul ASUS G2S Gaming nu este un notebook obişnuit, iar monstrul de 17 inci va satisface cu siguranţă aşteptările tuturor pentru gaming. În cazul în care căutaţi un notebook ideal pentru jocuri cu un ecran mare, de 17 inci atunci G2S este pentru dumneavoastră, în caz contrar modelul G1S cu ecran de 15 inci ar putea fi mult mai practic pentru gaming-ul mobil. Costul notebook-ului ASUS G2S Gaming este de 4500USD, un preţ destul de rezonabil pentru un performer cu ecran de 17 inci.

Gabriel Dan Grecu
fibra@myc.ro

Notebook ASUS G2S Gaming

Procesor: Intel Core 2 Duo T7700 (2,4GHz)
Cipset: Intel PM965 Express Chipset + ICH8M
Ecran: 17 inci TFT LCD 1440 x 900 pixeli
Memorie: 2GB DDR2-667
Hard disc: 200GB SATA
Cipset grafic: NVIDIA GeForce 8600M GT (256MB)
Dispozitiv optic: DVD SuperMulti Drive
Intrare/Ieşire: 5 x USB 2.0, 1 x IEEE 1394, LAN, modem, ieşire HDMI, ieşire D-Sub VGA, ieşire S-video, slot ExpressCard/54, conectori 3.5 mm căşti/microfon, media card reader
Conectivitate Wireless: Intel PRO/Wireless 4965AGN, Bluetooth 2.0
Dimensiuni: 410,6 x 315,6 x 46,6 mm
Greutate: 4,4 kg

www.myc.ro

Listele de discuţii

"Discussion list", o minune a Internetului

Cine nu a auzit de Internet, în era vitezei şi a luminii? Afirm, fără a exagera, că aproximativ 90% din populaţia globului pământesc! Aşadar, ce este Internetul?

Definiţia, ca să o numesc aşa, pe care, personal, o consider cea mai concretă este aceasta: "Internetul este o uriaşă bibliotecă, un instrument de corespondenţă rapidă, un nou mediu de publicare şi un mijloc de difuzare mondială a informaţiei."

Dar cel mai mult îmi place să cred că este o invenţie genială acest mod de comunicare electronică, capabil, cel puţin potenţial, să înlăture discriminarea geografică. Iar una dintre invenţiile geniale de comunicare a Internetului, încă din 1979, sunt listele de discuţii ("discussion lists") sau "forumuri", care ne permit participarea la discuţii şi schimburi de informaţii în grupuri profesionale.

Oriunde te-ai afla şi indiferent ce te-ar interesa, cu condiţia să ai un calculator şi un acces la internet, gata!, te-ai conectat şi ai găsit răspunsul la întrebările tale. Indiferent de profesie, de statut social, de vârstă, sex, orientare religioasă şi politică, de aşezare geografică şi chiar de limba vorbită, poţi deveni membrul unei astfel de "discussion lists", bineînţeles, respectând anumite reguli.

Aceste liste de discuţii/ forumuri, între milioane de utilizatori, grupuri care să se bazeze pe o distribuţie selectivă a e-mail-urilor, au luat naştere din nevoia tot mai mare a omului din secolul XXI, care se află într-o permanentă fugă contra cronometru, de a şti, de a fi permanent în contact cu lumea şi cu noutatea!

Iar pentru a accesa o listă de discuţii, tot ce trebuie să facă utilizatorul este să se aboneze, de cele mai multe ori gratuit, la lista de discuţii din domeniul pe care îl vizează şi, în funcţie de dorinţa sa, poate să primească zilnic sau săptămânal scrisori pe tema respectivă care reprezintă discuţiile din grup.

Dar unde putem găsi aceste liste de discuţii? Majoritatea browserelor, precum cel de la Microsoft, oferă din fabricaţie facilităţi ce permit accesul la grupurile de discuţii. Iar Google oferă un director cu grupuri de discuţii, care vine în ajutorul utilizatorului nu numai cu faptul că îl orientează, dar îl ajută să se şi înregistreze pentru a putea participa activ la discuţii.

"Chat-ul" este tot o listă de discuţii, foarte în vogă în rândul tinerilor din România, la ora actuală. Această formă este extrem de utilă mai ales dacă ai nevoie de un răspuns imediat la o problemă, doreşti să comunici cu mai multe persoane în acelaşi timp sau, pur şi simplu, vrei să cunoşti cât mai mulţi oameni.

La final, ce aş mai putea adăuga? Doar că aceste liste de discuţii, forumuri sau chat-uri, sunt cu adevărat una dintre minunile Internet-ului, un mijloc de informare pe cât de util şi plăcut, pe atât de rapid!

Anca Zurbău
Anca.Z@myc.ro







Ultra Products Aluminus ATX

carcasă ATX

Când pui cu greu de-o parte banii tăi munciţi cinstit, te aştepţi ca ceea ce cumperi să fie pe măsura efortului tău. De multe ori se întâmplă aşa dacă bineînţeles faci un studiu de piaţă, înainte de achiziţionare. Astfel subiectul din acest articol l-am ales ca să corespundă tuturor cerinţelor actuale, în materie de carcase.

Modelul Aluminus ATX Full-Tower se pare că ar avea tot ceea ce îi trebuie, pentru a face din "construcţia" calculatorului tău un lucru cât mai uşor. Înainte să trecem şi să analizăm în detaliu aceasta carcasă vom vedea câteva din informaţiile despre aceasta oferite de către producător.

Facilităţi:

- 2 "locaşe" pentru ventilatoare de 120 mm
- Tava demontabilă a plăcii de bază
- Finisaj intens al vopselei
- Duct de aer pentru procesor
- Docuri uşor demontabile
- Porturi frontale IO
- Tranzit ridicat de aer
- Compatibilitate ridicată
- Greutate scăzută

Pachetul

Carcasa Ultra Aluminus vine bine împachetată într-o cutie de carton frumos finisată pe care se afla poza carcasei şi specificaţiile acesteia. În interior aceasta este suficient de bine protejată împotriva loviturilor, de către foi de poliester aşezate pe toate părţile acesteia.

În cutie am mai găsit manualul de utilizare, chei, şinele de montare, şi un dispozitiv care conţine porturile audio, USB şi Firewire şi se montează în docul de 5.25 inci.

Primul lucru care îţi sare în ochi la această carcasă este finisajul vopselei (negre în cazul nostru), care este impecabil. Nu de puţine ori în carte este menţionată mica greutate pe care aceasta o are, lucru perfect adevărat, Aluminus cântărind sub 4,5 Kg.

Partea frontală este destul de simplistă, chiar familiară. Odată deschisă uşa panoului frontal vom vedea cele cinci docuri pentru unităţi optice şi două docuri pentru unitatea de dischetă, butonul de pornit/ oprit, butonul de reset şi yala pentru blocare.

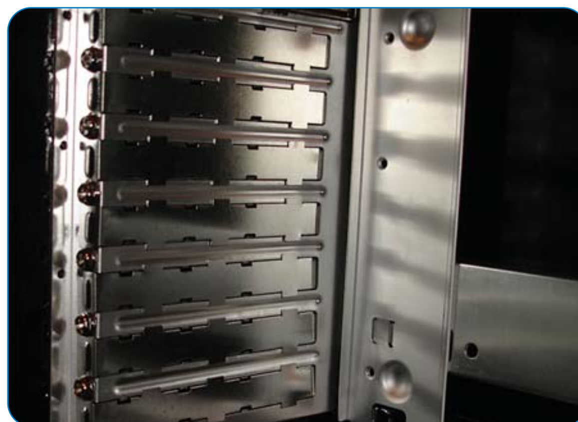
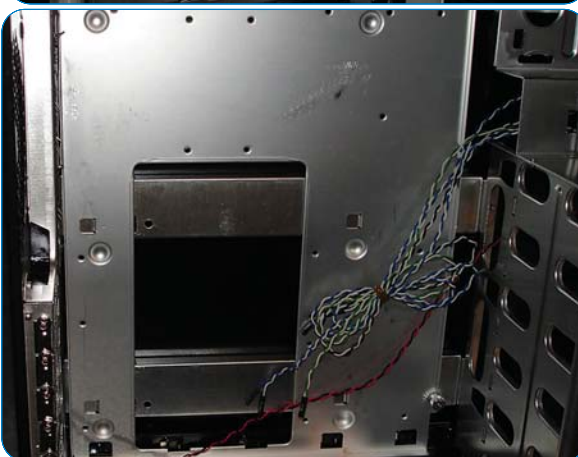
Din păcate cel de-al doilea lucru pe care îl vei observa la această carcasă este că nu dispune de niciun ventilator, în schimb de exemplu pe partea frontală găsim un loc pentru montarea unui model de 120 mm.

Panoul lateral dispune de un duct de aer pentru procesor, şi de orificii de aerisire în zona plăcilor video. O privire în interior ne va spune totul despre seriozitatea cu care aceasta a fost gândită să fie cât mai practică şi utilă.

Aluminus ATX

Culoare - neagră
Dimensiuni: - Adâncime 47,2 cm, Lăţime 22,1 cm, Înălţime 52,2 cm
Locuri pentru andocare: 5 x 5.25 inci Externe, 5 x 3.5 inci Interne, şi 2 x 3.5 inci Externe
Material: Aluminiu de calitate ridicată
Formatul: AT; Baby AT; ATX; Micro ATX
Sloturi de expansiune: 7 Standard
Ventilatoare de carcasă: 2 x 120mm
LED-uri: Verde - pornit, Portocaliu - activitate hard disc
Butoane: Reset şi Power
Panou frontal cu acces rapid la: 2 x USB 2.0; 1 x Firewire; 1 x Căşti; 1 x Microfon

www.myc.ro

Montarea unităţilor in docuri se face cu şină, spaţiul pentru hard disc fiind cu montare dinspre exterior.

Fixarea plăcii de bază este o joacă de copii având în vedere sistemul demontabil al tăvii de susţinere. Un impediment însă este sistemul de prindere al plăcilor de extensie, care se face cu tradiţionalele şuruburi.

După cum am mai spus şi înainte carcasa nu dispune de ventilatoare, în schimb are un locaş frontal şi unul pe panoul din spate pentru a monta ulterior ventilatoarele. Unul dintre lucrurile interesante în interiorul acesteia mai este şi apărătoarea de docuri din aluminiu logo-ul "ULTRA", frumos finisată ce lasă impresia de întăritor al docurilor pentru unitate optică.

Panoul din spate este clasic cu locul de sursă în poziţie orizontală. Partea de jos a carcasei are montate patru picioruşe rabatabile ce vor oferi o stabilitate mai ridicată pe birou.

Concluzie

Ultra Products a reuşit să vină cu încă un produs de calitate. Aluminus se ridică la toate aşteptările mele, mai ales că odată ce am montat ventilatoarele aceasta a oferit o răcire mult mai bună decât mă aşteptam. Despre finisajul vopselei nu pot vorbi decât la superlativ întrucât asemenea lucrare de calitate nu am putut găsi decât la carcase care costau începând cu 200USD, iar produsul de faţă costă mai puţin de jumătate din această sumă.

Graţie acestor plusuri cu care vine carcasa Ultra Products Aluminus Mid Tower ATX am să o notez cu 9 din 10 puncte posibile.

Dar să mai vedem în detaliu cam ce mi-a plăcut, sau nu la această carcasă:

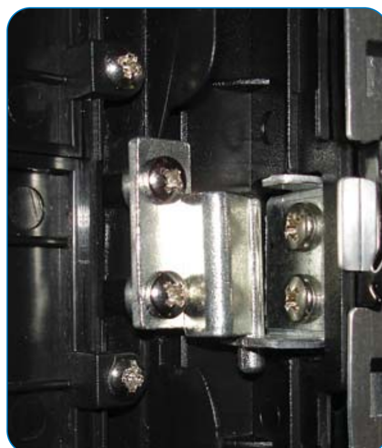
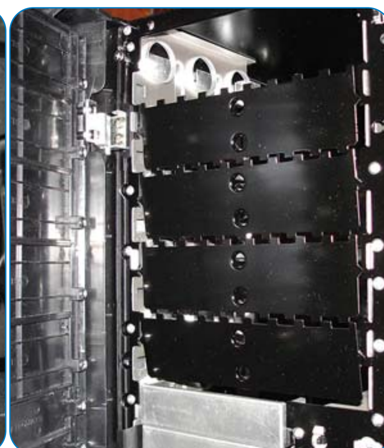
Pro:

- Ductul contribuie din plin la răcire
- Tava plăcii de bază demontabilă
- Finisaj excelent
- Număr mare de docuri
- Spaţiu intern mare

Contra:

- Nu dispune de sursă de alimentare
- Nu dispune de ventilatoare pentru circulaţia aerului intern.

Cyporn
cyporn@myc.ro


TV LCD Toshiba REGZA 47WL68E de 47 inci



Orizonturi largi la tine în sufragerie

Toshiba a lansat un nou model de televizor LCD de 47 inci (119 cm), adică cu un inci mai mare decât versiunile obişnuite de 46 inci oferite de alţi competitori. REGZA 47WL68E vine cu caracteristica proprie Meta Brain Pro a companiei, care permite reglarea culorilor, a contrastului şi luminozităţii fiecărui pixel pentru a reproduce imagini cu efect real 3D, ceva ce trebuie văzut cu ochii proprii.

Panelul LCD este înconjurat de o margine neagră şi se sprijină pe un picior argintiu în formă de bumerang sau poate fi montat pe perete cu un cârlig opţional. Difuzoarele sunt sădite chiar sub ecran, panoul de comandă aflându-se în partea dreaptă, iar butonul de pornire în partea stângă a ecranului. Cu un exterior greu de clasificat, acest LCD este echipat perfect pentru vizionarea în întuneric. Nu există leduri luminoase, care să vă distragă atenţia, permiţându-vă să vă concentraţi doar la ecran.

Un panel complet HD cu o rezoluţie maximă de 1920x1080 pixeli, a fost excelent pentru testele noastre de playback video HD atât pentru discurile Blu-Ray cât şi HD-DVD. Culorile arată foarte natural şi negrul este corespunzător de întunecat. Setările implicite (temperatura culorilor, etc.) au fost mai intense decât ne plac deci a trebuit să le setăm după propriul plac. Am dezactivat Active Blacklight Control şi Digital Noise Reduction şi apoi am continuat să folosim SpyderTV Pro pentru calibrarea setărilor ideale.

După aceste setări, versiunea HD a filmului "Chronicles of Riddick" arăta la fel de bine în 1080i ca şi în 1080p. Detaliile în filmul Spiderman 2 erau foarte clare, ceea ce era de aşteptat de la un film HD.

Alte caracteristici, care intensifică experienţa de vizionare sunt tehnologii obişnuite şi personale ale companiei Toshiba, cum ar fi caracteristica Stable Sound ce standardizează sunetul, deci nu vor fi cramponări ale volumului între programele TV şi cele comerciale.

Sunetul produs de SRS WOW Surround şi de cele două difuzoare de frecvenţe înalte a avut calitate bună. Televizorul are opţiunea Woofer Output pentru a putea adăuga un subwoofer extern.

Deşi, în general este un produs excelent, totuşi sunt câteva probleme minore, care ne-au cicălit. În primul rând, unii conectori din spate sunt aranjaţi vertical, ceea ce înseamnă că ieşirile HDMI, PC şi RF sunt destul de greu de conectat. Telecomanda neagră şi argintie are de asemenea simboluri mai degrabă nedesluşite ca indicatori, prin urmare am fost forţaţi adesea să căutăm prin manual. Interfaţa OSD este de asemenea imperfectă, cu unele setări, cum ar fi Color Management, ascunse adânc în meniu, fiind greu de accesat.

Cu setările adecvate şi ceva timp pentru familiarizarea cu telecomanda şi interfaţa, Toshiba REGZA poate fi un adaos bun la home theater-ul dumneavoastră. Preţul "atractiv de doar" 7000 USD ar fi încă un motiv să săriţi în vagonul HD?!?

TV LCD Toshiba REGZA 47WL68E

Rezoluţia ecranului - 1920 x 1080p
Rată de aspect - 16:9
Contrast - 1200:1
Timp de răspuns - 6.5ms
Luminozitate - 500cd/m2
Formaturi suportate - 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (doar pentru HDMI)
RF x 1, HDMI/două intrări Audio Component/două intrări Audio S-Video/Composite/două intrări Audio
PC/HDMI (Audio) x1
Composite (Monitor)/o ieşire Audio
O ieşire woofer
O ieşire căşti
Audio - SRS WOW, FOCUS, TruBass, Multi-Channel TV Sound, Dual Mode, Stable Sound
Dimensiuni - 1132 x 795 x 352 (mm)
Greutate - 40,9 kg
Garanţie - un an

www.myc.ro

HP iPAQ 514



Windows update

Apariţia unui sistem nou de operare destinat PC-urilor din partea Microsoft inevitabil a adus după sine şi apariţia unui nou sistem de operare destinat smartphone-urilor: Windows Mobile 6. Un prim posesor al acestui nou Windows Mobile este smartphone-ul HP iPAQ 514.

Primul smartphone care a avut în lista de dotări un sistem de operare creat de Microsoft a fost Siemens SX 45. De atunci însă au trecut în jur de cinci ani, iar tehnologia a evoluat destul încât în unele cazuri reuşea să lase partea software în urmă. Sperăm ca Windows Mobile să facă faţă pretenţiilor cumpărătorilor şi de ce nu, şi a noilor dispozitive.

Un minus al sistemelor de operare anterioare destinate smartphone-urilor era legat de faptul că citirea e-mail-urilor (o funcţie destul de importantă pentru un utilizator de smartphone) era puţin "rudimentară" fiind net inferioară verificării căsuţei de e-mail pe PC. Microsoft însă s-a gândit la acest neajuns şi a lărgit banda destinată primirii şi trimiterii de e-mail-uri pentru noul sistem de operare. De asemenea e-mail-urile sunt afişate în HTML cu tabele, link-uri, grafice... ce mai? Tot tacâmul... gooo Microsoft (oups, am păcătuit). O altă îmbunătăţire drăguţă (ceva nu e în regulă, eu sunt împotriva Microsoft, nu ar trebui să-l laud...) este aducerea noilor versiuni ale .NET, Compact Frameworks şi SQL Server. Acestea sunt menite pentru cei care doresc să scrie aplicaţii pentru Windows Mobile 6 faţă de iPhone care poate rula doar aplicaţii semnate Apple (un punct Microsoft, zero Apple... finaly, after all these years). La categoria transfer de multimedia s-a trecut de la ActiveSync la Windows Mobile Device Center (WMDC), iar vechiul messenger MSN s-a transformat în Windows Live.

Să trecem la subiect

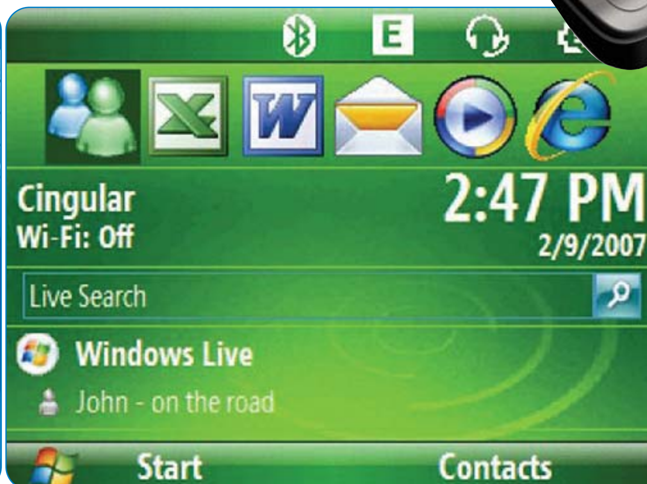
Producătorul cunoscut datorită palm-urilor sale reuşite a scos recent pe piaţă un smarthone numit iPAQ 514 de dimensiuni considerabil reduse faţă de alte telefoane de acest tip la un preţ destul de accesibil: aproximativ 320 de euro. Deşi preţul este destul de redus pentru telefoanele de talia sa, oferă dotări destul de atractive. Spre exemplu ecranul tactil ne uşurează munca când suntem prea obosiţi să descifrăm micile taste şi comenzile vocale (20 la număr) care sunt utile când am trecut de la oboseală la beţie şi nici ecranul tactil nu mai suntem în stare să-l folosim. Datorită dimensiunilor reduse, ecranul a trebuit şi el să fie micşorat la categoria somalez (176x220 pixeli) astfel vom avea mici dificultăţi în citirea paginilor web de dimensiuni mai mari (adică aproape 90% din paginile web existente). Un alt minus datorat micilor dimensiuni este lipsa tastaturii QWERTY. Probabil un om de afaceri care se respectă nu va avea răbdare să scrie un e-mail la viteza de 0,3 caractere/ 1 secundă şi va opta pentru o tastatură QWERTY externă destinată smartphone-urilor.

Quad-Band-ul este o altă dotare bine venită ea permiţând standardele GPRS şi EDGE (nu vom avea parte de UMTS şi HSDPA). La categoria conexiuni mai putem menţiona şi de bluetooth şi WLAN. La categoria dotări drăguţe se includ slotul pentru card microSD (situat în exterior, nu e nevoie sa scoateţi capacul, bateria sau SIM-ul pentru a înlocui card-ul de memorie) şi camera de 1,3 megapixeli (destul pentru profilul său bussiness). Memoria RAM este de 64 MB, iar cea flash de 128 MB. Procesorul rulează la o frecvenţă de 200 MHz. Se pare că acest smartphone este un concurent ameninţător pentru seria N de la Nokia (cu excepţia camerei foto) datorită performanţelor bune la acest preţ rezonabil. Nokia, watch out!

Ardelean Titus
a.titus@myc.ro











Tuniq Symmetry 1

Simetria modei

După cum se ştie, Sunbeamtech este în industria de componente pentru calculatoare de mai mult de şase ani. Marketingul de calitate a ridicat productivitatea şi evident profitul, deschizând noi oportunităţi. Astfel s-a născut un subsidiar pe nume Tuniq, care se consideră a fi un element important în "industria modei" de calculatoare lucru pe care îl putem afla şi dintr-un citat de pe site-ul companiei care spune următoarele:

"Promitem să aducem pe piaţa de modare a calculatoarelor echipamente cu stil, durabilitate şi de înaltă calitate".

Dar acum sa trecem la subiectul articolului nostru de azi, carcasa pe nume Symmetry, de la Tuniq. Aceasta este disponibila în câteva culori diferite, negru, argintiu sau combinaţie între cele două.

Lista producătorului cu specificaţii şi facilitaţi spune următoarele:

- Panou frontal de aluminiu
- Port USB şi audio pe partea laterală a panoului frontal
- Indicator de funcţionare analogic care se poate seta pentru următoarele: spaţiu HDD; utilizare procesor; temperatură; "turaţia" ventilatoarelor; spaţiu în RAM
- Instalare fără unelte
- Materialul din care este fabricată este aluminiu cu o grosime de 0,6 mm
- Tipul carcasei este - Mid Tower
- un difuzor
- Culori: negru, argintiu sau combinaţie între cele două
- Port USB2.0 x 2
- Plăci de bază ATX, Micro ATX
- Docuri de 5,25 inci x 4 şi 3,5 inci x 2, interne 3,5 inci x 5
- Greutate netă 7,9 kg
- Dimensiuni 430 mm (Î) x 208 mm (G) x 440 mm (A)
- Sistem de răcire
- Intrare: 120 mm x 1 or 80 mm x 4 (Opţional)
- Ieşire: 120 mm x 1 or 80 mm x 2 (Opţional)

La prima privire..

Am primit carcasa Tuniq Symmetry într-o cutie de carton albă destul de simplistă ca design cu o imagine a părţii frontale a acesteia. Cutia lasă impresia că ai cumpărat o carcasă neagră (ca şi în poza de pe cutie) dar la o analiză mai atentă vei putea observa căsuţa cu indicatorul de culoare gri (în cazul meu) bifată.

Am observat câteva lovituri la transport pe cutie, dar carcasa, graţie împachetării de calitate era intactă.

Primul lucru de care dai când deschizi cutia este altă cutie de carton în care stă bine protejat panoul frontal de aluminiu. Aceasta mai este împachetată încă în două pungi de protecţie contra zgârieturilor şi loviturilor.

Iar acum să trecem şi să aruncăm o privire asupra uşii frontale. Diferenţa faţă de alte carcase cu uşă/ panou frontal, este că aceasta vine demontată şi trebuie montată ulterior, necesitând unelte (şurubelniţa), lucru care se loveşte cap în cap cu afirmaţia producătorului care spune "Tool Free Installation".





La o examinare atentă..

Se pare că producătorul se referea la interior când vorbea de instalare fără unelte dar asta nu lasă loc de scuză întrucât fără o şurubelniţă lucrarea rămâne neterminată.

Rămânând la partea interioară aici putem observa un ventilator de 120 mm care va ajuta la transferul de aer din carcasă spre exterior. Partea interioară a panoului frontal dispune de încă un loc pentru un ventilator de 120 mm, care ar ajuta la răcirea internă, dar din păcate acesta lipseşte din pachetul de bază urmând ca el să fie achiziţionat şi montat de către client.

Dacă demontăm partea de plastic a panoului frontal, vom vedea bucăţile de metal decupate pentru a putea introduce unităţile optice.

Cu ambele panouri laterale demontate vom putea vedea sistemul tool free de instalare a tuturor unităţilor în carcasă inclusiv spaţiile pentru plăcile de extensie.

Am început instalarea componentelor în carcasă pentru a putea observa diferenţele sau asemănările cu o carcasă "perfectă".

Astfel că am montat un:

- AMD Sempron 2800+
- Placă de bază Epox 8KDA
- 6600GT
- Un hard disc WD de 80GB
- Un DVD-RW 18x de la Aopen.

Aici situaţia a devenit destul de interesantă. Cu uşa instalată s-au auzit mici scârţâituri la deschiderea şi închiderea acesteia. Problema aceasta se rezolvă uşor, cu o mica gresare, dar marea "bubă" este sistemul de fixare a uşii în poziţia închis care lipseşte cu desăvârşire, fapt ce va face ca la cea mai mică inclinare a carcasei, aceasta să se deschidă sau să se închidă necontrolat.

Trecând la interior am început montarea, dar înainte de asta am verificat cum aş putea introduce un ventilator în partea frontală. Potrivit specificaţiilor, acolo se potriveşte un ventilator de 120 mm, dar din păcate nu prea este valabil în cazul de faţă. Locaşul nu permite aşa ceva fără a distruge ceva.

Montarea componentelor în docuri a decurs fără probleme doar că îţi trebuie ceva forţă ca să mişti clemele de prindere.

Prinderea plăcilor de extensie a fost relativ facilă dar am observat că trebuie bine fixate în "locaşele" carcasei altfel nu vei avea nici o şansă să închizi clema.

Concluzionând..

Aş putea caracteriza carcasa ca fiind una care merge mai mult pe aspect decât pe funcţionalitate şi de aceea nu aş putea să o recomand celor dornici de "tuning". Însă dacă doreşti un desktop cu un design aparte, aceasta poate fi o soluţie. Pe de altă parte nu ştiu dacă cei de la Tuniq au făcut bine când s-au axat mai mult pe design exterior, deoarece se ştie foarte bine că majoritatea celor care ştiu câte ceva despre calculatoare caută un interior de carcasă, bine răcit, larg şi funcţional înaintea aspectului.

Dacă ar fi să o notez ca şi la şcoală notele ei ar fi:

Aspect 8,4
Funcţionalitate 6 (problema uşii frontale)

Cyporn
cyporn@myc.ro









Safari pentru Windows (beta 3.0.2)

Într-un moment în care bătălia browserelor părea să se mai fi liniştit, fiecare dintre concurenţi părând că şi-a găsit locul şi cota de piaţă, a fost nevoie de un outsider pentru a tulbura din nou apele. Este vorba de Apple care, se pare, a considerat acesta ca fiind momentul oportun de a porta browser-ul proprietar, Safari, şi pe Windows. Să fie oare însă acesta momentul potrivit? Obişnuiesc uneori să citesc părerile utilizatorilor despre un produs înainte de a-l testa, fără a mă lăsa neapărat influenţat de ceea ce spun aceştia. Chiar dacă nu pot să spun că au dominat părerile pozitive sau negative, cea de ansamblu a fost că, în loc să dezvolte o versiune pentru Windows, într-un moment în care Internet Explorer şi Firefox deja domină piaţa sistemelor de operare, Apple ar trebui să îşi concentreze mai mult atenţia în propria curte şi să îmbunătăţească versiunea browser-ului pentru propriul sistem de operare.



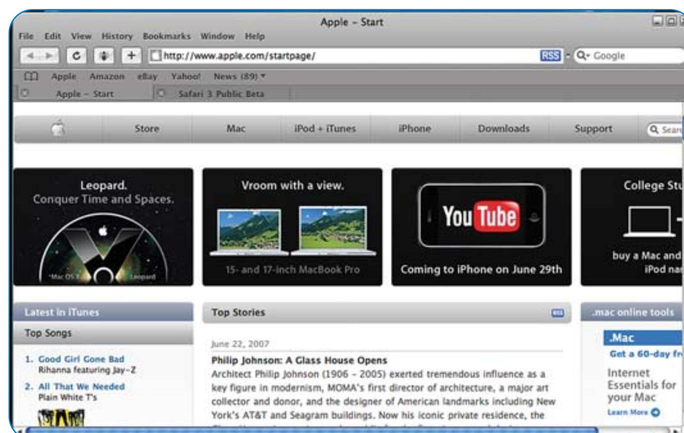
ADRESA DE LA CARE SE DESCARCĂ kit-ul de instalare al browser-ului Safari)



SERVICIUL DE DETECTARE A DISPOZITIVELOR partajate din reţea, şi utilitarul de actualizare a software-ului



INTERFAȚA navigatorului Safari pentru Windows



POȚI DETERMINA ASPECTUL INTERFEȚEI de la meniul [View] - "Customize toolbar...", pentru o mai bună accesibilitate

Cunoscând calitatea produselor şi serviciilor oferite de Apple, dar luând totuşi în considerare şi aspectele menţionate anterior, mi-am suflecat mânecile şi am purces la... testat.

Descărcare şi instalare

Am descărcat de la adresa www.apple.com/safari/, kit-ul de instalare care măsoară aproximativ 8 MB.

În momentul lansării fişierului executabil, instalarea s-a blocat pentru 3 secunde, asta deoarece se încerca stabilirea unei conexiuni la Internet, şi a fost nevoie de setările permisiilor în firewall pentru ca procesul de instalare să continue. În cazul în care nu va porni nicicum, probabil firewall-ul instalat în sistemul tău blochează procesul, şi va trebui să reglezi manual situaţia. La următorul pas eşti întrebat dacă aprobi acordul de licenţiere, iar apoi dacă doreşti să instalezi serviciul Bonjour, care detectează dispozitivele partajate din reţea şi le face disponibile pentru calculatorul tău, şi Apple Software Update, utilitar pentru actualizarea mai simplă a software-ului Apple.

Am lăsat bifate ambele opţiuni şi am mers mai departe. Pe un sistem Centrino 1,8, 1GB RAM, tot procesul nu a durat mai mult de 2 minute.

Interfaţă

Dacă nu ai mai avut până acum posibilitatea de a vedea "faţa" browser-ului, vei fi puţin surprins de simplitatea şi eleganţa acestuia, tipică de altfel produselor şi serviciilor oferite de compania Apple. Totul este simplificat, nu ai bară de derulare decât la nevoie, bara de stare lipseşte şi ea (durata de încărcare a paginii se realizează în bara de adresă), iar în acest fel, într-adevăr, atenţia îţi cade mai degrabă asupra conţinutului paginii şi nu a browser-ului, spaţiul implicit acordat conţinutului fiind considerabil mai mare.

Aceasta este însă interfaţa implicită care, bineînţeles, se poate personaliza; iar acest lucru îl poţi realiza de la meniul [View] - "Customize toolbar...". După cum ne-a obişnuit compania Apple, nu prea are rivali în materie de "look" şi "efecte", la deschiderea meniului menţionat anterior, vei observa modul în care apare/dispare caseta cu opţiuni, care are şi un efect de transparenţă. Opţiunile pe care doreşti să le adaugi în interfaţă pentru a avea un acces mai uşor la ele, se pot trage prin intermediul metodei "drag&drop".

Opţiuni

Înainte de a trece la performanţă şi nelipsitele "bug-uri", da, ai auzit bine, bug-uri într-un produs al companiei Apple, voi vorbi puţin despre opţiunile pe care ni le pune Safari la dispoziţie.

Un prim lucru care nu putea lipsi este navigarea prin intermediul tab-urilor (afişarea mai multor pagini în aceeaşi fereastră). Pentru a deschide un nou tab într-o fereastră poţi folosi combinaţia de taste [Ctrl] + [T], iar de la meniul [Edit] - [Preferences] - "Tabs" vei afla şi alte scurtături utile din taste pentru folosirea tab-urilor.

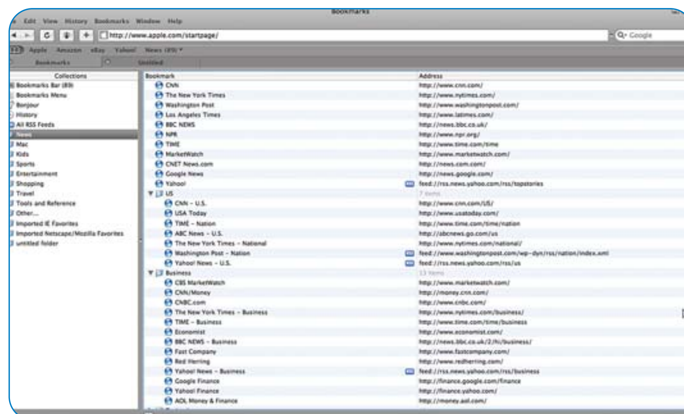
Paginile favorite ("Bookmarks" cum se numesc acestea în limba engleză) sunt de asemenea prezente şi bine implementate, în stilul iTunes. Prin intermediul scurtăturii din taste [Ctrl] + [Alt] + [B], va apărea pagina conţinând directoarele cu paginile favorite (în partea stângă sunt directoarele, iar în partea dreaptă paginile pe care le conţin acestea). De la meniul [Bookmarks] poţi să organizezi toate paginile favorite.

Dacă eşti deranjat de pop-up-urile şi casetele publicitare, nu trebuie să te îngrijorezi prea tare fiindcă Safari blochează "tot ce mişcă". Totuşi există anumite site-uri care nu îţi permit realizarea unor operaţiuni specifice dacă nu se deschide o casetă adiacentă. În acest caz va trebui să dezactivezi (temporar) pop-up blocker-ul, şi o poţi face foarte simplu, cu ajutorul scurtăturii din taste [Ctrl] + [Shift] + [K].

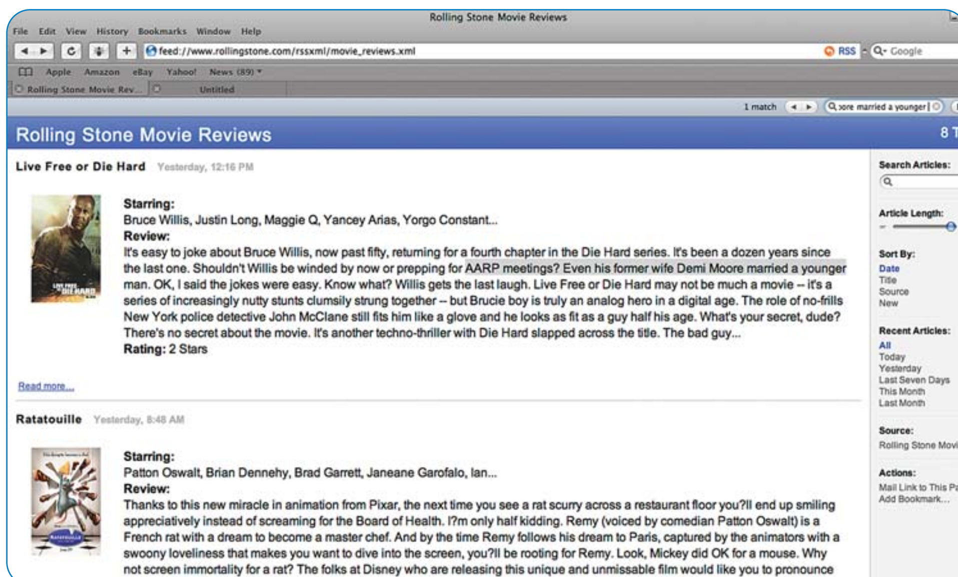
O opţiune utilă, pe care o vei găsi desigur şi în alte browsere (Firefox, de exemplu) este căutarea unui cuvânt (propoziţie, frază) într-o pagină web. Chiar dacă este în fond o chestiune de gusturi sau de preferinţe, Apple a implementat "stil" şi în acest caz. [Ctrl] + [F] este combinaţia care te ajută să găseşti



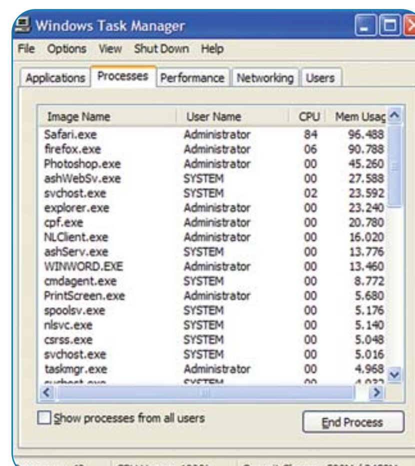
UNA DINTRE CELE MAI ACCESIBILE OPŢIUNI pe care le oferă browser-ele moderne: navigarea cu ajutorul tab-urilor



SECŢIUNEA CU PAGINILE FAVORITE a fost implementată în Safari asemănător "sistemului" iTunes



[CTRL] + [F] este combinaţia care te ajută să cauţi "cu stil" un cuvânt sau o expresie într-o pagină web



DACĂ LA CONSUMUL MEMORIEI cele două browsere stau relativ identic, când vine vorba de stresarea procesorului, Safari este îngrozitor de păgubos! În test am deschis aceleaşi 3 pagini pe fiecare dintre browsere: www.nba.com, www.prosport.ro, www.gsp.ro

cuvântul căutat, bara de căutare apărând imediat sub cea destinată tab-urilor.

În afară de acestea mai ai la dispoziţie "Private browsing" (navigare privată), atunci când doreşti să nu laşi nicio urmă în spate după ce ai terminat o şedinţă de navigare, completarea automată a formularelor, RSS, text redimensionabil, etc. Pentru a cerceta îndeaproape toate aceste facilităţi, accesează meniul [Edit] - "Preferences"

Performanţă

Chiar dacă pe site-ul propriu, Apple se laudă cu performanţele browser-ului, la o conexiune de 1mb/s diferenţele faţă de Firefox sau Opera sunt aproape insesizabile. Nu am reuşit încă să testez la o conexiune mai lentă, însă un lucru este sigur: dacă la capitolul memorie browser-ele stau cam la fel (Safari şi Firefox), când vine vorba despre consumul procesorului, Safari este o adevărată pacoste (vezi imaginea)!

Bug-uri şi probleme

De acord. Vei spune că este o versiune beta. Şi astfel s-ar putea scuza bug-urile cu care a fost "piperat" Safari-ul pentru Windows.

Nici nu se terminase bine "zâzania" legată de lansarea browser-ului Safari pentru Windows, că trei specialişti distincţi au şi descoperit grave "disfuncţii" în navigatorul care trebuia să fie sigur din prima zi, bug-uri care ar fi putut permite anumitor site-uri să ruleze cod maliţios pe un sistem Windows.

Chiar şi cu aceste probleme şi anomalii, Apple şi-a dovedit încă o dată clasa şi a demonstrat că poate face din Safari un browser adevărat pentru Windows în momentul în care, la doar trei zile de la descoperirea bug-urilor, a lansat un update în care acestea au fost fixate.

Cu toate că unele bug-uri ale browser-ului Internet Explorer rămâneau (şi rămân) nefixate uneori timp de câteva săptămâni, ar fi de preferat ca în cazul în care eşti doar un utilizator obişnuit, să nu foloseşti browser-ul Safari până la lansarea unei versiuni finale, indiferent cât de tentant ţi s-ar părea să o faci.

Una dintre problemele pe care pe mine personal m-a deranjat în mod special este stresarea procesorului în cazul în care sunt deschise mai multe pagini.

În aceste două imagini comparative se poate observa modul în care stresează Safari-ul procesorul sistemului faţă de Firefox. Inadmisibil aproape, chiar şi pentru o versiune "Beta"

În rest, eu personal nu am mai întâlnit probleme deosebite, doar uneori când încercam să deschid anumite link-uri acestea refuzau pur şi simplu să se deschidă. Totuşi am prieteni programatori care s-au plâns de apariţia anumitor erori ce au fost generate în momentul în care se testau diferite pagini web.

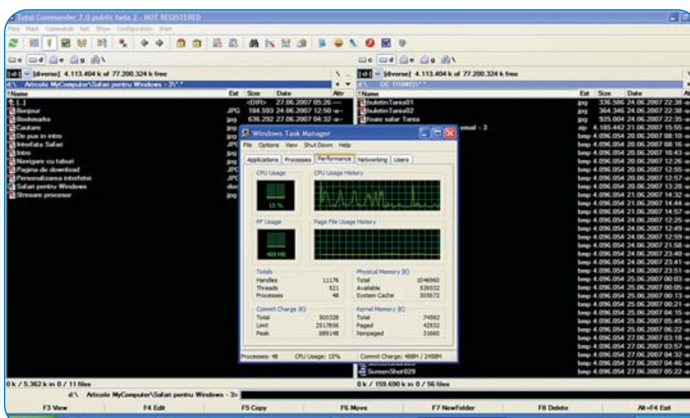
Concluzii

Primul lucru pe care îmi vine să îl spun ar fi: bine ai venit în Windows, Safari! Cu cât se ascute mai tare concurenţa, cu atât mai multe beneficii vom avea noi, utilizatorii.

Un browser elegant, funcţional, cu opţiuni utile, însă înainte de a te gândi să-l foloseşti chiar doar ca un navigator alternativ, te sfătuiesc să aştepţi lansarea versiunii finale!

Laurenţiu Bancu
laurentiu@myc.ro





ÎN ACESTE DOUĂ IMAGINI COMPARATIVE se poate observa modul în care stresează Safari-ul procesorul sistemului faţă de Firefox. Inadmisibil aproape, chiar şi pentru o versiune "Beta"

MONEUAL 902



Moneual? ce o mai fi şi asta? Ceva mâncare franceză din broaşte, viermi, noroi şi alte elemente ale naturii? Nu! Este un PC.

MONEUAL este o companie care produce HTPC-uri (Home Theater Personal Computer). Probabil nu recunoaşteţi acest brand datorită rarităţii acestor tipuri de dispozitive prin România, însă poate avem noroc şi vom vedea în câţiva ani şi pe la noi prin magazine vreun HTPC.

Aceste HTPC-uri sunt cunoscute pentru performanţele High-End şi preţuri de asemenea "High-End". Putem spune că aceste gadget-uri sunt PC-urile îndrăgite de marile vedete sau de marii oameni de afaceri (nu garantez că şi ai celor din România).

MONEUAL 902 vine cu un ecran tactil de 7 inci care vă permite folosirea tuturor funcţiilor prin simpla atingere a ecranului deşi cred că preferaţi varianta operării din telecomandă din confortul canapelei. Mai vine dotat cu o placă video High-End, 2 GB de memorie RAM, un tuner HDTV, o tastatură wireless, un procesor Intel Core Duo 6700 şi sistemul de operare Microsoft Windows Vista. La asemenea performanţe sigur vor rula jocurile şi aplicaţiile de editare foto/video care nu au apărut încă (metaforic vorbind). Conectat la un televizor cu plasmă HD Ready, devine cel mai performant şi multifuncţional Home Entertainment System creat vreodată de mână umană. Toate acestea (fără TV-ul cu plasmă desigur) vin la un preţ de 5000 de dolari. Acest preţ este puţin cam ridicat având în vedere posibilitatea de a crea un sistem asemănător la un magazin de PC-uri specializat la un preţ cu mult mai scăzut. Ca să nu fim răutăcioşi faţă de MONEUAL putem să ne imaginăm că emblema producătorului şi carcasa costă câteva sute de dolari şi atunci toată lumea e mulţumită.

Ardelean Titus
a.titus@myc.ro

NBA Phone

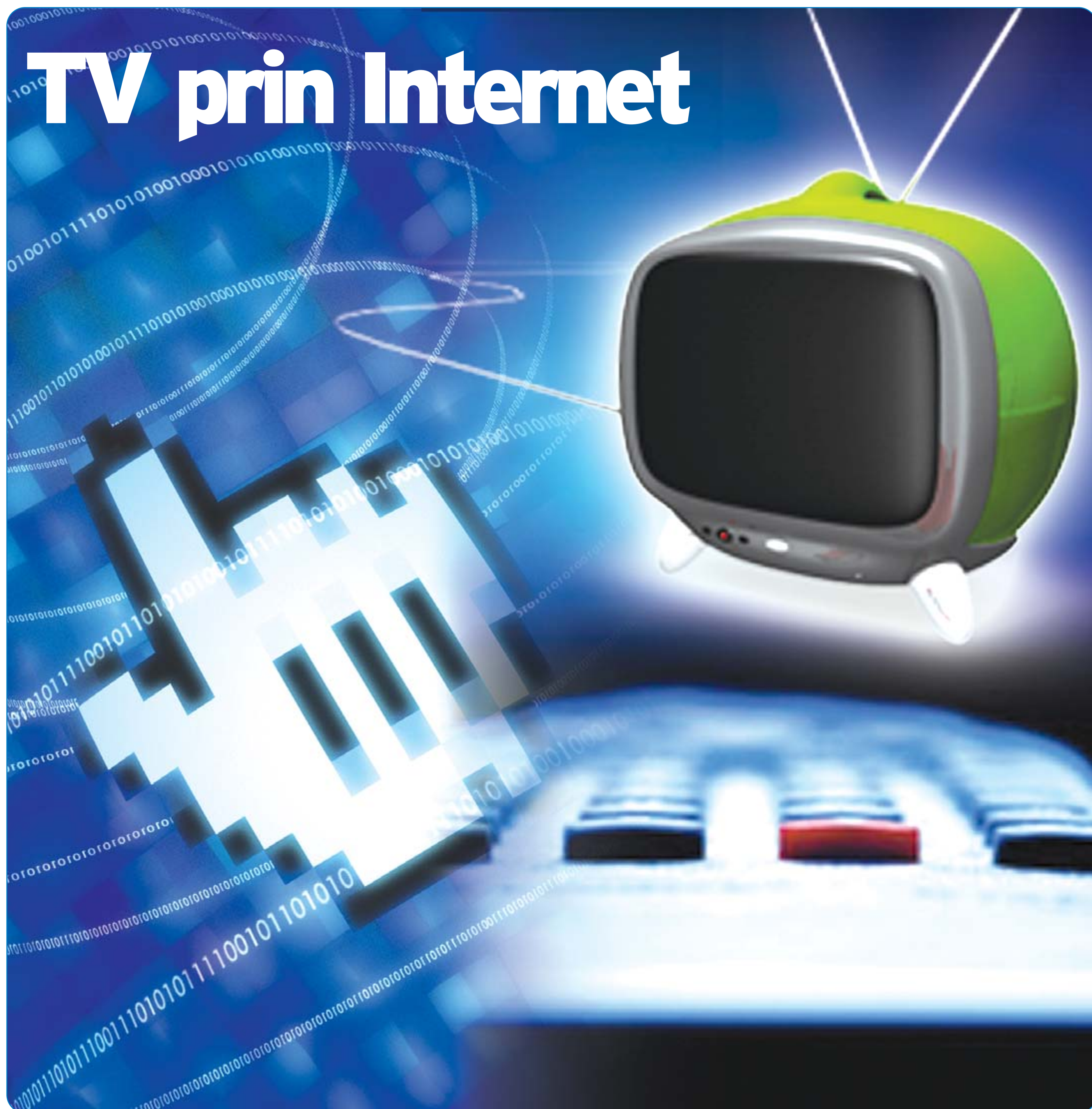


Cu toţii ştim că celor din China le plac gadget-urile, tehnologiile de ultimă generaţie, fotografiile ş.a.m.d. Puţini ştiu însă de pasiunea chinezilor pentru baschet (pare cam absurd având în vedere diferenţele de înălţimi necesare unui baschetbalist şi înălţimea redusă a unui chinez). Un gadget destinat fanilor hardcore ai baschetului chinezesc (sună cam aiurea) este NBA phone, un telefon cu foarte multe funcţii legate de acest sport. Până şi înfăţişarea exterioară va putea avea tematica coloristică specifică echipei de baschet favorită. Pe lângă această caracteristică, telefonul mai deţine o multitudine de jocuri preinstalate (toate legate de baschet, logic), are un sistem sincronizat care ţine evidenţa tuturor evenimentelor din domeniul baschetului, tematici pentru meniu cu specific sportiv şi tonuri de apel tot cu tematică de baschet (imnuri ale echipelor şi alte cântece din repertoriul baschetului, dacă o fi existând aşa ceva). Cât despre dotările specifice unui telefon normal (mai are loc şi de aşa ceva?) se ştie foarte puţin. Are un ecran TFT de 2,4 inci, 8 MB memorie RAM şi 64 MB memorie Flash. Sunt curios cum ar arăta un telefon destinat sadomasochiştilor... sau mai bine nu.

Ardelean Titus
a.titus@myc.ro



TV prin Internet



După apariţia Internetului s-a ivit o nouă posibilitate de transmitere a televiziunii. La început noul mediu oferea viteză mică, dar cu timpul dezvoltarea lui a determinat apariţia tot mai multor televiziuni on-line, iar cele standard au început difuzarea şi prin Internet. În ultima perioadă, datorită vitezelor mari la care au ajuns conexiunile la Internet şi datorită evoluţiei tehnologiei, programul multor televiziuni tradiţionale este accesibil gratuit şi legal prin Internet. În plus a apărut şi un număr mare de televiziuni cu emisie exclusivă prin Internet, beneficiind de un mare succes.

Televiziunea prin Internet este în general definită ca un conţinut audio-video transmis prin Internet. Există mai mulţi termeni prin care ea este identificată: IPTV (Internet Protocol Television - ea este doar o parte a televiziunii prin Internet), TOD (Television on the desktop - televiziune pe desktop), TV Over IP (televiziune prin IP), Vlog (Video Web Logging) sau Vodcast (video on demand - video la cerere). Există două tipuri de televiziune prin Internet: gratuită şi cu plată.

Televiziunea cu plată prin Internet

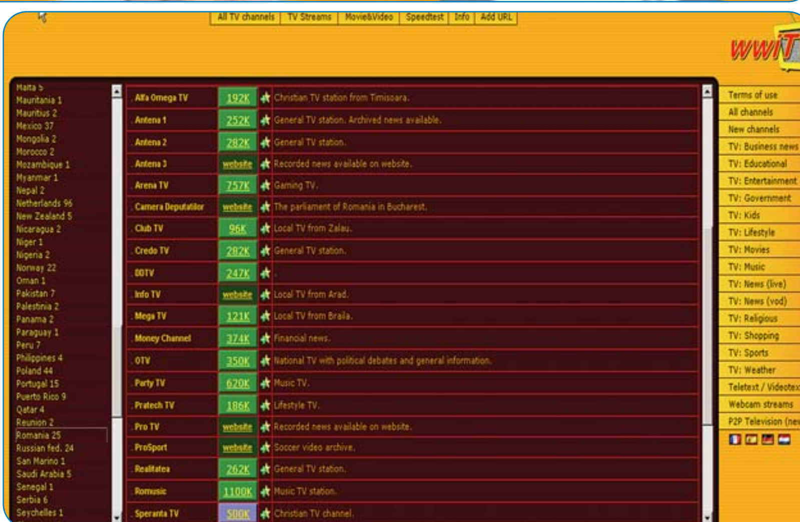
Acest tip de serviciu urmează modelul "pay-per-view", în care plăteşti materialul video pe care doreşti să îl vizionezi. Europa şi Asia au fost principalele locuri din care s-au iniţiat aceste tipuri de servicii. Se preconizează că în câţiva ani ele vor înlocui distribuirea televiziunii în mod tradiţional, prin cablu. Ele au apărut la început în ţările care nu au stabilită o bună infrastructură a cablului, precum China şi India. Din acest motiv interesul pentru SUA nu a fost foarte mare.

Televiziunea gratuită prin Internet

Conţinutul TV accesibil gratuit şi legal prin Internet a cunoscut o mare popularitate în ultima perioadă. Există un număr mare de programe şi de pa-







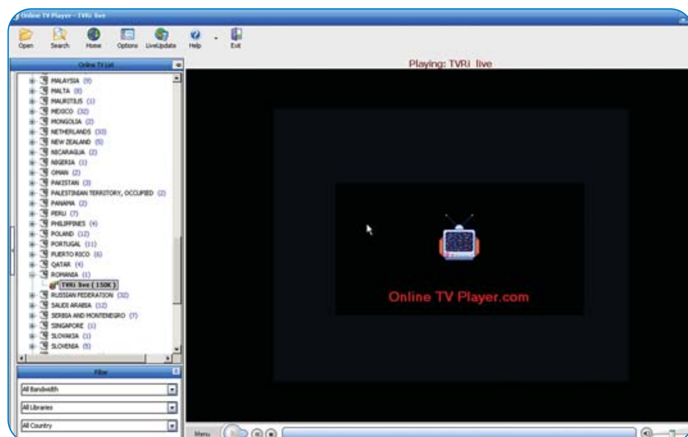
gini web, prin intermediul cărora putem viziona aceste televiziuni. Despre ele voi vorbi în continuare.

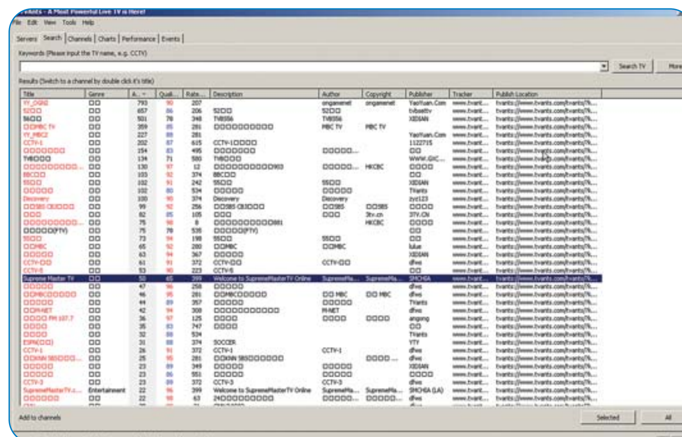
Jump TV

JumpTV.com este unul dintre cei mai cunoscuţi ofertanţi de televiziune prin Internet. Ei oferă aproximativ 300 de canale din peste 75 de ţări. Prin intermediul acestui site poţi rămâne conectat cu evenimentele importante de la tine din ţară chiar dacă eşti în deplasare. Majoritatea canalelor TV sunt transmise contra cost, dar există şi câteva canale a căror emisiuni le putem urmări gratuit. Dintre cele româneşti putem urmări gratuit emisiunile postului Realitatea TV şi ale canalului The Money Channel. Alte trei canale, PROTV International, Prima TV şi B1 TV pot fi urmărite contra cost. Partea interesantă este faptul că pentru a viziona canalele este nevoie doar de browserul Web. JumpTV foloseşte o versiune a programului Windows Media Player care se va configura automat, fără intervenţia utilizatorului. Ai nevoie de o serie de CODEC-uri pentru ca imaginea să fie afişată corect, dar dacă setările de securitate o permit, ele se vor instala automat. Nu trebuie să instalăm un alt program, răsfoirea listei de canale se face simplu, existând o foarte bună împărţire pe categorii. Putem alege canalele în funcţie de regiune, de tipul emisiunilor, de limbă sau în funcţie de timpul la care au fost adăugate.

World Wide Internet TV

Acest site, www.itv.com, este un ghid gratuit pentru conţinutul multimedia existent prin Internet. Ei nu oferă emisiuni sau posturi TV, ei oferă un mod de a accesa mai uşor conţinutul deja existent. Cu ajutorul acestei pagini vom procura adrese (legături), pe care le vom introduce într-un program special care le va reda. El poate fi Winamp, Windows Media Player, sau orice alt program gratuit care poate reda fluxul continuu de material audio-video procurat prin Internet. Şi aici vom găsi o bună împărţire pe categorii, în funcţie de ţări sau în funcţie de tipul de emisiuni. Multe dintre canale oferă o calitate ridicată şi există un număr mare de canale româneşti pe care le putem viziona.





De multe ori, cu ajutorul acestui site vom găsi adresele altor site-uri care oferă streaming video. Trebuie doar să căutăm adresa de streaming live pentru a o insera în programul de redare.

Online TV Player

Unul dintre cele mai cunoscute programe special concepute pentru redarea posturilor TV transmise prin Internet.

Programul este gratuit, el poate fi descărcat de la adresa www.onlinetvplayer.com/download/. Pentru ca posturile TV recepţionate să funcţioneze corect, trebuie să instalezi şi ultima versiune a cunoscutelor programe de redare a fişierelor audio-video Real Player şi Microsoft Media Player. Cei care nu au aceste programe instalate în sistem vor fi avertizaţi şi vor fi redirecţionaţi către pagina de la care îl pot descărca.

Interfaţa Online TV Player-ului este simplă, in partea stângă avem lista cu canalele TV care pot fi vizionate, alături de câteva filtre pentru a ajunge la cele dorite mai uşor şi în partea dreapta este vizibilă fereastra de vizualizare a canalului selectat. În partea inferioară este plasată bara cu care controlăm redarea.

Programul are o dimensiune mică, aproximativ 1,5 MB şi poate reda un total de peste 850 de canale gratuite de televiziune şi peste 1500 de canale gratuite de radio. El funcţionează pe sistemele de operare Windows 98/XP/2000, iar interfaţa poate fi schimbată cu ajutorul celor peste 40 de skin-uri. Chiar dacă numărul de canale este impresionant, cele româneşti sunt puţine la număr. Filtrul pentru sortarea canalelor este foarte bine pus la punct, avem posibilitatea de a le sorta în funcţie de lăţimea minimă de bandă necesară sau ţara de provenienţă. Lista de canale poate fi urmărită chiar şi pe Web la adresa http://www.onlinetvplayer.com/channels/.

TVAnts - fotbal pentru toată lumea!

Programul TVAnts permite partaja-





Internet TV | Internet Radio

Afghanistan (4)	Albania (6)	Algeria (2)	Andorra (2)	Antigua And Barbuda (1
Argentina (26)	Aruba (2)	Australia (11)	Austria (5)	Azerbaijan (1)
Bahrain (1)	Bangladesh (1)	Belarus (1)	Belgium (3)	Bolivia (2)
Bosnia And Herzegowina (4)	Brazil (37)	Brunei Darussalam (1)	Bulgaria (3)	Cambodia (1)
Canada (23)	Chile (7)	China (94)	Colombia (8)	Costa Rica (1)
Cuba (3)	Cyprus (9)	Czech Republic (7)	Denmark (3)	Dominican Republ (5
Ecuador (10)	Egypt (4)	El Salvador (3)	Estonia (3)	Finland (5)
France (30)	Georgia (3)	Germany (52)	Greece (15)	Holy See (Vatican City Stat 5)
Hungary (10)	Iceland (3)	India (3)	Indonesia (17)	Iran, Islamic Republic Of (
Iraq (4)	Ireland (3)	Israel (13)	Italy (62)	Jamaica (2)
Japan (30)	Jordan (1)	Korea, Republic Of (36)	Kuwait (5)	Latvia (3)
Lebanon (5)	Libyan Arab Jamahiriya (2)	Lithuania (1)	Luxembourg (4)	Macedonia, Former Yugos Republic Of (4)
Malaysia (9)	Malta (8)	Mauritius (1)	Mexico (32)	Mongolia (2)
Netherlands (33)	New Zealand (5)	Nicaragua (2)	Nigeria (1)	Oman (2)
Pakistan (3)	Palestinian Territory, Occupied (2)	Panama (2)	Peru (7)	Philippines (4)
Poland (12)	Portugal (11)	Puerto Rico (6)	Qatar (4)	Romania (1)
Russian Federation (32)	Saudi Arabia (12)	Serbia And Montenegro (7)	Singapore (1)	Slovakia (Slovak Republic) (
Slovenia (5)	South Africa (3)	Spain (42)	Sri Lanka (5)	Suriname (1)
Sweden (3)	Switzerland (5)	Syrian Arab Republic (1)	Thailand (21)	Tunisia (3)
Turkey (19)	Ukraine (4)	United Kingdom (57)	United States (250)	Uruguay (2)
Venezuela (5)	Viet Nam (12)			

rea între utilizatorii conectaţi, a stream-ului live (fluxului de date în timp real) pentru domeniul transmisiilor meciurilor de fotbal. El se încadrează în categoria programelor P2P TV şi este ideal pentru cei care doresc să urmărească meciuri de fotbal (în general orice transmisii sportive) pe PC sau laptop.

El poate fi descărcat de la adresa www.tvants-ppstream.com.

P2P TV este un termen care se referă la o aplicaţie concepută pentru a redistribui fluxul semnalului video la o reţea de calculatoare. Utilizatorul care vizionează canalul TV, contribuie la transmiterea datelor mai departe, la alţi utilizatori. Cu alte cuvinte, fiecare utilizator al unui program P2P TV descarcă informaţii de la o sursă şi în acelaşi timp le încarcă mai departe la altcineva. Ideea acestui tip de program a venit în urma suprasolicitării serverelor, care suportă un număr limitat de conexiuni. Cu un program P2P TV fiecare calculator în parte se comportă ca un mic server. Programul se bazează pe tehnologia Bittorrent. În plus, fiecare utilizator poate seta propriul server colecţionând diferite canale, sau poate partaja conţinutul video al hard discului.

TVAnts a devenit celebru datorită concentrării pe meciurile de fotbal (dar transmisiile nu sunt limitate numai la acest domeniu). Majoritatea semnalelor video sunt preluate de la surse din Asia.

TVUPlayer

TVUPlayer este unul dintre cele mai cunoscute programe (descărcat de peste 7 milioane de ori) pentru vizionarea on-line a canalelor TV. Şi el se încadrează în categoria celor care folosesc tehnologia P2P pentru a transmite posturile TV prin Internet. El este produs de TVUnetworks, companie care şi-a făcut apariţia în China. Acum sediul este în California şi cunoaşte o dezvoltare impresionantă. Tehnologia pe baza căruia funcţionează poartă numele "Real-time Packet Replication" (RPR) şi dă posibilitatea distribuirii semnalului TV Live milioanelor de utilizatori din jurul lumii folosind o singură aplicaţie şi o singură legătură la Internet. Conţinutul audio-video este transmis în timp real, fără a fi stocat pe calculatoarele utilizatorilor. Programul este unul revoluţionar pentru acest domeniu. Îţi poţi forma propriul tău post TV doar cu o cameră video şi un calculator cu sistemul de operare Windows sau Linux conectat la Internet.

Compania producătoare ne oferă chiar şi posibilitatea de a forma canale care pot fi vizionate doar contra cost, în sistemul pay-per-view (plăteşte ceea ce doreşti să vizionezi), sau canale care îşi extrag veniturile din reclame. Producătorii canalelor au posibilitatea de a limita zona din care canalul lor poate fi vizionat. Cu alte cuvinte, TVUPlayer aduce control complet asupra conţinutului care este distribuit şi asupra modului de susţinere din punct de vedere financiar.

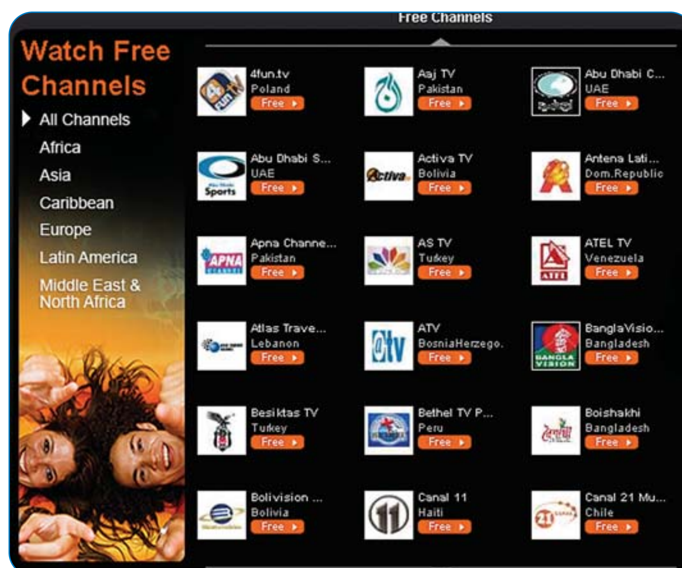
Cu toată tehnologia nouă de care este susţinut, utilizatorii programului ar putea încălca legea dreptului de autor dacă ar oferi conţinut protejat. Politica firmei este: fiecare producător de canal TV este răspunzător pentru conţinutul făcut public.

Programul are o interfaţă intuitivă, în partea stângă este plasată lista cu canale iar în partea dreaptă avem vizibil canalul selectat. În partea superioară este plasată o bară cu butoane utile la filtrarea posturilor TV după anumite criterii, iar în partea de jos avem bara de control a secvenţei video redate.

Concluzie

Se observă încă faptul că programele care redau posturi TV prin Internet sunt încă în dezvoltare. Primul pas a fost făcut de canalele asiatice, la restul se observă doar uşoare tendinţe de reorientare la transferul prin noul mediu. Nu va mai dura mult şi vom avea, prin cablul cu care ne conectăm la Internet, acces la toate televiziunile din lume!

Remus Zoica
Remus.Z@myc.ro



Nokia HF-300

Cu toţii ştim că nu avem voie să vorbim la telefonul mobil la volan pentru că abilitatea de concentrare la mânuirea vehiculului scade considerabil, putem cauza accidente, încurcăm traficul, bla, bla, bla. Unui om de afaceri de multe ori i-ar fi mai ieftin un accident decât un apel de la 'nea Bill Gates pierdut. Cum Nokia îşi iubeşte clienţii (doar ei sunt cei care au făcut din compania finlandeză numărul unu la categoria vânzări de telefoane mobile) au conceput un mic dispozitiv hands-free bluetooth care ajută la efectuarea apelurilor în timpul şofatului fără a necesita un mare efort. Este la fel ca şi cum aţi vorbi cu un alt pasager din maşină şi din câte ştiu, a vorbi cu un pasager din maşină nu este o infracţiune sau un pericol de a fi implicat într-un accident (nu?...).

Odată achiziţionat cu suma modestă de 123 dolari, Nokia HF-300 poate fi prins de parasolarul şoferului sau pus pe bordul maşinii (este dotat cu picioruşe din cauciuc pentru a nu aluneca de pe bord la o curbă mai violentă sau în caz că un pieton sado-masochist se aruncă în faţa maşinii). Autonomia bateriei este de 20 de ore de convorbire continuă (aceste autonomii ridicate numai la bateriile dispozitivelor Nokia le veţi găsi). Conectivitatea cu telefonul mobil se face prin bluetooth şi pentru a economisi bateria, după cinci minute de repaos, Nokia HF-300 se stinge. Acum tot ceea ce îmi rămâne să fac este să vă urez drum bun, afaceri profitabile şi hands-free-uri cu baterii interminabile.

Ardelean Titus
a.titus@myc.ro



Sharp KD-E1



Vă iubiţi mult copiii? Aţi fi în stare să plătiţi mult pentru educaţia lor? Doriţi să înveţe într-un mod cât mai plăcut cu ajutorul unui dispozitiv care să le trezească interesul? Dispuneţi de 290 de euro? Sharp s-a gândit şi la dumneavoastră şi vine cu un gadget pe care sincer şi eu l-aş încerca deşi mi-ar fi fost de folos dacă ar fi apărut pe vremea lui 'nea Nicu Ceauşescu, acum deja sunt bătrân.

Scopul acestui gadget este să îi înveţe pe copii limba engleză într-un mod cât mai interactiv (probabil pe viitor se va folosi pentru a învăţa şi alte limbi sau materii însă deocamdată trebuie sa ne mulţumim doar cu limba engleză). Până în prezent, cea mai bună metodă de a învăţa un copil o limbă era prin intermediul clasicelor cărţi cu poveşti, desene sau exerciţii. Nu spun că aceste metode vechi nu sunt bune, însă un copil din ziua de azi când totul este digital nu cred că va fi atras de foaia tipărită. Deşi mai nou tot ce este de învăţat se promovează pe hârtie şi nu pe calculator.

În fine, o altă metodă de a învăţa o limbă străină (metodă nu prea apreciată de mulţi părinţi) este prin intermediul televizorului. Această metodă dă uneori rezultate bune, însă este un proces îndelungat deoarece copilul nu reuşeşte să-şi testeze noile cunoştinţe acumulate şi nu există nimeni să-l atenţioneze dacă a greşit undeva. Sharp s-a gândit la toate aceste variante şi vine cu o soluţie perfectă. Sharp KD-E1 proaspăt lansat în Coreea întruchipează în carcasa sa o multitudine de aplicaţii menite cu un singur scop: copii care lasă televizorul pentru a învăţa (aceste cazuri sunt la fel de rare în ziua de azi ca şi întâlnirile cu extratereştrii).

Aplicaţiile prezente pe acest gadget folosesc mici povestioare (element specific învăţării din carte), cântece şi jocuri (metode de învăţare specifice televizorului şi calculatorului).

Probabil unii părinţi vor spune că metoda cea mai bună rămâne cea clasică şi anume folosind creionul, foaia şi cartea. Nu zic că nu au dreptate, însă influenţele tehnologice cu care sunt asaltaţi copiii de la vârste fragede îi va determina să lase cartea pentru calculator sau TV.

Acest gadget întruchipează ceea ce îşi doresc copiii şi în acelaşi timp părinţii de la copiii lor.

Ardelean Titus
a.titus@myc.ro

Sidekick II



Cu siguranţă a-ţi auzit de numele de sidekick (nu acela care se referă la poziţia lui Robin faţă de Batman, meseria de clarvăzător sau cel care flirtează cu morţii). Este vorba de arhicunoscutul smartphone îndrăgit de americani. Dacă nu aţi avut şansa să-l atingeţi, sigur l-aţi văzut în videoclipurile artiştilor americani sau în filmele artistice. Deşi este puţin cam supraponderal pentru categoria sa de gadget, succesul este datorat modului de glisare al display-ului sugerat şi în numele său. Cât despre prezenţa lui în România, probabil piaţa românească (cea oficială pentru că cea neagră oferă nenumărate posibilităţi) nu va vedea picioruş de Sidekick nici după venirea Apocalipsei.

Cât despre dotări, avem destul de multe de spus. Bateria nu este dintre cele mai longevive având o autonomie de 2 zile în "standby" şi 4 ore de convorbiri. Foloseşte tehnologia Tri-Band, are o tastatură QWERTY, sistemul de operare Hiptop, posibilitate de conectare la un PC prin USB, POP3, IMAP, AIM (serviciu specific Statelor Unite prin intermediul AOL), rezoluţia ecranului este de 240x160 pixeli, cameră foto VGA şi flash pentru pozele făcute în spaţii slab iluminate.



Sidekick este după cum aţi observat un telefon cu performanţe puţin cam depăşite şi asta datorită faptului că este destinat exclusiv browsing-ului pe internet şi chat-ului. Designul său specific este realizat în aşa fel încât tipărirea de mesaje şi citirea lor să fie cât mai comodă. Pe deasupra, modul de glisare al display-ului este un element care îi dă o notă "cool", exact ceea ce caută adolescenţii americani deoarece ei reprezintă cea mai mare pondere din cumpărătorii acestui produs.



Ardelean Titus
a.titus@myc.ro

Sonic Chair



Probabil de multe ori v-aţi dorit să staţi comod pe un fotoliu, să lucraţi la un laptop sau să citiţi o carte şi în acelaşi timp să ascultaţi o muzică de calitate nesuprapusă cu zgomotul din încăpere sau de afară şi toate acestea să fie făcute cu ajutorul unui singur obiect. Dacă tocmai v-am citit gândurile înseamnă că aveţi nevoie de un nou element de mobilier sub formă de capsulă numit Sonic Chair.

Această capsulă este destinată audiofililor care doresc să fie înconjuraţi numai de sunetul preferat şi pe deasupra să stea şi confortabil. Datorită formei sale specifice sunetele provenite din exterior sunt diminuate. Boxele sunt poziţionate în jurul ocupantului pentru a-i crea o senzaţie unică de sunet surround. Dacă norocosul posesor al acestei capsule doreşte să desfăşoare şi alte activităţi în timp ce ascultă muzică, Sonic Chair vine cu o măsuţă rabatabilă fabricată din diferite tipuri de material, totul depinde de preferinţele clientului. La fel şi culoarea exterioară poate avea diferite texturi sau culori.

Toate sunt bune şi frumoase? Dar muzica de unde vine? De oriunde. Sonic Chair are o multitudine de conectori audio pentru diferite dispozitive "producătoare" de sunete.

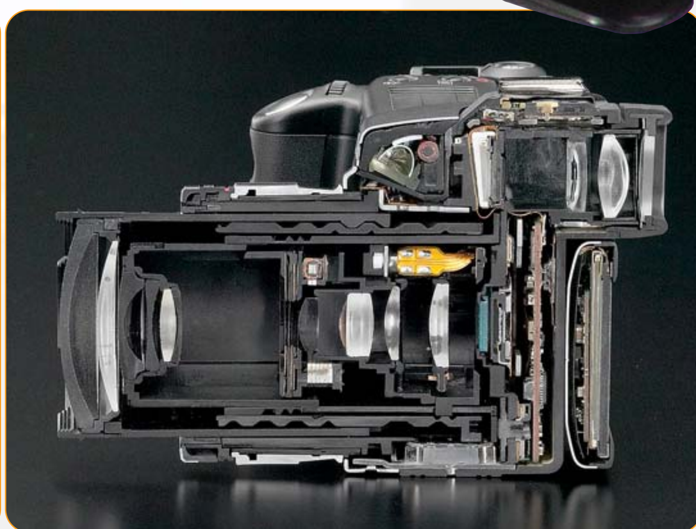


Dacă toate dorinţele v-au fost îndeplinite atunci vine şi rândul dumneavoastră să îndepliniţi dorinţa vânzătorului de a plăti pentru Sonic Chair aproximativ 8.000 de dolari. Pentru încă nişte dolari în plus, Sonic Chair poate să aibă şi un ecran tactil sau un dock pentru iPod.

Ardelean Titus
a.titus@myc.ro







Camere foto digitale

Second hand (Partea I)

Datorită vastei oferte de aparate foto si de preţuri de pe piaţa românească s-ar putea să ne aflăm într-o mică dificultate când vine vorba de achiziţionarea unui aparat foto digital second hand.

Ne-am decis să vă oferim câteva informaţii despre aparatele foto digitale care s-au aflat de-a lungul anilor în topul celor mai apreciate şi reuşite realizări în acest domeniu şi care merită a fi menţionate.

Unul din aceste aparate este Canon PowerShot Pro1 ce se află şi în redacţia noastră şi pe care îl voi prezenta în rândurile următoare.

Canon Power Shot Pro 1 este un aparat ce face parte dintr-o generaţie mai veche dar care se menţine în competiţie prin dotările şi funcţiile avansate de care dispune, ţinând cont că este vorba despre un aparat foto compact.

Aparatul a fost lansat pe piaţă în anul 2004 cu o rezoluţie de 8 megapixeli, fiind o realizare de admirat pentru acea perioadă. Anul 2004 a fost perioada întrecerilor în "megapixeli" producătorii încercând să realizeze aparate cu o rezoluţie cât mai mare.

Canon Power Shot Pro 1 se adresează persoanelor care îşi doresc mai mult decât un "aparat de familie", el se adresează amatorilor avansaţi, oferind un control manual complet asupra funcţiilor şi opţiunilor aflate în dotarea aparatului.

Are un design asemănător cu cel al aparatelor din clasa DSLR însă la o scară redusă, este ergonomic cu o prindere bună în mână pentru o utilizare mai facilă. Carcasa este dintr-un material rezistent la zgârieturi şi eventual la mici accidente.

Are un ecran de 5 cm şi o rezoluţie de 235,000 pixeli, iar pe suprafaţa lui are un strat anti-reflex care facilitează vizualizarea/ previzualizarea pozelor şi în exterior în zilele însorite reducând semnificativ reflexiile luminii pe suprafaţa acestuia, ecranul poate fi rotit la 180 de grade orizontal şi 270 de grade vertical. Butoanele au fost poziţionate cât se poate de ergonomic, oferind o manevrabilitate bună.

Imaginile pot avea o rezoluţie maximă de 3264x2448 pixeli în format JPEG



sau RAW. Zoom-ul se face prin intermediul unui inel aflat pe obiectiv, dând senzaţia de aparat DSLR sau SLR. Impulsul este transmis electronic simţindu-se astfel un răspuns puţin intârziat din partea obiectivului.

Meniul aparatului este asemănător celorlalte aparate din gama Power Shot, destul de uşor de accesat toate funcţiile manuale cât şi cele automate ce necesită mai puţine cunoştinţe din partea utilizatorului.

Dezavantaje

Cei de la Canon au dotat aparatul cu lentile din seria L cu USM (motor ultrasonic) construite pe platforma celor profesionale cu o focală echivalentă 28 - 200mm F2.4 - F3.5, ce multumeşte o gamă mai largă de utilizatori, acoperind mai multe genuri de fotografie (macro, portret, peisaj).

Din păcate aceste lentile au un mare defect... focalizarea este destul de greoaie, iar construcţia lor lasă de dorit, în cazul în care aparatul este folosit şi în exterior există riscul de a ne procopsi cu praf în interiorul obiectivului ceea ce duce la o funcţionare defectuoasă sau deloc a aparatului.

Aparatul testat de revista noastră are obiectivul plin de praf, focalizează foarte greu, iar uneori obiectivul nu se mişcă deloc doar dacă îl acţionăm manual. Cauza acestei defecţiuni ar putea fi prezenţa din abundenţă a prafului în interiorul obiectivului.

Un alt minus este zgomotul mare din imagine întâlnit din păcate şi la ISO 100, iar aparatul nu a fost dotat cu un "noise reduction" pentru a-l diminua.

Bineînţeles că la valori ISO mai mari de 100 zgomotul va fi tot mai evident. Remediul îl putem găsi doar ulterior prin folosirea unui soft de prelucrare a imaginilor.

Timp îndelungat pentru memorarea imaginilor făcute la rezoluţie maximă (L, Super Fine) pe card-ul de memorie.

Preţul aparatului oscilează între 1600 şi 980 lei în funcţie de gradul de uzură, de numărul pozelor efectuate şi nu în ultimul rând de vânzător.

Mihai Crişan
Mihai.C@myc.ro

Specificaţii tehnice

- obiectiv cu distanţa focală de 28-200 mm (în echivalent de 35 mm) F2.4 - F3.5. lentila este capabilă de superangular (wide-angle), normal şi zoom 7x optic .
- focus şi zoom prin intermediul unui inel aflat pe obiectiv
- manual focus, setare manuală a diafragmei şi a timpului de expunere
- moduri de fotografiere : auto-portret, auto-nightshot, auto-peisaj, full auto, program auto, manual-prioritate-diafragma, manual-prioritate-shutter, manual - complet, manual-custom1, manual-custom2.
- vizor electronic
- display cu o rezoluţie de 235,000 pixeli ce se poate roti 180 grade orizontal şi 270 grade vertical
- înregistrare video
  o 640 x 480, 15 fps, max. 30 sec
  o 320 x 240, 15 fps, max. 3 min
  o 160 x 120, 15 fps, max. 3 min
- capacitate de a înregistra şi reda sunet separat de film
- mod burst nelimitat cu viteza de 5 fotografii/sec
- temporizator 2 sau 10 secunde
- mod macro 2,5 cm
- mod supermacro de 50mm
- display auxiliar cu timp de expunere, diafragma şi exponometru
- efecte de imagine
- bliţ încorporat/ hotshoe pentru blitz extern
- posibilitate de fotografiere în unghi de 360 de grade (photo stitch) sau panorame
- 3 moduri de măsurare a expunerii: center, spot şi matrice

Accesorii care ar trebui găsite în cutia lui:

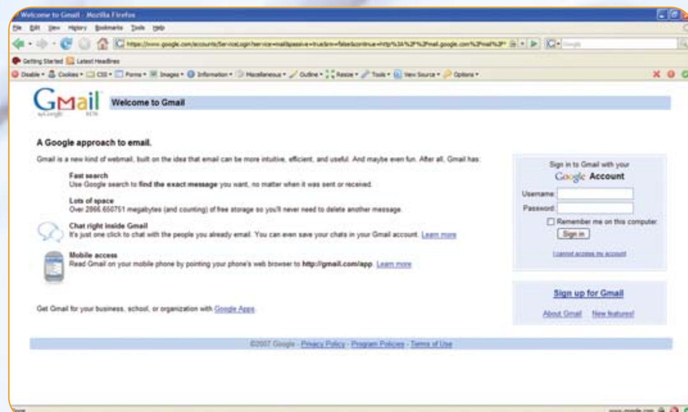
- manual în limba engleză şi română
- drivere şi programe în limba engleză şi română pentru toate sistemele de operare, inclusiv Macintosh, Linux şi Windows
- parasolar
- acumulator 1400mAh
- încărcător automat Canon
- cablu de date
- card de memorie 64MB Canon High-Speed Compact Flash

www.myc.ro



Gmail, cel mai bun serviciu de e-mail

Recent, am văzut pe un site românesc, un sondaj consistent despre serviciul de e-mail preferat, şi nu mică mi-a fost mirarea să constat că Yahoo conducea în topul preferinţelor utilizatorilor cu un zdrobitor procent: 85%. Însă după ce am tras aer în piept, mi-am dat seama că în ciuda diferenţei atât de mari faţă de urmăritori, serviciul de e-mail oferit de Yahoo are circumstanţe atenuante pentru a motiva poziţia de lider din sondajul respectiv. De asemenea nu mă îndoiesc că dacă s-ar face un sondaj în rândul tuturor utilizatorilor de Internet din România, Yahoo ar fi lider detaşat.



INTERFAŢĂ Gmail

De ce Yahoo?

Răspunsul la această întrebare ar putea fi unul simplu, dar dacă am intra în istoria şi "viaţa" lui, am putea scrie şi o carte. Desigur că am să aleg versiunea prescurtată şi nu am să intru prea mult în detalii. Yahoo are cam tot ceea ce îi trebuie utilizatorului obişnuit: vechime, tradiţie, funcţionalitate, opţiuni, spaţiu de stocare etc. Bineînţeles că toate facilităţile au evoluat pe parcurs sau au apărut altele noi.

Ideea articolului de faţă a pornit de la sondajul respectiv, şi m-am gândit în primul rând la duelul Yahoo!Mail - Gmail. De ce această mare prăpastie între cele două servicii?

În primul rând Yahoo este un serviciu mai vechi, utilizatorii s-au obişnuit cu el şi ştim cât de greu este să renunţi la ceva cu care te-ai obişnuit şi care, pe deasupra îţi satisface nevoile elementare. Un alt element care a contribuit la succesul de care se bucură Yahoo Mail a fost serviciul de mesagerie instantanee. Acesta îţi permite să accesezi din interfaţă poşta electronică, fără să mai fii nevoit să deschizi browserul şi să te logezi separat.

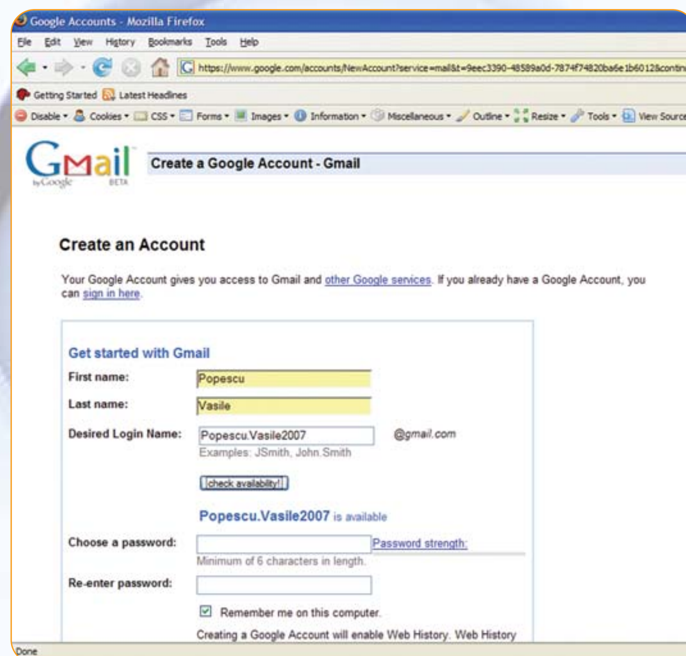
Chiar dacă versiunea Yahoo Mail Beta a fost lansată de ceva timp, şi este încă în fază beta, dar mult mai avansată decât cea tradiţională, sunt convins că doar o mică parte a utilizatorilor au făcut trecerea, iar rezultatele sondajului au fost puţin influenţate de implicarea acesteia. Oricum, mai pe larg despre Yahoo!Mail, urmează să vorbim într-un număr viitor al revistei.

De cealaltă parte a baricadei, Gmail este un serviciu mult mai nou, dar, ca oricare alt serviciu oferit de compania Google, ne aşteptam încă de la început să fie unul calitativ, fiindcă "Google nu te dezamăgeşte"...

Gmail a fost pentru început un serviciu trendy şi exclusivist. Cu toate că era gratuit, accesul se făcea doar pe bază de invitaţii (în ideea de a deveni un "beta tester"). Aşa că, dacă aveai un cont de Gmail, înseamnă că făceai parte din "lumea bună". Recent însă, acest lucru s-a schimbat. Chiar dacă nu putem fi foarte siguri, probabil că invitaţiile au fost o manevră psihologică a companiei de a atrage atenţia utilizatorilor asupra serviciului oferit, pentru ca apoi, după ce a făcut poftă tuturor, să-l ofere fără nicio restricţie. Iar "manevra" a ţinut destul de bine, doar noi la redacţie primind sute de cereri pentru invitaţii, pe



AICI VEI GĂSI găsi mai multe informaţii despre tehnica de programare AJAX



CREAREA unui cont Gmail

care le-am onorat cu plăcere. Desigur că astfel nu a urmărit un succes imediat şi moderat, ci unul de perspectivă şi brusc.

De ce Gmail?

Primul lucru pe care îl observi când accesezi adresa **www.gmail.com** este interfaţa simplă a paginii, un aspect cu care ne-a obişnuit deja compania Google, care a lăsat împopoţonările şi suplimentele pentru concurenţă. Printre cele câteva informaţii care apar aici, şi tradiţionala casetă de logare, o opţiune îţi va atrage cu siguranţă atenţia: spaţiul de stocare, ce este într-o continuă şi neîntreruptă creştere! La ora la care scriu acest articol, ai la dispoziţie nu mai puţin de 2866,648910 MB, suficient aş spune şi pentru cei mai pretenţioşi dintre utilizatori. Desigur că acest generos spaţiu de stocare trebuie administrat cu chibzuinţă făcând uz şi de celelalte funcţii oferite, în caz contrar, te poţi trezi cu o debandadă de nedescris pe care, pentru a o "îmblânzi" vei avea ulterior nevoie de ore în şir de chin şi atenţie.

Aşa cum spuneam, nu mai ai nevoie acum de o invitaţie pentru a-ţi crea un cont de Gmail, lucru pe care îl realizezi efectuând un clic pe link-ul "Sign up for Gmail". Procesul este extrem de simplu şi nu durează mai mult de 1-2 minute (asta în cazul în care nu te opreşti să citeşti cele 11 pagini ale acordului de licenţiere cu utilizatorul, EULA, lucru pe care de altfel ar fi bine să-l faci, chiar dacă apoi vei experimenta ceva dureri de cap...), iar pentru a nu tot încerca orbeşte tot felul de nume de logare, ai la dispoziţie şi opţiunea "check availability", pentru a verifica dacă numele respectiv este disponibil.

Gmail este un serviciu gratuit de e-mail al companiei Google, şi a fost lansat la 1 aprilie 2004 (multă lume crezând la ora respectivă că e vorba de o păcăleală) pe bază de invitaţii, iar la 7 februarie anul curent a fost scos "impedimentul" invitaţiilor.

Interfaţa serviciului este foarte rapidă şi asta datorită utilizării AJAX-ului (Asynchronous JavaScript and XML), care este o tehnică de programare şi dezvoltare web folosită pentru crearea de aplicaţii web interactive, cu scopul de a mări viteza de operare şi a face paginile mai receptive prin schimbarea cu serverul a unor pachete mici de date, astfel că nu mai este nevoie de reîncărcarea paginii integrale de fiecare dată când utilizatorul solicită o modificare. Astfel cresc interactivitatea, funcţionalitatea şi viteza de lucru cu pagina respectivă.

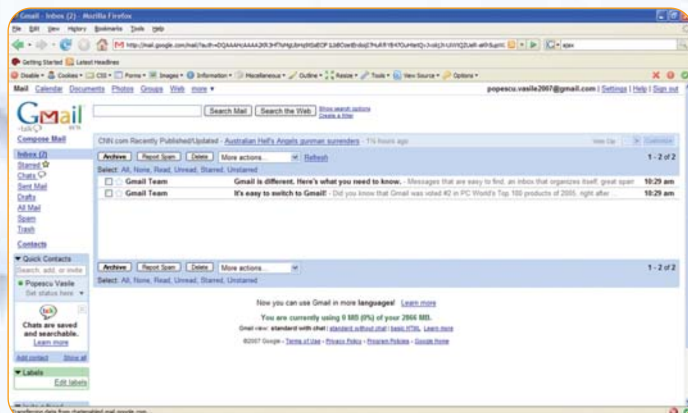
Mai multe informaţii despre AJAX găseşti la adresa **http://ajax.asp.net/**.

Gmail pe înţelesul tuturor: opţiuni şi funcţionalitate

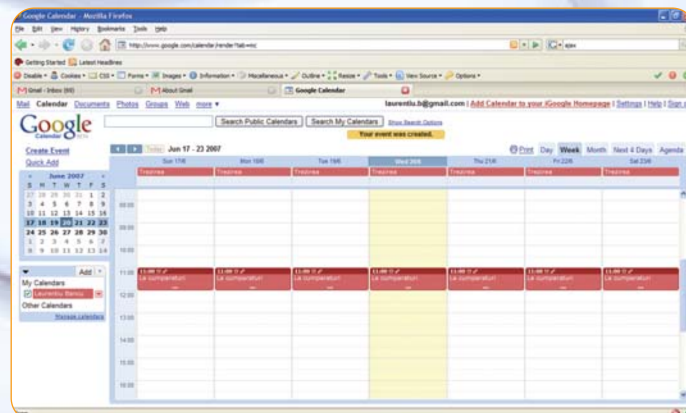
Desigur că nu aş reuşi într-un articol de 2-3 pagini să fac o analiză amănunţită a tuturor facilităţilor oferite, însă am să mă axez pe cele cu adevărat utile, urmând ca în timp, fiecare utilizator în parte să cerceteze şi să descopere ceea ce îl interesează şi îi este de folos.

Interfaţa este împărţită în mai multe "casete". În partea superioară stângă se găsesc şi alte servicii oferite de Google (Calendar, Documente, Fotografii, Grupuri etc.), setări (unul dintre cele mai importante link-uri, de aici urmând să modifici şi să setezi conturile, dosarele, filtrele, chat, forwardare şi POP etc.), ajutor, caseta de căutare pe web sau în interiorul mesajelor, cu opţiuni şi filtre de căutare (te ajută să limitezi sau să extinzi spectrul căutării).

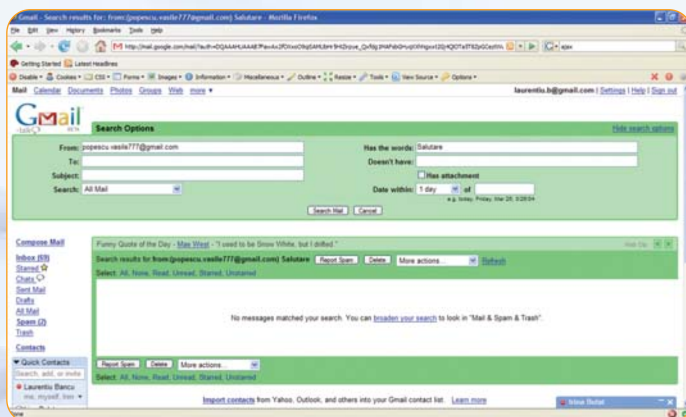
În partea stângă este meniul pentru e-mail-uri, contactele (cu care poţi să şi vorbeşti "live" prin intermediul clientului de chat integrat), label-uri (un fel de dosare în care sunt păstrate e-mail-urile) şi, ciudat, a fost păstrată şi opţiunea de expediere a invitaţiilor, cu toate că acum nu mai este nevoie de acestea pentru a-ţi crea un cont. Partea dreaptă este spaţiul de lucru, unde se întâmplă marea majoritate a acţiunilor (e-mail-



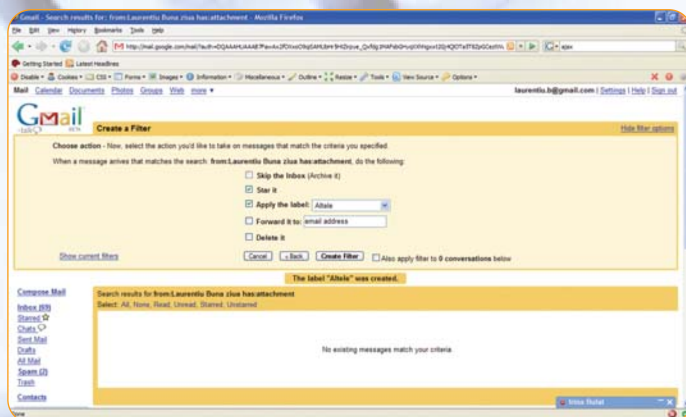
INTERFAŢA serviciului de email după logare



CALENDARUL GMAIL, un bun ajutor pentru uituci... :)



AICI VEI GĂSI mai multe informaţii despre opţiunile de căutare



CREAREA de filtre pentru căutare

urile primite, compunerea lor etc.).

Partea de jos este rezervată unor alte informaţii utile şi opţiuni (procentul ocupat din totalul spaţiului disponibil, modul de afişare a interfeţei - standard cu chat, standard fără chat şi HTML - această ultimă opţiune utilă doar în cazul în care Internetul nu funcţionează corespunzător sau foloseşti o metodă tradiţională şi lentă de conectare).

Una dintre cele mai noi facilităţi pe care le oferă Gmail este posibilitatea de afişare ca secvenţe de imagini a fişierelor ataşate .ppt (PowerPoint), fără a fi nevoit să descarci ataşamentul în calculator. Aceasta se adaugă posibilităţii de a deschide fişiere .doc şi .xls, cu ajutorul Google Docs şi Spreadsheets, nemaifiind nevoie să părăseşti browserul pentru a verifica ataşamentele.

Tot la fel de recent Gmail a introdus o altă facilitate de care ne vom bucura cu toţii, şi anume a mărit limita maximă a fişierelor ce pot fi ataşate unui e-mail: 20 MB!

O opţiune utilă, comică şi interesantă mi s-a părut "Gmail Theatre", un filmuleţ creat de cei de la Google şi postat pe YouTube, în care sunt prezentate sub formă de "scenete" facilităţile şi opţiunile oferite de Gmail.

La fel de utilă, pentru cei care au mai multe conturi de e-mail, este opţiunea de a verifica şi trimite din Gmail e-mailuri primite în alte conturi (maxim 5). Astfel, ai posibilitatea de a trimite un e-mail din Gmail dar să apară ca şi cum l-ai fi trimis din alt cont. Această facilitate este validă doar pentru conturile care au activat accesul POP3.

Irina Bulat
me: Salutare tinerica, uite eu testez Gmail chat pentru work...
Irina did not receive your chat.
me: :)
Irina did not receive your chat.
Irina is offline and can't receive messages right now.

CHIAR DACĂ PERSOANA căreia îi scrii nu este online, ea va putea citi mesajele de îndată ce se va loga

Chat-ul integrat în Gmail este unul discret, putând fi folosit fără probleme la serviciu, nemaiavând grija şefului care îţi suflă în ceafă. Totuşi, excesul de chat în timpul serviciului poate dăuna grav sănătăţii... Pe lângă faptul că poţi detaşa caseta ("Pop-out", "Pop-in"), astfel ca ea să apară într-o fereastră distinctă, poţi să laşi mesaje cuiva chiar dacă nu este online, urmând ca ele să ajungă la destinatar de îndată ce acesta se loghează.

Gmail îţi mai permite să ataşezi o imagine unui contact, să-ţi generezi o semnătură personalizată, să-ţi setezi un "auto-responder" în cazul în care mergi în vacanţă în Caraibe şi nu îţi poţi accesa contul (astfel, cei care îţi vor scrie nu vor rămâne fără răspuns). Pentru a activa şi seta auto-responder-ul trebuie să urmezi paşii:

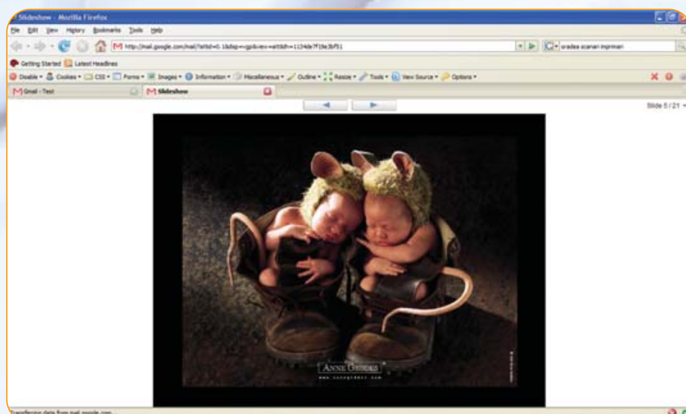
1. Te loghezi în contul Gmail.
2. Efectuezi un clic pe "Settings".
3. De la tab-ul "General" selectezi "Vacation responder on" de la secţiunea "Vacation responder".

Introduci subiectul şi conţinutul mesajului în secţiunile corespunzătoare (în cazul în care ai şi o semnătură personalizată, Gmail o va ataşa automat la finalul mesajului).

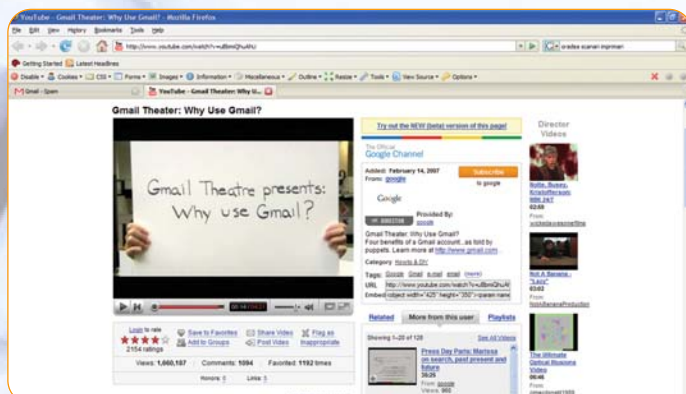
4. Bifează caseta "'Only send a response to people in my Contacts", în cazul în care nu doreşti ca toţi cei care îţi trimit e-mail-uri să ştie că eşti în vacanţă, şi efectuează un clic pe "Save Changes".

Iar aceasta nu este totul. Pentru cei care nu se înţeleg bine cu limba engleză, Gmail este disponibil şi în limba română (Settings - General - Language - Gmail display language - Română); de asemenea ataşamentele sunt verificate automat pentru a fi sigur că nu te trezeşti cu ceva "viruşei" în calculator, iar dacă ai folosit până acum Yahoo!Mail şi vrei să faci trecerea la Gmail, dar ai multe contacte, există şi o opţiune de importare a contactelor (mai multe detalii poţi afla la adresa http://mail.google.com/support/bin/answer.py?answer=8301).

Laurenţiu Bancu
laurentiu@myc.ro



POŢI SĂ DESCHIZI ataşamentele .ppt fără a fi nevoit să descarci fişierul în calculator



PE YOUTUBE cei de la Google au postat un filmuleţ amuzant în care sunt prezentate câteva dintre facilităţile şi opţiunile oferite de Gmail



Cale modernă de comunicare interumană E-mailul!

Avem la îndemână atâtea mijloace de comunicare interumană, încât ne întrebăm continuu: oare se va mai inventa încă una? Mai rapidă, mai modernă şi mai eficientă decât toate celelalte existente deja?

Îmi amintesc cu nostalgie de zilele adolescenţei mele, când cea mai modernă, eficientă, dar deloc rapidă!, modalitate de a coresponda cu cineva aflat la o distanţă geografică mai mică sau mai mare, era cea a scrisorilor poştale, depuse la oficiile poştale din oraş şi pe care le aşteptai, uneori, chiar şi 7 zile de la data trimiterii lor, până să le primeşti!

Dar azi, prin intermediul tehnologiei moderne şi, bineînţeles, a Internetului, ai la dispoziţie o cale mult, mult mai rapidă (fiind vorba doar de câteva minute!) şi mai eficientă, de a trimite şi de a primi răspuns la scrisorile tale: E - mailul!

E-mailul se utilizează de un deceniu, având o istorie vie, care îşi continuă evoluţia! Normal, a luat fiinţă din dorinţa omului de a depăşi barierele timpului şi a spaţiului, de a putea comunica atât din punct de vedere profesional, cât şi personal, la orice oră şi de pe întreg mapamondul.

E-mailul, la fel ca şi site-ul, este găzduit pe un server (Domain Name Server - DNS), care este identificat printr-un număr IP, şi nu prin domeniul, iar rolul serverului este de a face traducerea, de a defini IP-ul, pe baza numelui de domeniu. Mărimea cutiilor poştale este de 50 MB/cutie, la Webmail, dar în funcţie de necesităţile şi dorinţele fiecărui utilizator, acest spaţiu poate fi mărit. Limita celor de la Microsoft este de 2 GBytes, în timp ce serviciul Gmail al lui Google oferă 2,8 GBytes, ambele fiind gratuite.

Recent, Yahoo, cel mai mare serviciu de E-mail din lume, a "aruncat" pe piaţă o ofertă de necontestat: renunţă la limita sa de 1 gigabite, pentru varianta nelimitată! Astfel oferă posibilitatea utilizatorilor săi de a creşte dimensiunile ataşamentelor, aceştia putând trimite din ce în ce mai multe date: fotografii, muzică şi chiar fişiere video, toate prin E-mail.

Dar, nu toată suflarea omenească este unanim de acord cu utilizarea E-mailurilor. Unii psihologi, de exemplu, susţin că această formă de comunicare duce, în timp, la izolare, la întreruperea dezvoltării celorlalte căi de comunicare interumană: vizuală, auditivă şi tactilă. Şi dr. Dorian Dugmore, expert internaţional în domeniul bolilor de inima susţine că "pierdem milioane de ore de exerciţii fizice, prin alegerea soluţiei de a trimite e-mail-uri în loc să ne deplasăm, să ne mişcăm."

La final, aş dori să mai adaug, aşa, ca şi o utilizatoare moderată, pot spune, a mail-ului, că, deşi ştiinţa cere sacrifici, E-mailul nu poate fi considerat un regres în evoluţia şi în calea dezvoltării relaţiilor interumane de comunicare, ci, din contră, este un progres, o nouă cale de comunicare şi de dezvoltare a omului modern.

Anca Zurbău
Anca.Z@myc.ro

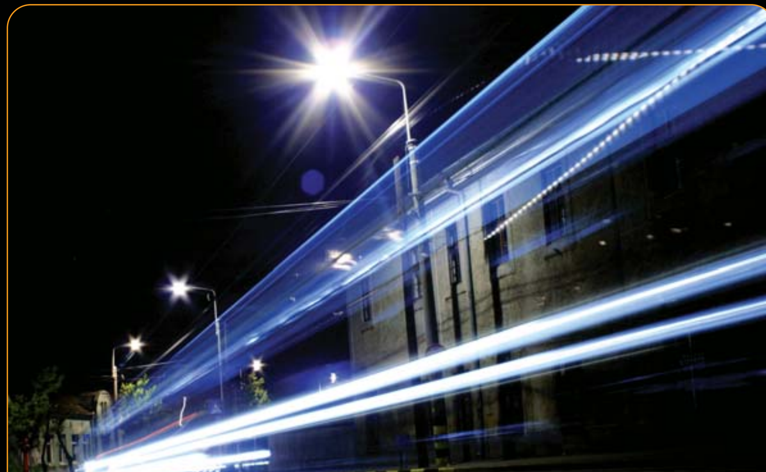


Fotografia de noapte sau "ora albastră"





FOTOGRAFIE realizată cu aparatul ţinut în mână, folosindu-se un timp de expunere de 1/10 secunde



FOTOGRAFIE realizată cu un timp de expunere de 30 secunde. S-a folosit trepied.



DACĂ ŢINEŢI APARATUL în mână folosiţi un timp scurt de expunere şi staţi nemişcaţi

Fotografia de noapte este mai puţin exploatată în comparaţie cu fotografia de zi. Din această cauză m-am gândit să abordez această temă sperând să vă fie de folos următoarele sfaturi...

Fotografia de noapte are mai puţini adepţi, dar cei care o descoperă îi vor rămâne fideli căci noaptea are farmecul ei aparte, lumina nopţii dă o notă de poveste, de basm imaginilor captate.

Un aparat foto pe timpul nopţii percepe mai multă lumină decât ochiul uman, astfel de fiecare dată vom fi surprinşi de imaginea rezultată.

Când spun fotografie de noapte mă refer la pozele făcute între crepusculul de seară şi cel de dimineaţă, pozele fiind realizate în general în exterior, poze care se înclină spre latura artistică, nu mă refer la pozele făcute noaptea unor prieteni într-un local sau acasă, dar voi da câteva sugestii şi pentru acest gen de fotografie.

Când discutăm despre fotografia de noapte, automat ne gândim la folosirea bliţului, în cazul în care facem o poză unor persoane, într-adevăr e indicat să folosim bliţul aparatului deşi ideal ar fi să folosim un bliţ extern care acoperă o suprafaţă mult mai mare şi care are mai multe avantaje. În acest caz va trebui să fim atenţi la timpul de expunere (viteza de declanşare a obturatorului), cu cât viteza de declanşare va fi mai mică cu atât mai mult riscăm să avem poze mişcate. În funcţie de aparatul de care dispunem putem folosi anumite setări automate care să ne uşureze munca. Pentru a evita obţinerea unor poze mişcate ar fi indicat să folosim funcţia TV (prioritate timp de expunere "shutter speed") această funcţie ne permite să alegem viteza de declanşare, iar aparatul în funcţie de această viteză, setează restul parametrilor. Viteza aleasă ar trebui să fie de la "80/1" în sus. Un alt aspect ar fi alegerea expunerii ("ISO" sensibilitatea senzorului la lumină). Dacă alegem o valoare ISO mai mare (400, 800, 1600), atunci vom putea folosi o viteză mai mare de declanşare (un timp mai scurt de expunere), dar vom risca să avem zgomot în imagine (noise), în schimb dacă alegem o valoare ISO mai mică (50, 100, 200) vom scăpa de zgomotul din imagine, însă vom avea nevoie de un timp mai lung de expunere fapt care măreşte şansa de a obţine o poză mişcată. E vorba despre un compromis. Pentru a ajunge la un rezultat bun trebuie sa încercăm mai multe variante de setări şi să exersăm puţin.

Acum să revin la fotografia de noap-



CĂUTAŢI locuri mai desosebite, ieşiţi în natură



te, care necesită puţin mai multă pricepere, îndemânare şi un strop de ambiţie, dar rezultatul merită tot efortul.

Pentru fotografia de noapte avem nevoie de un aparat de fotografiat care să permită alegerea unui timp cât mai lung de expunere sau cel mai indicat ar fi să aibă funcţia bulb (B) . În cazul în care nu avem funcţia bulb care ne permite să ţinem obturatorul aparatului deschis cât timp dorim atunci vom folosi funcţia "manual" pe care în general o au majoritatea aparatelor. Această funcţie ne permite să alegem viteza de declanşare (timpul de expunere) şi diafragma (F).

Timpul de expunere va trebui să fie cât mai mare pentru a permite senzorului să primească cât mai multă lumina. Diafragma determină cantitatea de lumină care străbate obiectivul până la senzorul aparatului şi profunzimea imaginii. Cu cât alegem o valoare mai mică a diafragmei (F3.5 - 4.5) cu atât va primi o cantitate mai mare de lumină ca urmare nu vom avea nevoie de un timp prea lung de expunere, iar profunzimea de câmp (intervalul în care obiectele apar clare) va fi mai redusă, subiectul focalizat fiind clar iar restul imagini înceţoşată. Dacă vom alege o valoare mare a diafragmei (F11,16, 22), cantitatea de lumină primită va fi redusă, fapt ce ne va determina să mărim timpul de expunere. Profunzimea de câmp va fi mare.

În funcţie de aceste setări vom avea rezultate şi efecte diferite, rămânând la decizia şi aprecierea fiecăruia care vor fi setările cele mai potrivite. E nevoie de puţin exerciţiu şi de inspiraţie în găsirea locului, subiectului de fotografiat.



Pentru că vom folosi timpi lungi de expunere va trebui să găsim o soluţie pentru a ţine aparatul de fotografiat nemişcat, altfel vom risca să obţinem poze mişcate, neclare. Soluţia este folosirea unui trepied care ne dă posibilitatea de a fixa aparatul de fotografiat în diferite poziţii şi unghiuri. În magazinele foto vom descoperi o gama diversificată de trepiede, mărimi şi modele diferite. La achiziţionarea unui trepied va trebui să ţinem cont de mărimea dar şi de greutatea acestuia. Mărimea o vom alege în funcţie de necesitatea fiecăruia, iar greutatea ar fi bine să fie cât mai mare. Un trepied mai greu va fi mult mai stabil, în consecinţă va reduce mult riscul ca aparatul foto să fie mişcat ca de exemplu de vânt sau de o uşoară atingere. Preţul unui trepied variază în funcţie de aceste criterii + materialul şi mecanismul folosit. Un trepied uşor îl vom găsi la un preţ mai mic. În cazul în care nu suntem dispuşi să cheltuim o sumă prea mare şi ca urmare achiziţionăm un trepied mai ieftin (mai uşor), putem recurge la unele trucuri pentru a-l face mai stabil. Vom avea nevoie de o greutate pe care s-o agăţăm de trepied, această greutate poate fi un rucsac, o geantă umplută cu ce avem la îndemână. (majoritatea trepiedelor au un cârlig dedicat acestei întrebuinţări).

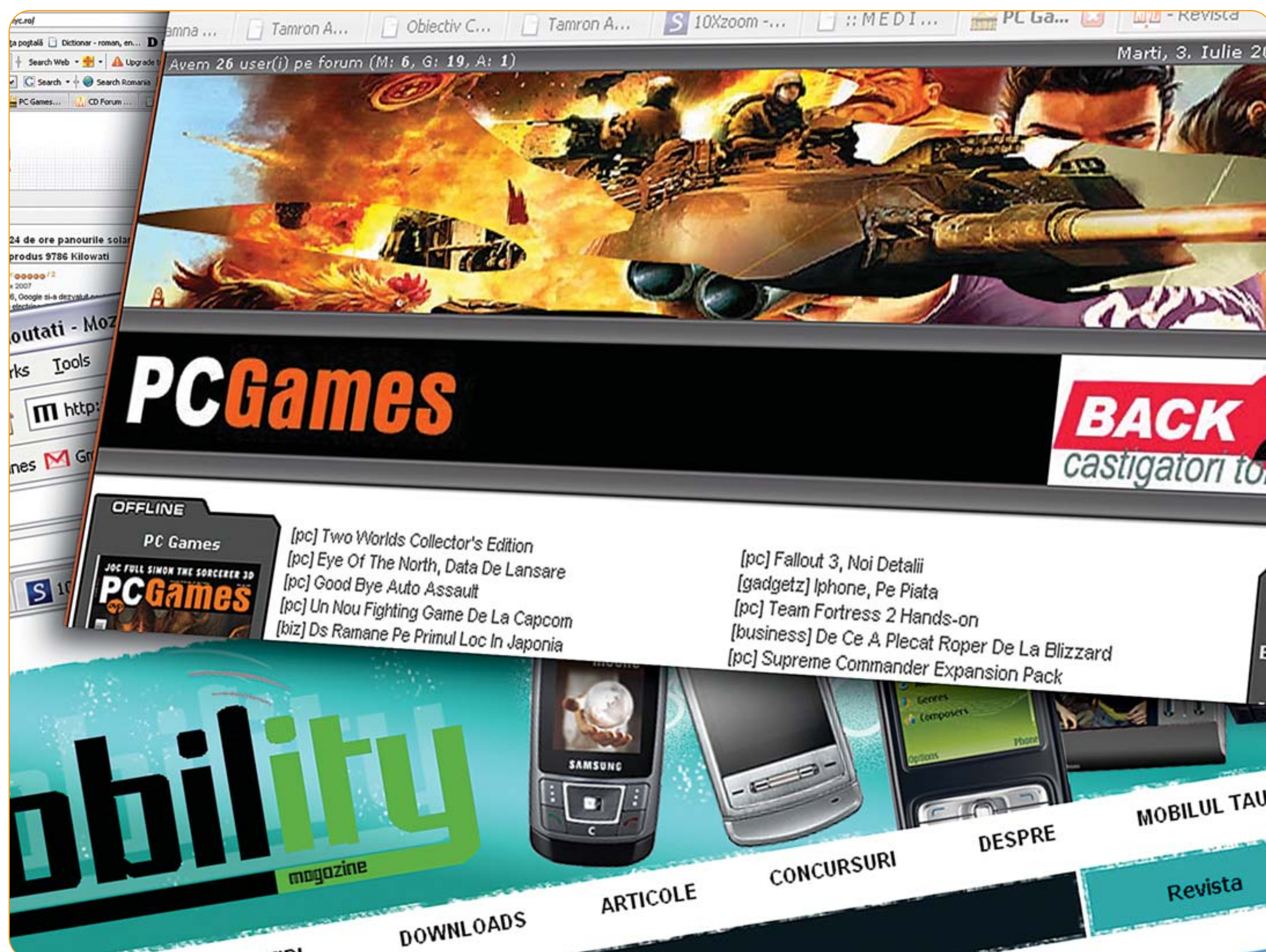
Dacă nu dispunem de trepied şi totuşi dorim să fotografiem folosind timpi lungi de expunere, va trebui să improvizăm, să aşezăm aparatul de fotografiat pe o bancă, pe capota unei maşini etc., ideea este să ţinem aparatul nemişcat în timpul expunerii.

Când vine vorba de fotografia de noapte, trebuie să ne gândim la porţiuni mari lipsite de lumină întrerupte de mici zone luminate, cum ar fi un stâlp iluminat, o maşină etc. Pentru a obţine o imagine cât mai clară şi luminată vom fi nevoiţi să folosim timpi lungi de expunere.

Concluzia este următoarea: dacă folosim un timp scurt de expunere, vom avea detalii în zonele luminate, iar în rest imaginea va fi subexpusă (întunecată), pe când dacă folosim un timp lung de expunere, vom obţine o poză cu detalii în zonele întunecate iar zonele luminate vor fi în mare parte supraexpuse (arse).

Pentru fotografia de noapte momentele cele mai bune sunt seara chiar după apusul soarelui când cerul este încă luminat, dar cu o lumina blândă, şi dimineaţa înainte de răsăritul soarelui. Acest interval de timp se mai numeşte şi "ora albastră" şi este folosit de fotografii profesionişti.

Mihai Crişan
Mihai.C@myc.ro



Publicitatea on-line

Din cele mai străvechi timpuri, omul s-a folosit de publicitate, bineînţeles, la început sub forma cea mai primitivă, cea a graiului viu, pentru a îşi face cunoscută şi pentru a îşi comercializa marfa.

Mai apoi, odată cu apariţia scrisului şi, totodată, a presei scrise, a ziarelor, publicitatea a început să îmbrace alte "straie", mai detailate, mai concrete. Dar şi această metodă a ajuns, la un moment dat, să nu mai corespundă nevoilor evoluţiei umane şi atunci a apărut o nouă formă de publicitate: publicitatea TV. Dar, în vara anului 1994, datorită progresului permanent şi neobosit al ştiinţei, a apărut publicitatea prin intermediul internetului, publicitatea on-line.

Deşi, la prima vedere, Internetul a apărut pentru a servi nevoile academice, acum a ajuns să predomine partea comercială, iar publicitatea on-line poate fi considerată o dezvoltare comercială a Internetului.

Acest tip de publicitate on-line se adresează, în cea mai mare parte, unui grup ţintă cu spirit tânăr, dinamic şi orientat permanent spre nou, spre modern. Publicitatea on-line câştigă tot mai mult teren prin faptul că îşi poate atrage utilizatorii chiar şi în timpul orelor de muncă, când nu este ţinta nici unui alt canal media.

Dar care sunt avantajele unei astfel de publicităţi? Avantajele publicităţii on-line, pe lângă costurile relativ mici comparativ cu publicitatea TV, constă în faptul că are la bază o comunicare directă şi chiar personalizată cu utilizatorul. Un alt avantaj este cel al monitorizării, la scurt timp de la lansare, a campaniilor publicitare. Iar site-urile de statistici on-line afişează chiar şi grafice cu numărul de vizitatori şi de afişări pe ore ale zilei, săptămâni şi luni!

Publicitatea on-line poate lua mai multe aspecte, de la banere la micro-site-uri temporare sau "e-cards, loating ads, banere de tip skyscraper şi pop-under."

Se pare, conform sondajelor on-line, că cei mai mari "consumatori" de publicitate on-line sunt firmele de calculatoare, băncile, companiile de telefonie mobilă, cele de asigurări, trusturile de presă. Conform revistei "Campaign", în 2005 compania "Procter& Gamble" a investit cea mai mare sumă - 148.274.095 euro - din România, în publicitate (scrisă, TV, radio şi on-line), fiind urmată de "Danone", cu 103.605.900 euro.

Internetul, şi prin urmare, publicitatea on-line, devine un mediu tot mai atractiv şi interesant pentru segmentul afaceri, dar nu numai. În orice caz, publicitatea on-line este forma de publicitate care s-a dezvoltat cel mai rapid şi mai eficient, pe parcursul a doar 12 ani, fiind într-o continuă luptă, pentru ocuparea unui loc în top, cu toate celelalte forme de publicitate.

"Schimbarea fundamentală a Internetului, de la academic la comercial, a avut loc deja şi lumea publicităţii on-line are un nou mediu, schimbând astfel balanţa industriei pentru totdeauna." (www.netview.ro)

Anca Zurbău
Anca.Z@myc.ro

AOpen DSW1812P 18x
Triple Format DVD Rewriter

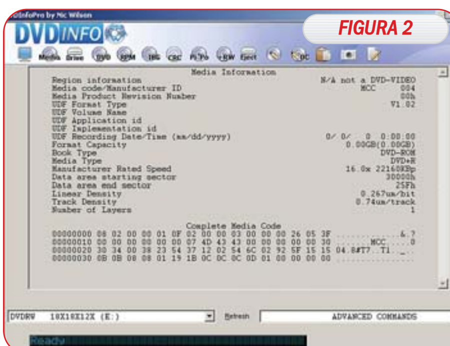
Pentru oamenii obişnuiţi, copiile de backup înseamnă "arderea" datelor pe un DVD. Normal că posibilităţi sunt cu duiumul, printre care aş enumera, salvările în reţea sau, pe un hard disc extern sau cea mai eficientă, crearea de suprafeţe RAID. Dar din păcate nici una dintre aceste opţiuni nu este deloc ieftină. Ştim cu toţii că preţul unei unităţi optice DVD este in jurul sumei de 100 RON, deci nu ar trebui să fie o surpriză faptul că majoritatea calculatoarelor sunt dotate cu aşa ceva şi la achiziţionarea unui calculator nou această unitate devine deja un standard.

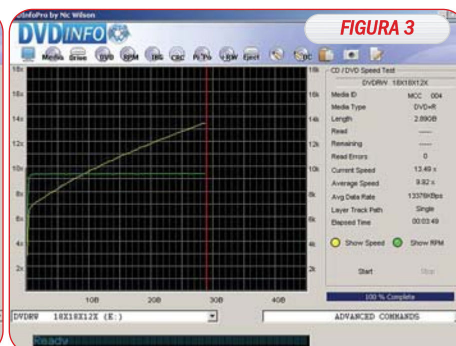
Modelul nostru de azi este capabil să inscripţioneze disc DVD de tip Dual Layer, fapt ce încurajează şi mai mult backup-ul pe DVD având în vedere că spaţiul sare de la 4,7GB la 8,4GB.

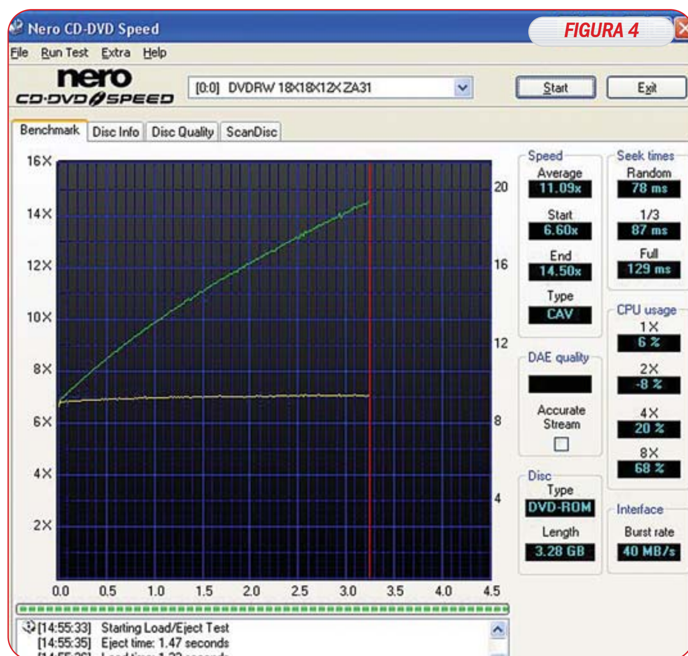
Dar, din păcate, în timp ce discurile de 4,7 GB şi-au stabilit demult un preţ accesibil pe piaţă, modelele discurilor DVD Dual Layer sunt încă surprinzător de scumpe. "Se pare că este încă cineva care nu doreşte ieftinirea acestora!"

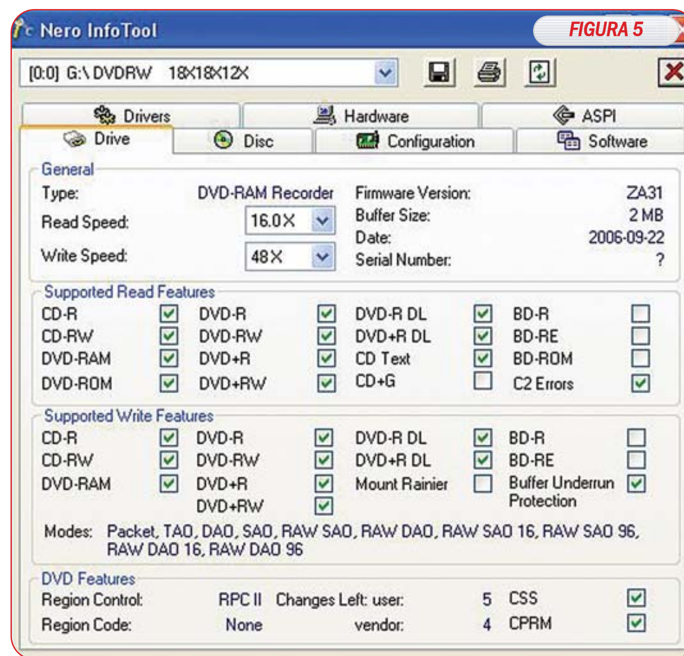
AOpen 18x Triple Format DVD Rewriter (DSW1812P) este unul dintre puţinele unităţi optice DVD care suportă toate formatele DVD disponibile pe piaţă la ora actuală. Acestea ar fi: DVD+R, DVD-R, DVD-RAM, DVD+RW, DVD-RW,











DVD+R Dual Layer şi DVD-R Dual Layer. Pe lângă aceste facilităţi cei de la AOpen ne mai adaugă tehnologia "Silent Technology" şi feţele interschimbabile ale unităţii (albă şi neagră). Aşadar dacă ai o carcasă neagră doar schimbi faţa unităţii optice DVD cu capacul negru.

Prima impresie

Parcă la prima impresie unitatea pare destul de neinteresantă, mai ales că pe partea frontală a unităţii sunt imprimate câteva capabilităţi de scriere destul de comune în zilele noastre. Dar abia când începi şi citeşti lista specificaţiilor îţi dai seama că nu ai de a face cu o unitate DVD obişnuită.

La prima bootare după instalare unitatea a fost identificată corect de către calculator. La introducerea discului în unitate am observat că tehnologia "Silent Technology" îşi face treaba reducând considerabil din vibraţiile unităţii. Acest lucru este posibil şi cu ajutorul ABS (Auto Balance System) inclus în Silent Technology. Apoi zgomotul este preluat şi prelucrat de funcţia Noise-control System (NCS).

Folosind funcţia DVDinfo pentru a căuta facilităţile unităţii am obţinut un rezultat pe cât de interesant pe atât de îmbucurător. Inscriptorul afişează o listă cu care puţine unităţi se poate lăuda. Dar să vedem cum arată aceasta. (Figura 1; Figura 2; Figura 3)

Testarea

Odată cu pachetul am mai primit şi un disc ce conţine Nero Essentials cu un upgrade pentru cei ce dispun de versiuni mai vechi Nero. Am rulat câteva teste de viteză pentru a vedea dacă unitatea se ridică la aşteptări şi bineînţeles subscrie la ce pretinde producătorul. Pentru teste am folosit Nero CD/DVD speed şi DVD Info speed test. (Figura 4; Figura 5)

Foarte important este faptul că pe tot parcursul testelor unitatea a fost extrem de silenţioasă, iar vibraţiile şi fluieratul tipic pentru unele unităţi nu s-au auzit de loc.

În concluzie

Pot să spun că AOpen DSW1812P 18x Triple Format DVD este un alt produs excelent de la AOpen. Grozava listă cu facilităţi te face să nu mai stai pe gânduri când vei alege din variata gamă de produse disponibile pe piaţa din România. Cu atât mai mult cu cât aceste facilităţi se şi confirmă în mod practic.

Pe lângă acest lucru AOpen DSW1812P vine şi cu pachetul software Nero cu care vei putea inscripţiona tot ceea ce se poate la ora actuală. Însă punctul forte este zgomotul redus produs de acesta, lucru căutat de mulţi dintre noi întrucât se ştie cât de enervant este un calculator zgomotos. Cu siguranţă dacă vei cumpăra această unitate nu vei fi dezamăgit!

Cyporn
cyporn@myc.ro

Specificaţii AOpen DSW1812P 18x Triple Format DVD Rewriter

Model	DSW1685L
Interfaţă	E-IDE PIO Mode-4 ATAPI UDMA66
Viteze de scriere	DVD-RAM : 5X DVD+R DL (Double Layer) : 8X DVD-R DL (Dual Layer) : 8X DVD+R : 16X DVD-R : 16X CD-R : 48X DVD+RW : 8X DVD-RW : 6X CD-RW : 24X
Timp aproximativ de acces	DVD : 160 ms CD : 160 ms
Necesitate curent	DC5V+5%, DC12V+10%
Greutate	900 g
Temperatură	Operare : 5°C ~ 50°C Oprit : -40°C ~ 65°C
Viteze de citire	DVD-ROM : 16X CD-ROM : 48X
Mărimea discului	12 cm şi 8 cm
Mod de scriere DVD	Multi-Border Random recording Incremental Random access write(DVD-RAM) Restricted overwrite(DVD-RW) Sequential write(DVD+R/+RW) Multi-sesion(DVD+R/+RW)
Mod de scriere CD	Track at Once Disc at Once Packet Writing Sesion at Once Multi-session Fixed Packet Variable Packet Raw Mode Burning Over-Burn

www.myc.ro





ATI vs NVIDIA
Ultimele drivere pentru Linux

În următoarele două mini-capitole vom urmări cum se comportă plăcile video de la ATI-AMD, respectiv de la Nvidia sub sistemul de operare Linux. Vom folosi pentru aceasta ultimele drivere apărute în perioada redactării articolului, adică la mijlocul lunii iunie 2007.

Pentru a adăuga un pic de nonconformism, pentru testele drivere-lor de la ATI-AMD vom testa o placă video integrată într-un laptop. Sperăm ca astfel să venim în ajutorul multora care folosesc laptop-uri şi vor să folosească acele laptop-uri la mult mai multe decât muncă de birou, internet şi multimedia. De asemenea, ştim că destul de multe laptop-uri sunt livrate cu Linux preinstalat, în special pentru a reduce costurile. Aşadar, înainte de a cumpăra o licenţă Microsoft Windows pentru laptop-ul dumneavoastră să vedem cum se comportă acesta în Linux.

Drivere ATI

În rândurile următoare vom analiza versiunea 8.37.6 a driverului de Linux scos de ATI-AMD pentru plăcile sale grafice. Testele vor fi făcute pe o platformă mobilă echipată cu Radeon Mobility X1400 cu 128 MB memorie dedicată.

Ce se remarcă în această versiune este suportul pentru versiunea 1.3 a serverului grafic X-Windows. Bineînţeles că sunt rezolvate mici probleme prezente în versiunile anterioare. Se pot observa unele schimbări minore şi în Catalyst Control Center, în rest driverul actual nu diferă prea mult faţă de precedentul.

Şi pentru că pomeneam de schimbări în Catalyst Control Center, acesta este acum la versiunea 1.0, deci putem spune că avem de-a face cu prima versiune stabilă, ieşită din stadiul de beta, cel puţin dacă ne luăm după numerotarea dată de AMD. Având în vedere că aceasta este prima versiune în care apar setările avansate pentru 3D, tindem să credem că într-adevăr avem o versiune care-şi merită schimbarea versiunii din 0.x în 1.x. Printre setările mai sus menţionate se regăsesc Anti-Aliasing-ul (AA) şi filtrul anizotropic (AF) care pot fi setate la 2x, 4x şi 8x pentru AA, respectiv 2x, 4x, 8x şi 16x pentru AF.

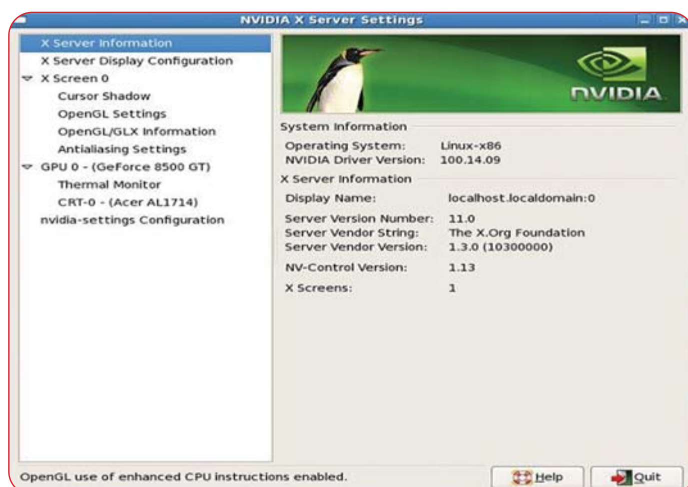
Sistemul de test a fost un laptop, mai exact Lenovo ThinkPad T60 echipat cu procesor Intel Core 2 Duo T2400 (1,83GHz), 1GB DDR2-667 şi un hard disc SATA de 80GB. Distribuţia de Linux folosită a fost Fedora Core 6, având la bază kernelul 2.6.20 şi serverul X.Org 7.1.1. Pentru teste am folosit două jocuri care au versiuni disponibile pentru Linux: Enemy Territory şi Quake 4. Rezultatele acestor teste se pot conspecta în tabelele anexate articolului.

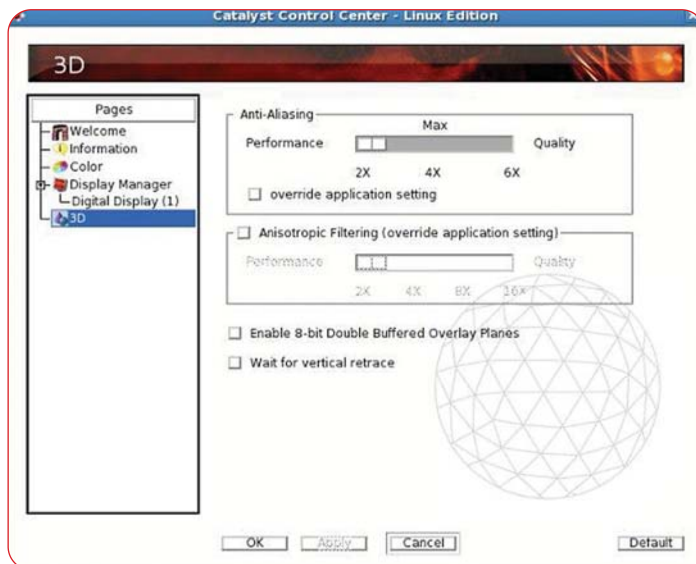
Se poate observa că această versiune de driver nu aduce cu ea performanţe superioare faţă de versiunea anterioară, însă cu siguranţă merită instalată în primul rând pentru a beneficia de noua versiune de Catalyst Control Center.

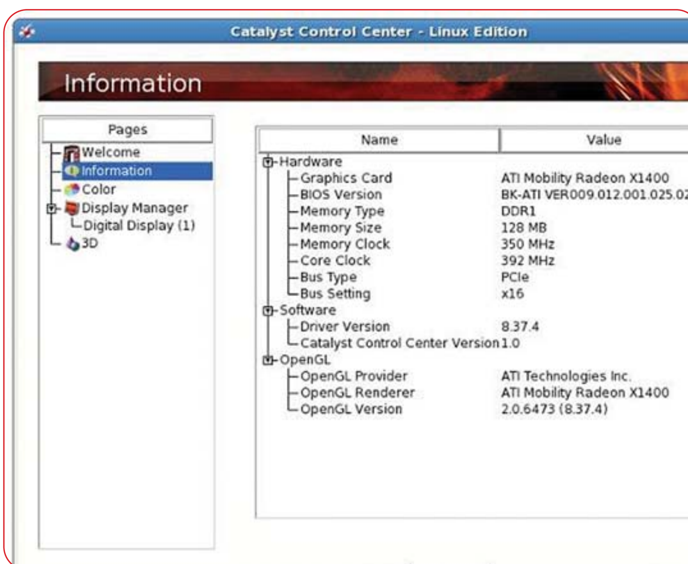
Drivere NVIDIA

Mai jos vom testa cum se comportă ultima versiune a driverului conceput de Nvidia pentru plăcile sale grafice. Această versiune se identifică cu 100.14.09 şi este bineînţeles o versiune compilată pentru Linux. Vom încerca să vedem cum se comportă din punct de vedere al performanţei faţă de versiunea anterioară 100.14.06.

Să începem cu un mic rezumat al punctelor principale din versiunea 100.14.06, ele sunt: suport îmbunătăţit pentru laptop-uri şi corecţii ale problemelor din versiunea anterioară. Nvidia nu a fost foarte specifică la suportul pentru laptop-uri, dar în fişierul README, la secţiunea dedicată problemelor laptop-urilor se menţionează că proble-







mele cu TwinView prezente la seria Toshiba Satellite 2800 sunt rezolvate. Se mai poate menţiona şi prezenţa rezoluţiilor non-standard pentru monitoarele LCD.

Noutăţile din versiunea 100.14.09 sunt suportul pentru GeForce 8 şi ultimele plăci profesionale Quadro derivate din GeForce 8, o gamă mai largă de procesoare grafice (GPU) mobile suportate, suport RenderAccel pentru font-uri Anti-Aliasing la nivel de sub-pixel, introducerea opţiunilor XV pentru luminozitate şi contrast a culorilor, o mai bună interacţiune cu versiunile mai noi de kernel şi rezolvarea unor mici probleme anterioare.

Noile versiuni de plăci GeForce 8 îşi găsesc în sfârşit suportul în această versiune. Printre cele mai noi produse introduse în driverul NVIDIA 100.14.09 sunt : GeForce 8300GS, 8400MG, 8400M GS, 8400M GT, 8400GS, 8500GT, 8600M GS, 8600M GT, 8600GT şi 8600GTS. Versiuni un pic mai vechi, GeForce 8500 şi 8600 au fost introduse în versiunea anterioară 100.14.06, iar noile versiuni mobile ale acestora vor fi probabil suportate oficial într-o versiune ulterioară. Printre noile plăci profesionale Quadro cu suport oficial de Linux prin intermediul acestei ultime versiuni 100.14.09 se numără Quadro FX 1600M, FX 570M, FX 360M, NVS 320M, NVS 140M, NVS 135M şi NVS 130M. Această versiune de driver introduce şi suportul pentru Quadro FX 5600 G-Sync şi Quadro FX 5600 G-Sync.

Am amintit mai sus de mai buna interacţiune cu versiunile mai noi de kernel. Această versiune introduce suportul oficial pentru kernelul de Linux cu versiunile 2.6.21 şi 2.6.22.

Din păcate, această versiune de driver nu rezolvă o problemă întâlnită de unii utilizatori care folosesc Beryl/Compiz, problemă care constă într-o fereastră neagră la lansarea aplicaţiei respective. Surse neoficiale spun că vor mai trece câteva luni până când această problemă va fi rezolvată.

Aşa cum am menţionat la început, pentru testarea performanţei acestei noi versiuni de driver vom compara această versiune cu cea anterioară. Pentru acest lucru vom folosi o placă video Nvidia GeForce 8500GT cu 256 MB de memorie. Sistemul de test este echipat cu un procesor AMD Sempron 3400+, 1 GB de RAM şi un hard disc Seagate SATA2 de 300 GB hard drive. Pe partea software avem în primul rând distribuţia Fedora 7, iar ca şi teste pentru a compara performanţa grafică avem două jocuri: Enemy Territory şi Quake 4.

Deşi n-am observat diferenţe de performanţă ale acestei versiuni de driver, comparativ cu versiunea anterioară, nu putem trece totuşi cu vederea îmbunătăţirile şi suportul pentru o serie de noi chip-uri grafice prezente în această versiune. Recomandăm această versiune nouă tuturor utilizatorilor de Linux care au o placă video NVIDIA suficient de nouă şi mai ales celor care folosesc ultimele versiuni ale kernel-ului Linux.

Eugen Blaga
Eugen@myc.ro

Drivere ATI - Enemy Territory v.2.60 rezoluţie 800x600 pixeli

cadre/s	
AMD FGLRX 8.36.5 + MOBILITY X1400 128 MB	70.50
AMD FGLRX 8.37 + MOBILITY X1400 128 MB	70.70

Drivere NVIDIA - Enemy Territory v.2.60 rezoluţie 1280x1024 pixeli

cadre/s	
VERSIUNE DRIVER 100.14.06	69.50
VERSIUNE DRIVER 100.14.09	69.50

Drivere ATI - Enemy Territory v.2.60 rezoluţie 1280x1024 pixeli

cadre/s	
AMD FGLRX 8.36.5 + MOBILITY X1400 128 MB	44.90
AMD FGLRX 8.37 + MOBILITY X1400 128 MB	44.90

Drivere NVIDIA - Quake 4 v1.3 rezoluţie 1280x1024 pixeli - Low Quality

cadre/s	
VERSIUNE DRIVER 100.14.06	39.00
VERSIUNE DRIVER 100.14.09	39.10

Drivere ATI - Quake 4 v1.3 rezoluţie 800x600 pixeli

cadre/s	
AMD FGLRX 8.36.5 + MOBILITY X1400 128 MB	37.70
AMD FGLRX 8.37 + MOBILITY X1400 128 MB	37.60

Drivere NVIDIA - Quake 4 v1.3 rezoluţie 1280x1024 pixeli - High Quality

cadre/s	
VERSIUNE DRIVER 100.14.06	36.30
VERSIUNE DRIVER 100.14.09	36.50

Drivere ATI Ubuntu vs. Windows







Articolul de faţă se adresează în principal celor care deţin o placă video ATI-AMD şi vor să vadă cum se comportă nu doar în Windows ci şi în Linux. Deci, voi face o scurtă comparaţie între driverele ATI-AMD de Windows şi cele de Linux, nu de alta, dar poate unii vor să ştie ce îi aşteaptă când vor trece de la o platformă la alta. În plus, am întâlnit jucători atât de înrăiţi, încât ar fi schimbat şi sistemul de operare pentru câteva "frame-uri" pe secundă în plus.

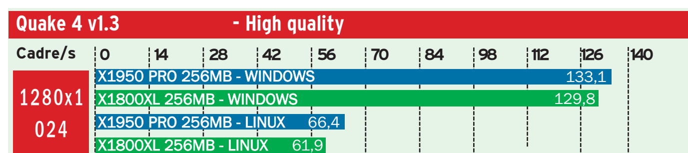
Probabil destul de multă lume ştie deja că NVIDIA scoate drivere solide atât în Windows cât şi în Linux, având o istorie lungă în spate cu acest sistem de operare mai puţin răspândit, dar foarte apreciat. Din păcate pentru utilizatorii de plăci video ATI-AMD situaţia nu este atât de fericită, driverele de Linux suferă destul de mult la capitolul performanţă comparativ cu echivalentele lor de Windows. Oare au evoluat suficient driverele de Linux ale diviziei de plăci grafice din compania AMD? Voi încerca să dau un răspuns în rândurile şi mai ales în graficele care urmează.

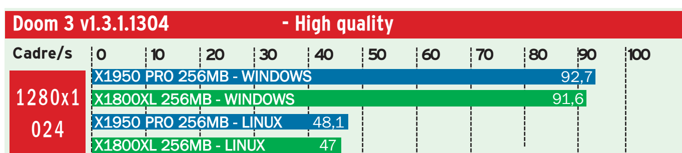
Pentru test au fost folosite două plăci video din gama de vârf, însă nu chiar cele mai performante scoase de ATI-AMD, deoarece acestea din urmă au preţul mult prea mare pentru performanţa care o oferă. Aşadar, avem de-a face cu plăci care au fost nu de mult "best buy" şi care cu siguranţă se găsesc încă în calculatoarele multor fani ATI-AMD. Aceste plăci sunt ATI Radeon X1800XL 256 MB şi ATI Radeon X1950Pro 256 MB.

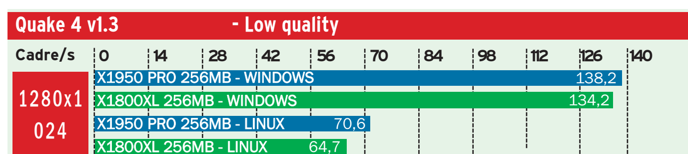
Sistemele de operare folosite pentru test au fost Windows XP SP2 şi Ubuntu Linux 7, ambele în versiunea 32 biţi. Driverele folosite au fost Catalyst 7.4 pentru Windows, respectiv AMD FGLRX 8.36.5 pentru Linux. Aplicaţiile folosite pentru test au fost 3 jocuri: Enemy Territory, Doom 3, şi Quake 4, toate acestea fiind bazate pe motoare grafice OpenGL, dezvoltate de id Software. Chiar dacă numărul jocurilor poate părea prea mic şi bazate pe acelaşi motor grafic, este totuşi suficient să ne facem o impresie despre performanţa ATI-AMD în Windows şi în Linux. Un alt motiv pentru care au fost alese aceste jocuri a fost faptul că sunt printre puţinele jocuri recente care au suport solid sub Linux.Se poate constata din graficele de mai sus că ambele plăci testate au suferit scăderi drastice de performanţă în Linux, numărul de FPS afişat fiind aproape înjumătăţit. Singurul joc în care reducerea performanţei nu a fost atât de mare a fost Enemy Territory, unul dintre cele mai importante motive fiind probabil faptul că este bazat pe motorul destul de vechi de Quake3, care este limitat foarte tare de procesor pe sistemele echipate cu plăci video mult mai performante decât cele pentru care a fost gândit jocul.

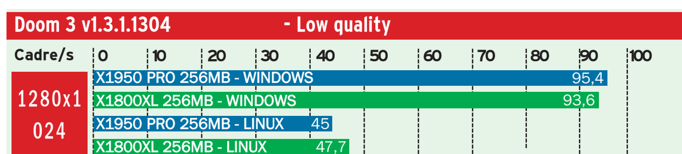
Pe de altă parte, calitatea imaginii n-a avut de suferit odată cu trecerea de la Windows la Linux, imaginile afişate fiind aproape identice în ambele sisteme de operare. Rămâne doar ca fanii Linux să spere ca în versiunile viitoare să se rezolve şi problemele de performanţă, destul de grave în prezent. Dacă această speranţă va fi concretizată de echipa de dezvoltare a drivere-lor de la ATI-AMD, atunci ei vor câştiga mult mai mult decât respectul comunităţii Linux, vor putea din nou să înceapă lupta cu Nvidia pe un nou câmp de bătălie, câmp care poartă de această dată numele Linux.

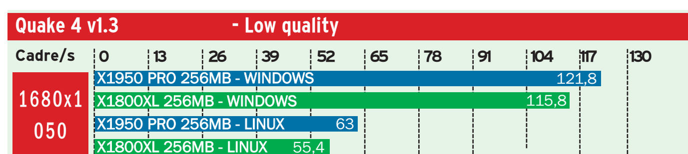
Eugen Blaga
Eugen@myc.ro

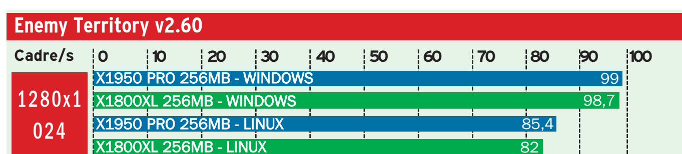












Beryl



Probabil că majoritatea celor care folosesc o distribuţie de Linux au auzit şi chiar au folosit Beryl. Acest utilitar interesant permite aplicarea de diverse efecte grafice desktop-ului folosind puterea de procesare grafică oferită de placa video 3D din sistem.

În continuare vom testa pe scurt şase plăci video, trei plăci ATI şi 3 plăci Nvidia, din generaţii diferite, începând cu cele mai vechi şi implicit mai slabe şi ajungând la plăcile grafice actuale. Excepţia a fost ATI, ale cărei ultime plăci din seria X1000 si X2000 nu au implementat suport pentru Beryl.

ATI Radeon 9200 (R200)

Plăcile video bazate pe procesoare grafice ATI cu nucleul R200, adică de la Radeon 8500 până la Radeon 9250 sunt destul de vechi, însă beneficiază de un suport foarte bun pentru AIGLX şi de drivere mature. Deşi suportul software este foarte bun, nu acelaşi lucru se poate spune despre performanţa acestora, dat fiind vechimea acestor plăci video. Unele plugin-uri Beryl nici măcar nu pornesc, în special datorită lipsei extensiei OpenGL GL_ARB_fragment_program.

Sistemul de test a fost echipat cu un procesor Pentium4 C 2,8 GHz, 1 GB de memorie DDR, iar sistemul de operare folosit a fost Ubuntu 7.04 Feisty Fawn. Placa video din test este ATI Radeon 9250, pe port AGP, cu 128 MB RAM, care a rulat testele în rezoluţia de 1280x1024.

Deşi modulul de benchmark din Beryl nu este foarte precis, cu ajutorul lui ne putem face o părere despre cum va rula Beryl pe o anumită placă. Beryl Benchmark este pur şi simplu un plugin Beryl care afişează un număr care reprezintă cadrele/s curente.

Pe sistemul echipat cu Radeon 9250, acest plugin de benchmark afişa între 16 şi 20 de FPS pe un desktop în stare de aşteptare pe care nu se efectua nici o operaţie. Din păcate, odată ce se începe să se lucreze cu ferestre sau se aplică o serie de efecte grafice, numărul FPS-urilor scade sub 5, o valoare cu mult sub limita confortabilă de lucru.

Putem concluziona că o placă video din seria R200 va fi suficientă doar pentru operaţii simple în Beryl, orice încercare de a aplica efecte avansate va îngreuna prea mult sistemul.

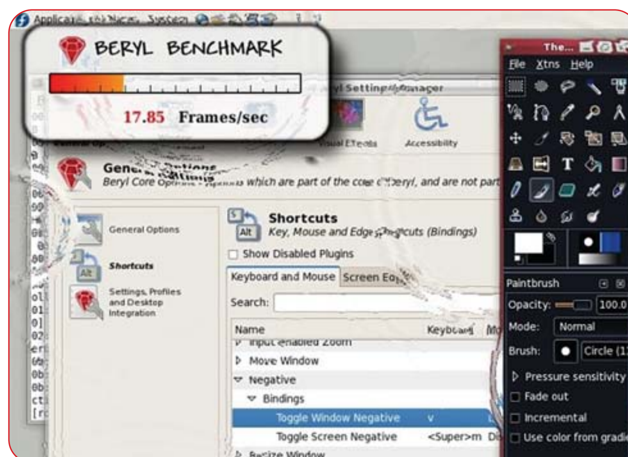


ATI Radeon X300 (R300)

Pentru test am folosit un laptop echipat cu ATI Mobility Radeon X300 64MB, ecranul setat să ruleze în rezoluţia nativă de 1400x1050 pixeli. Procesorul a fost un Intel Pentium M 750 (1,86GHz), iar memoria 2GB DDR2-533. Pe partea de software am instalat Fedora 7 Test 4 şi driver-ul X.Org 7.2 pentru placa video.

Pe acest sistem, Beryl Benchmark a raportat 60-65 cadre/s pe desktop-ul în aşteptare, însă şi aici au fost scăderi masive de performanţă odată cu aplicarea de efecte avansate, FPS-urile oscilând între 15 şi 20, deci se observă rapid că performanţa plăcii X300 în lucrul cu efecte este aproape identică cu cea a plăcii R250 care nu randează efecte speciale.

Putem spune că performanţa plăcii X300 este acceptabilă, atât timp cât nu se vor încerca efecte foarte avansate, lucrul în Beryl nu va fi îngreunat foarte tare de performanţa plăcii.



ATI Radeon X800XL (R400)

Deşi seria R400 este doar R300 cu unele extensii mai noi, puterea acestei serii este net superioară celei anterioare.

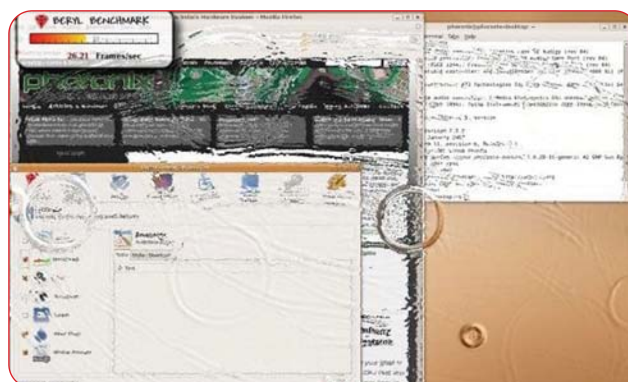
Placa de test a fost ATI Radeon X800XL 256MB, iar rezoluţia în care a rulat această placă a fost 1680x1050 pixeli.

Performanţa acestei plăci Beryl a fost excelentă, numărul cadrelor/s fiind tot timpul peste 200 cadre/s când desktop-ul era în aşteptare.

Însă mai important este faptul că nici cele mai complexe efecte nu au reuşit să aducă placa sub 25 cadre/s.

Placa a fost ajutată mult şi de perechea de procesoare quad-core Intel Xeon Clovertown, pereche completată de 4GB RAM DDR2.

Distribuţia Linux folosită a fost Ubuntu 7.04 Feisty Fawn.

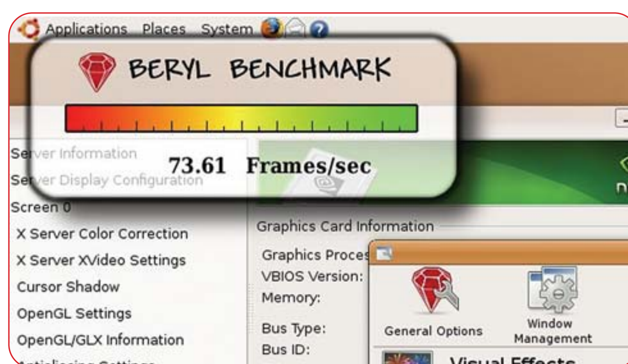


Nvidia GeForce FX5200

Prima placă Nvidia din teste a fost Nvidia GeForce FX5200 dotată cu 128 MB RAM, concurentă directă a seriei R200, prin urmare testele s-au efectuat în aceeaşi rezoluţie de 1280x1024 pixeli.

Performanţa plăcii s-a situat în jurul valorii de 70 cadre/s pe un desktop în aşteptare, însă a scăzut sub 10 cadre/s, oscilând între 4 şi 10 cadre/s, odată ce s-au aplicat efecte grafice.

După cum era de aşteptat, performanţa acestei plăci este similară cu cea a concurentei sale din acest test, Radeon 9250 MB.



Nvidia GeForce 6600GT



Următoarea placă Nvidia din acest test este versiunea PCI Express a plăcii GeForce 6600GT, echipată cu 128 MB RAM. Am folosit pentru prima dată un procesor AMD pentru test, AMD Sempron 3400+. Alegerea poate părea ciudată, având în vedere faptul că ATI aparţine acum companiei AMD şi este un rival direct pentru Nvidia, însă acest procesor Sempron nu a creat probleme plăcii video Nvidia, placă care a rulat testele în rezoluţia 1280x1024 pixeli. Sistemul a fost completat de 1 GB de memorie RAM. Distribuţia Linux instalată a fost Ubuntu 7.04 Feisty Fawn.

Deşi pe un desktop în aşteptare numărul de cadre/s a fost de aproximativ 75, acest număr nu a scăzut decât foarte puţin, cu aproximativ 5 cadre/s odată ce au fost aplicate efecte. Valoarea minimă a fost de 30 cadre/s, în condiţii de încărcare maximă cu efecte.

Se poate observa foarte rapid că Nvidia GeForce 6600GT este cea mai echilibrată placă din test, prin faptul că are cele mai mici diferenţe între valorile maxime şi minime ale numărului de cadre/s afişat, iar aceste cadre/s sunt suficiente pentru o utilizare normală.

Nvidia GeForce 8500GT

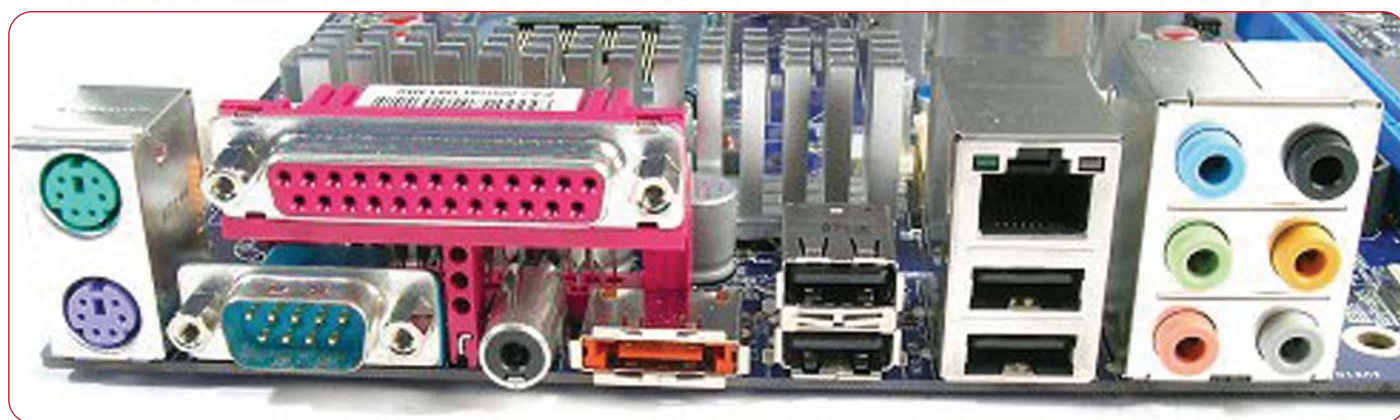
Ultima placă din acest test face parte din generaţia GeForce8 şi este echipată cu 256 MB RAM. Această placă din gama de jos spre mijloc este pe PCI Express ca şi majoritatea plăcilor video apărute recent. Sistemul de test a fost identic cu cel folosit în cazul plăcii X800X, adică dual Intel Xeon Clovertown şi 4GB RAM DDR2. De asemenea, a fost folosită aceeaşi rezoluţie pentru teste, adică 1680x1050 pixeli. Placa a înregistrat cele mai mari valori maxime, atingând chiar 300 cadre/s pe un desktop în aşteptare. 8500GT n-a dezamăgit nici în momentul în care desktop-ul a fost încărcat cu efecte complexe, reuşind să menţină un număr foarte mare de cadre/s, peste 80, mai mult decât suficiente pentru o experienţă plăcută în Beryl.



La sfârşitul acestor teste se poate observa că ultimele generaţii de plăci video asigură o performanţă bună în Beryl, în timp ce generaţiile mai vechi se luptă pentru a afişa efectele pe care le poate randa Beryl.

Aşadar, dacă aveţi o placă video mai veche şi vă place un desktop cu efecte grafice deosebite, soluţia este o placă video de generaţie mai nouă, care se va descurca cu siguranţă mult mai bine.

Eugen Blaga
Eugen@myc.ro



Foxconn P35A (Intel P35 + ICH9)

Futuremark PCMark05 — Scor sistem (Punctaj)

Placa	Punctaj
FOXCONN P35A	7440
ASUS P5K DELUXE	7446
MSI P35 PLATINUM	7508
INTEL P965	7388
NVIDIA NFORCE 680I	7585

Futuremark PCMark05 — Scor memorie (Punctaj)

Placa	Punctaj
FOXCONN P35A	5644
ASUS P5K DELUXE	5953
MSI P35 PLATINUM	5936
INTEL P965	5684
NVIDIA NFORCE 680I	6105

Futuremark PCMark05 — Scor procesor (Punctaj)

Placa	Punctaj
FOXCONN P35A	7506
ASUS P5K DELUXE	7550
MSI P35 PLATINUM	7540
INTEL P965	7505
NVIDIA NFORCE 680I	7526

Futuremark PCMark05 — Scor hard disc (Punctaj)

Placa	Punctaj
FOXCONN P35A	5416
ASUS P5K DELUXE	5974
MSI P35 PLATINUM	5942
INTEL P965	5964
NVIDIA NFORCE 680I	5874

Pachetul în care vine placa de bază bugetară Foxconn, cu cipset Intel P35A, este mult prea interesant pentru a fi neglijat. Placa de bază Foxconn P35A foloseşte cel mai nou cipset disponibil pentru platforma Intel LGA775, dar este redusă în termeni de caracteristici pentru piaţa de mijloc sau mainstream. În orice caz, caracteristicile cipsetului P35A sunt sloturile dual PCIe x16, care suportă configuraţiile multi-GPU, ATI CrossFire, ceea ce fac ca această placă de bază să iasă în evidenţă.

De asemenea, această placă de bază arată că design-urile care folosesc condensatori solizi ajung în sfârşit şi la modelele ieftine. Cipsetul P35A are la bază cipsetul P35 împerecheat cu Southbridge-ul ICH9, care duce lipsa capabilităţilor AHCI şi RAID. După cum era de aşteptat, modelul suportă doar memorie DDR2, adică un dezavantaj faţă de designul hibridului de la MSI cu suport pentru DDR2/DDR3.

Cu toate acestea, Foxconn P35A+ICH9 este totuşi o placă de bază surprinzătoare, fiind soluţia bugetară oferită de compania cu acelaşi nume.

Pachetul în care vine placa de bază conţine următoarele accesorii:

- două cabluri de date SATA
- două cabluri SATA convertoare de tensiune
- un cablu de date conductor Ultra ATA
- un cablu de date pentru unitatea de dischetă floppy
- USB 2.0 (2 porturi) şi eSATA port bracket
- Scut I/O
- CD cu drivere
- Manualul utilizatorului

Supratactare

Setări FSB: începând cu 200MHz până la 600MHz

Setări memorie DDR2: 667/800MHz

Setările raportului CPU:MEM: 1:1, 1:1.25, 1:1.66 / 1:2, 1:1.2, 1:1.5

Setări PCIe: de la 100MHz până la 200MHz

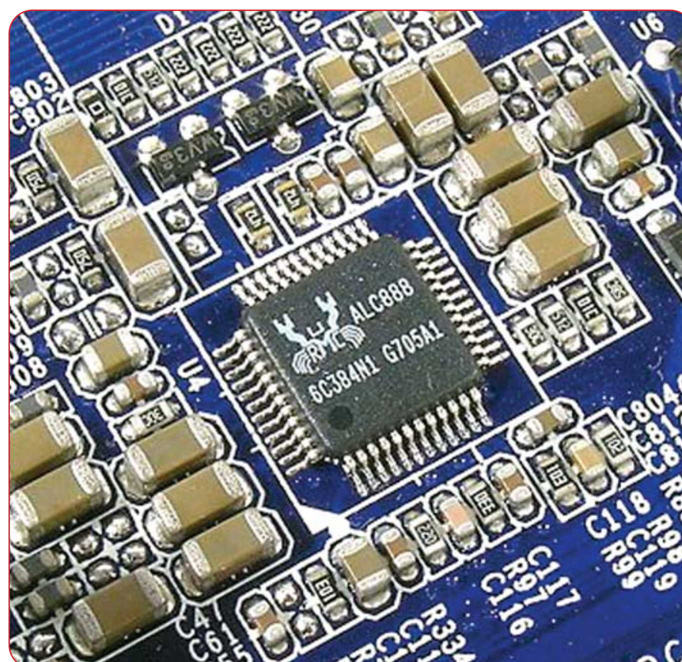
Setările tensiunii CPU: +0,0125V la +0,7875V (63 de paşi)

Setările tensiunii memoriei: de la 1,665V la 2,995V (48 de paşi)

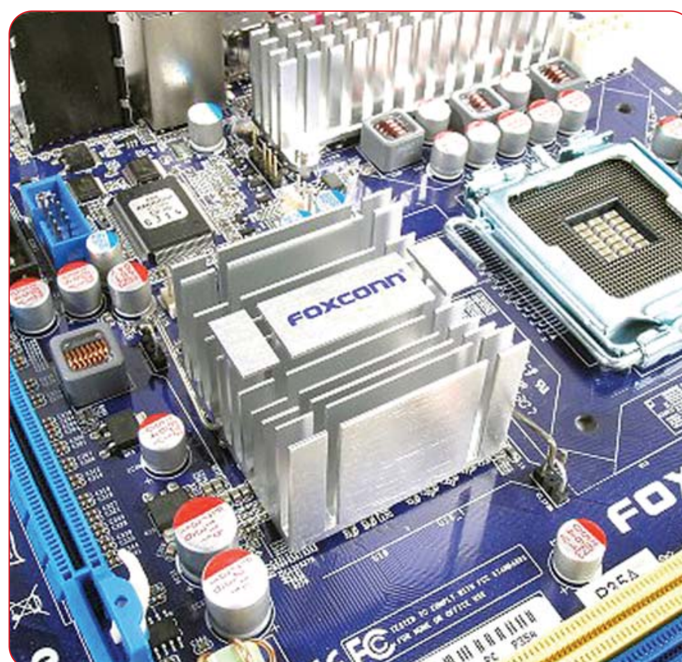
Setările tensiunii PCIe: 1,3875V la 1,950V (16 paşi)

Setările tensiunii NB (NorthBridge): 1,2000V la 1,6267V (16 paşi)

Selecţie multiplicator: Da (numai în



CODEC Audio Realtek ALC888 HD



NORTHBRIDGE Intel P35

Sistemul de test

Procesor: Intel Core 2 Duo E6700 (2,66GHz - FSB 1066)
Memorie: 2 x 1GB Corsair Dominator DHX 2048 MB DDR2 / 800 MHz / 4-4-4-12
Hard disc: WD 7200.7 250GB SATA 2500JS (o singură partiţie NTFS)
Placă grafică: Club 3D GeForce 8600 GTS 256MB - cu drivere ForceWare 158.22
Set drivere placă de bază: Intel INF 8.3.1.1013 şi AHCI 7.5.0.1017 (doar pentru cipseturile Intel P965 şi P35)
Set drivere placă grafică: NVIDIA nForce 9.53 (numai pentru NVIDIA nForce 680i SLI)
Sistem de operare: Microsoft Windows XP Professional cu Service Pack 2 (DirectX 9.0c)

www.myc.ro

Specificaţiile tehnice ale plăcii de bază Foxconn P35A

Suport procesor	Suportă toate procesoarele 90nm/65 nm Intel LGA775 45nm ready (Wolfdale & Yorkfield) Optimizat Quad-Core
Cipset	Northbridge: Intel P35 533 / 800 / 1066 / 1333MHz FSB PCI Express x16 pentru placa grafică Southbridge: Intel ICH9 Intel High Definition Audio Suportă şase trasee PCI Express x1 Suportă până la 12 porturi USB 2.0 Suportă şase porturi SATA 3.0Gbps Placă de Reţea integrată 10/100/1000 Mbps MAC
Memorie	Suportă patru DIMM-uri unbuffered DDR2 SDRAM de 1,8 volţi Suportă arhitectura memoriei pe canal dual 1066/800/677 DDR2
Stocare	Intel ICH9 Southbridge 4 x SATA 3.0Gbps JMicron JMB361 1 x Ultra ATA 33/66/100/133 (rată de transfer de până la 133MB/sec.) 1 x SATA 3.0Gbps (eSATA)
Audio	Intel High Definition Audio (Azalia) Codec Audio Realtek ALC888 HD S/PDIF optic şi coaxial
Reţea	Realtek RTL8111B PCI Express Gigabit Ethernet
Interfaţă I/O	Un conector Floppy Un conector Ultra ATA IDE 5 conectori SATA (4 interiori, unul eSATA) 12 x USB 2.0 ports (4 spate, 6 header) Un port RJ45 LAN O ieşire coaxială S/PDIF Porturi I/O audio pe 8 canale Un port COM Un port mini-DIN-6 tastatură PS/2 Un port mini-DIN-6 mouse PS/2
Sloturi de Expansiune	Două sloturi PCIe x16, magistrală PCI Express v1.1 Sloturi PCIe x1, magistrală PCI Express v1.1 3 sloturi PCI pe 32 de biţi, PCI 2.3
Caracteristici speciale	Tehnologie Foxconn FOXONE Condensatori solizi 100% Compatibilitate ATI CrossFire
PCB	ATX, 12x 9,6 inci (30,5cm x 24,4cm)

www.myc.ro

Futuremark 3DMark06

Punctaj: 0 – 750 – 1500 – 2250 – 3000 – 3750 – 4500 – 5250 – 6000 – 6750 – 7500

1024x 768x32	Punctaj
FOXCONN P35A	7350
ASUS P5K DELUXE	7365
MSI P35 PLATINUM	7362
INTEL P965	7351
NVIDIA NFORCE 680I	7388

Futuremark 3DMark06

Punctaj: 0 – 500 – 1000 – 1500 – 2000 – 2500 – 3000 – 3500 – 4000 – 4500 – 5000

1600x 1200x32	Punctaj
FOXCONN P35A	4870
ASUS P5K DELUXE	4871
MSI P35 PLATINUM	4875
INTEL P965	4876
NVIDIA NFORCE 680I	4900

Futuremark 3DMark06

Punctaj: 0 – 270 – 540 – 810 – 1080 – 1350 – 1620 – 1890 – 2160 – 2430 – 2700

Scor procesor	Punctaj
FOXCONN P35A	2610
ASUS P5K DELUXE	2620
MSI P35 PLATINUM	2631
INTEL P965	2622
NVIDIA NFORCE 680I	2620

SPECviewperf 9.0

Cadre/s: 0 – 2,1 – 4,2 – 6,3 – 8,4 – 10,5 – 12,6 – 14,7 – 16,8 – 18,9 – 21

3ds max-04	Cadre/s
FOXCONN P35A	20,06
ASUS P5K DELUXE	20,29
MSI P35 PLATINUM	20,21
INTEL P965	20,18
NVIDIA NFORCE 680I	19,95

SPECviewperf 9.0

Cadre/s: 0 – 1,6 – 3,2 – 4,8 – 6,4 – 8 – 9,6 – 11,2 – 12,8 – 14,4 – 16

proe-04	Cadre/s
FOXCONN P35A	15,28
ASUS P5K DELUXE	15,57
MSI P35 PLATINUM	14,99
INTEL P965	15,43
NVIDIA NFORCE 680I	14,78

cazul procesoarelor cu multiplicator deblocat)

Similar cu cele mai recente plăci de bază de la Foxconn, P35A este dotată cu tehnologia FOXONE, un ASIC hardware asemănător cu uGuru de la ABIT sau CoreCell de la MSI, care îmbunătăţeşte monitorizarea şi funcţionalitatea supratactării atât la nivelul BIOS-ului cât şi în Windows. BIOS-ul acestei plăci de bază nu este dotat complet cu caracteristici pentru supratactare, dar totuşi vine cu o granularitate impresionantă de setări.

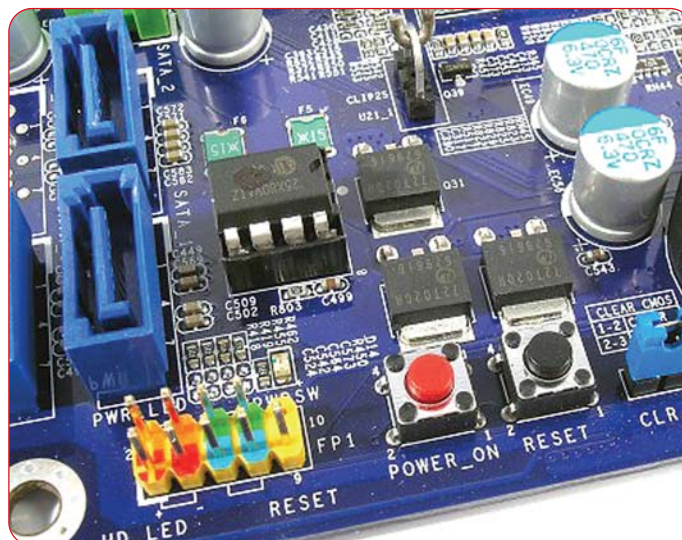
Dintre opţiunile mai noi face parte abilitatea de a seta atât frecvenţa de bază a memoriei cât şi raportul FSB:MEM.

În termeni de supratactare, placa de bază Foxconn P35A nu este deloc sărăcăcioasă. Procesorul Intel Core 2 Duo E6300 a rulat stabil la frecvenţa FSB de 1800 MHz (450 MHz) cu tensiunea NB mărită la 1,538V. Placa de bază a avut nevoie de multă convingere şi o grămadă de ajustări pentru a atinge frecvenţe mari, dar poate rula fără probleme la frecvenţa FSB de 1333MHz.

Concluzii

Foxconn P35A este genul de placă de bază mainstream, care de obicei stă pe rafturile magazinelor dojenită de entuziaşti şi de utilizatorii înrăiţi. Faptul că se află în clasa mainstream nu înseamnă că nu poate fi ajustată pentru performanţă, având o construcţie solidă, formată din condensatori de calitate. Suportul dual PCIe x16 al cipsetului P35A asigură satisfacţia gamerilor înrăiţi, prin suportul ATI CrossFire.

Performanţa şi caracteristicile plăcii de bază vorbesc de la sine, dar am dori să comentăm puţin aspectele legate de funcţionalitate şi experienţa utilizatorului. Instalarea şi setarea acestei plăci de bază nu este o problemă, pentru utilizatorul ocazional, dacă totul rămâne implicit. Nu am întâlnit probleme de detectare hardware, compatibilitate sau stabilitate pe parcursul instalării şi testării, ceea ce sună bine pentru P35A. În orice caz, odată ce începeţi aventurile, placa



PORNIREA şi resetarea sistemului se poate face şi de la butoanele de pe placa de bază

AquaMark 3 — Punctaj (0–26000): scor placă grafică

Placă	Punctaj
FOXCONN P35A	25670
ASUS P5K DELUXE	25523
MSI P35 PLATINUM	25563
INTEL P965	25199
NVIDIA NFORCE 680I	25777

AquaMark 3 — Punctaj (0–17000): Scor procesor

Placă	Punctaj
FOXCONN P35A	16330
ASUS P5K DELUXE	16481
MSI P35 PLATINUM	16040
INTEL P965	15985
NVIDIA NFORCE 680I	16366

BAPCo SYSmark 2004 - Performanţă globală — Punctaj (0–400)

Placă	Punctaj
FOXCONN P35A	374
ASUS P5K DELUXE	371
MSI P35 PLATINUM	383
INTEL P965	372
NVIDIA NFORCE 680I	371

BAPCo SYSmark 2004 - Internet Content Creation — Punctaj (0–500)

Placă	Punctaj
FOXCONN P35A	481
ASUS P5K DELUXE	479
MSI P35 PLATINUM	485
INTEL P965	480
NVIDIA NFORCE 680I	479

BAPCo SYSmark 2004 - Productivitate Office — Punctaj (0–300)

Placă	Punctaj
FOXCONN P35A	290
ASUS P5K DELUXE	288
MSI P35 PLATINUM	298
INTEL P965	290
NVIDIA NFORCE 680I	290

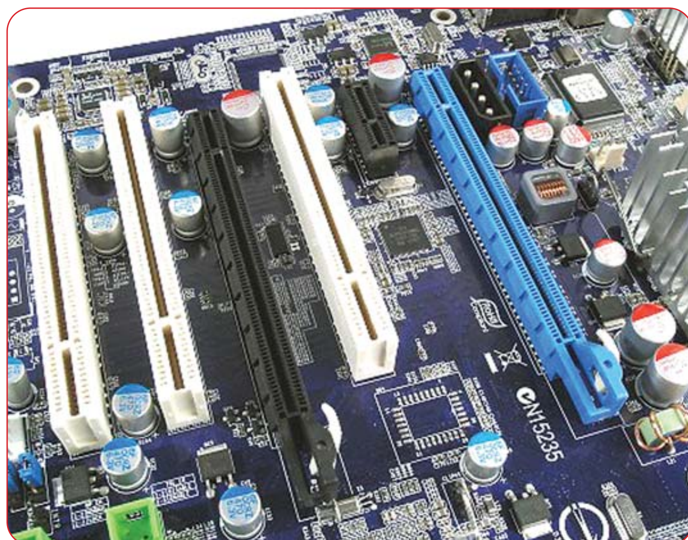
de bază nu va fi capabilă să manevreze schimbări bruşte.

Totul trebuie făcut treptat sau veţi avea surpriza unei bootări nereuşite sau a unor erori de BIOS. De exemplu, placa de bază a rulat stabil cu un FSB de 450 MHz, dar nu veţi putea sări direct de la 266 MHz la 450 MHz. S-ar putea ca placa să nu booteze chiar şi la 400 MHz cu aceleaşi setări. Supratactarea s-a desfăşurat foarte încet, trecând printr-o sesiune de erori şi resetări ale BIOS-ului. Ar putea fi dureroasă configuraţia acestei plăci de bază după propriul gust, dar odată ce începe să meargă nu vor mai fi neplăceri.

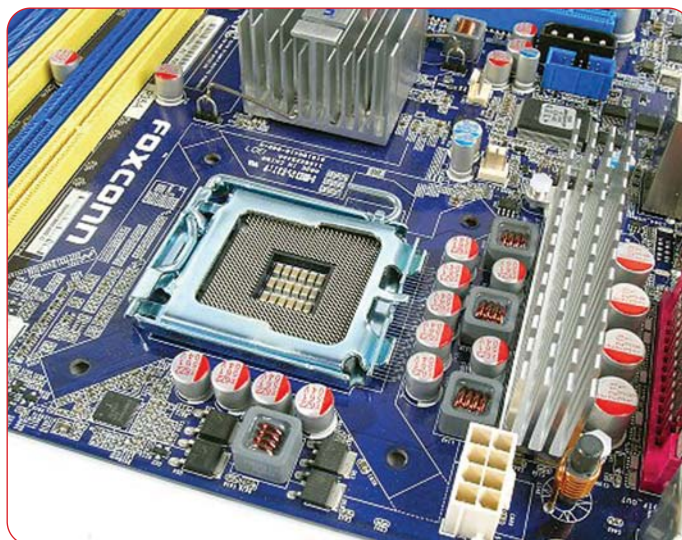
Având preţul de 175 USD, P35A va oferi gamerilor bugetari şi utilizatorilor în general o performanţă decentă. La un moment dat vă veţi întreba, oare întradevăr doriţi o placă de bază cu 350 USD, care să vă ofere o performanţă globală cu 1-2% mai bună? Sau să cumpăraţi placa de bază Foxconn P35A cu 175 USD şi să păstraţi restul banilor pentru o altă componentă din cadrul sistemului - care va face vizibilă diferenţa de performanţă, cum ar fi de exemplu o placă grafică mai bună, sau chiar două.

Gabriel Dan Grecu
fibra@myc.ro





SLOTURI PCIe x16 pregătite pentru SLI



ACCES foarte comod la componente datorită unei organizări foarte bune

Intel Core 2 Duo E6420

Supratactare fără eforturi





Sistemele de test

1. Core 2 Duo E6420

Placă de bază: ASUS Commando (cipset Intel P965)
Procesor: Intel Core 2 Duo E6420 CPU tactat la 3,23GHz (404 x 8)
Memorie: 2 x 1GB Corsair Dominator DHX 2048 MB DDR2 / 800 MHz / 4-4-4-12 / EPP pe canal dual
Hard disc: WD 7200.7 250GB SATA 2500JS (o singură partiţie NTFS)
Placă grafică: Club 3D GeForce 7900 GT 256MB - cu NVIDIA Detonator XP 84.21
Sistem de operare: Microsoft Windows XP Professional cu Service Pack 2

www.myc.ro

2. Core 2 Duo E6300

Placă de bază: Gigabyte GA-965P-DQ6 (cipset Intel P965)
Procesor: Intel Core 2 Duo E6300 tactat 3,36GHz (480 x 7)
Memorie: 2 x 1GB Corsair Dominator DHX 2048 MB DDR2 / 800 MHz / 4-4-4-12 / EPP pe canal dual
Hard disc: WD 7200.7 250GB SATA 2500JS (o singură partiţie NTFS)
Placă grafică: Club 3D GeForce 7900 GT 256MB - cu NVIDIA Detonator XP 84.21
Sistem de operare: Microsoft Windows XP Professional cu Service Pack 2

www.myc.ro

3. Core 2 Extreme - sistem de referinţă

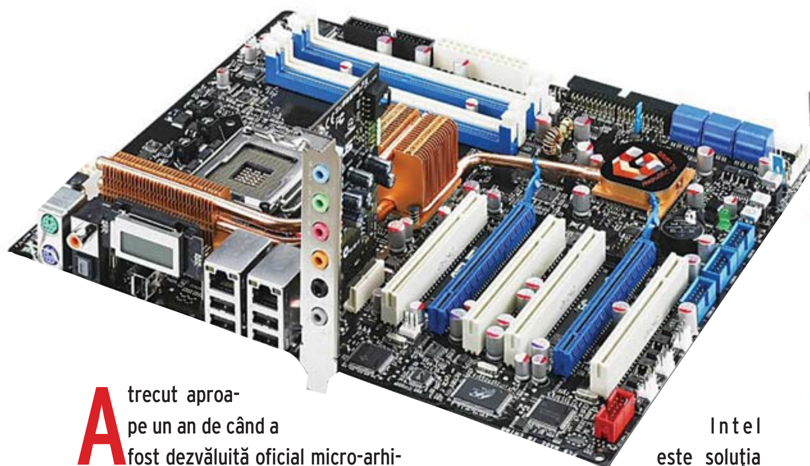
Placă de bază: Intel Desktop Board D975XBX (cipset Intel 975X Express)
Procesoare: Intel Core 2 Extreme X6800, Core 2 Duo E6700 şi E6600
Memorie: 2 x 1GB Corsair Dominator DHX 2048 MB DDR2 / 800 MHz / 4-4-4-12 / EPP pe canal dual
Hard disc: WD 7200.7 250GB SATA 2500JS (o singură partiţie NTFS)
Placă grafică: Club 3D GeForce 7900 GT 256MB - cu NVIDIA Detonator XP 84.21
Sistem de operare: Microsoft Windows XP Professional cu Service Pack 2

www.myc.ro

4. Athlon 64 X2 - sistem de referinţă

Placă de bază: ASUS M2N32-SLI Deluxe (cipset nForce 590 SLI)
Procesoare: AMD Athlon 64 X2 6000+ şi 5600+
Memorie: 2 x 1GB Corsair Dominator DHX 2048 MB DDR2 / 800 MHz / 4-4-4-12 / EPP pe canal dual
Hard disc: WD 7200.7 250GB SATA 2500JS (o singură partiţie NTFS)
Placă grafică: Club 3D GeForce 7900 GT 256MB - cu NVIDIA Detonator XP 84.21
Sistem de operare: Microsoft Windows XP Professional cu Service Pack 2

www.myc.ro



A trecut aproape un an de când a fost dezvăluită oficial micro-arhitectura Core şi Intel se află în frunte atât pe piaţa desktop cât şi pe cea mobilă cu procesoarele din seriile Core 2 Duo şi Quad. Aceste procesoare şi-au expus superioritatea, în special modelul Core 2 Duo E6600 sau modelele mai puternice decât acesta, care sunt mai rapide decât întreaga linie a competitorilor din prezent. În timp ce AMD se află încă în refacere după preluarea companiei ATI, face tot posibilul să înainteze cu fabricarea capsulelor de 65nm pentru procesoarele produse. Se pare că recent au avut succes, oferind procesoare cu un consum de energie scăzut, aproximativ egal cu cel al seriei de procesoare curente de la Intel, dar în ceea ce priveşte performanţa, procesoarele AMD mai au mult până să ajungă la nivelul seriei Core 2 Duo.

Intel este soluţia ideală pentru entuziaşti, nu numai datorită performanţei foarte bune, ci potenţialului ridicat de supratactare. Astăzi vom vedea cât de departe poate ajunge proaspătul model E6420. Dar înainte de toate, vom intra puţin în detaliile acestuia.

Cu câteva luni în urmă, compania Intel a reînsufleţit modelele E6300 (1,86GHz) şi E6400 (2,13GHz), dotate fiecare cu 2MB de memorie cache L2, cu modelele E6320 şi E6420, care au 4MB L2 cache, fără costuri suplimentare. După opinia noastră, Intel a mascat o porţiune imperfectă, care întâmplător era memoria cache sau au deformat artificial procesoarele E6300 şi E6400, având în vedere că au numărul de tranzistori şi dimensiunea nucleului identică cu cea a fraţilor E6600,





CPU-Z
CPU | Cache | Mainboard | Memory | SPD | About

Processor

Name	Intel Core 2 Duo E6420				
Code Name	Conroe		Brand ID		
Package	Socket 775 LGA				
Technology	65 nm		Voltage	1.136 v	
Specification	Intel(R) Core(TM)2 CPU 6420 @ 2.13GHz				
Family	6	Model	F	Stepping	6
Ext. Family	6	Ext. Model	F	Revision	B2
Instructions	MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3, EM64T				

Clocks (Core#0)		Cache	
Core Speed	3232.1 MHz	L1 Data	2 x 32 KBytes
Multiplier	x 8.0	L1 Code	2 x 32 KBytes
Bus Speed	404.0 MHz	Level 2	4096 KBytes
Rated FSB	1616.0 MHz	Level 3	

Selection Processor #1 | Cores 2 | Threads 2

Version 1.40

CPU-Z OK

DETALII ale procesorului şi frecvenţele obţinute prin supratactare

SYSmark 2004 – Scor global

Punctaj	
CORE 2 DUO E6420 @ 3,23GHZ	375
CORE 2 DUO E6300 @ 3,36GHZ	361
CORE 2 EXTREME X6800	361
CORE 2 DUO E6700	341
CORE 2 DUO E6600	313
ATHLON 64 X2 6000+	297
ATHLON 64 X2 5600+	283

SYSmark 2004 – Internet Content Creation

Punctaj	
CORE 2 DUO E6420 @ 3,23GHZ	485
CORE 2 DUO E6300 @ 3,36GHZ	472
CORE 2 EXTREME X6800	447
CORE 2 DUO E6700	420
CORE 2 DUO E6600	382
ATHLON 64 X2 6000+	381
ATHLON 64 X2 5600+	362

SYSmark 2004 – Productivitate Office

Punctaj	
CORE 2 DUO E6420 @ 3,23GHZ	288
CORE 2 DUO E6300 @ 3,36GHZ	272
CORE 2 EXTREME X6800	287
CORE 2 DUO E6700	271
CORE 2 DUO E6600	255
ATHLON 64 X2 6000+	232
ATHLON 64 X2 5600+	221

Futuremark PCMark05 – Scor procesor

Punctaj	
CORE 2 DUO E6420 @ 3,23GHZ	8302
CORE 2 DUO E6300 @ 3,36GHZ	8742
CORE 2 EXTREME X6800	7528
CORE 2 DUO E6700	6920
CORE 2 DUO E6600	6180
ATHLON 64 X2 6000+	6162
ATHLON 64 X2 5600+	5791

Futuremark PCMark05 – Scor memorie

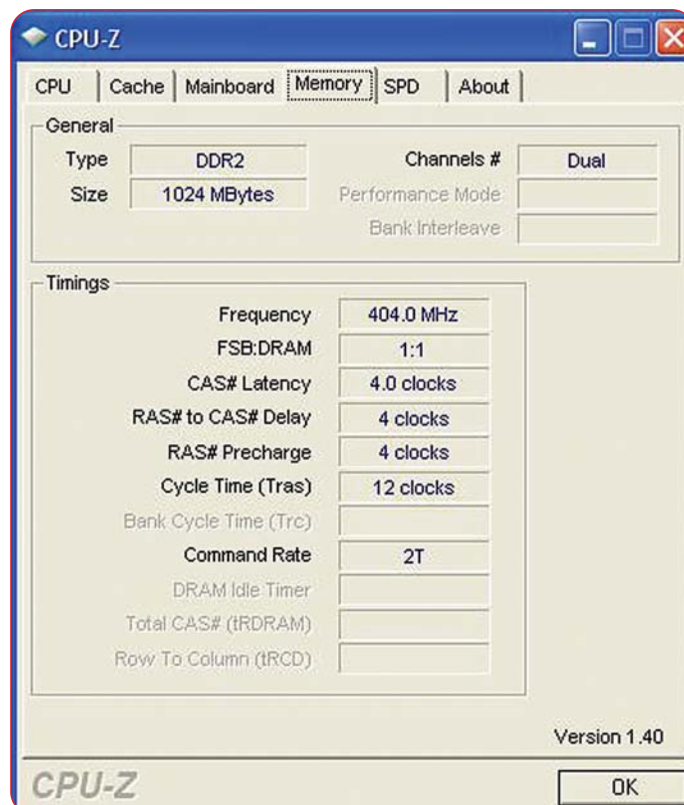
Punctaj	
CORE 2 DUO E6420 @ 3,23GHZ	6732
CORE 2 DUO E6300 @ 3,36GHZ	7111
CORE 2 EXTREME X6800	6063
CORE 2 DUO E6700	5784
CORE 2 DUO E6600	5455
ATHLON 64 X2 6000+	5451
ATHLON 64 X2 5600+	5201

Cinebench 2003

Punctaj	
CORE 2 DUO E6420 @ 3,23GHZ	1050
CORE 2 DUO E6300 @ 3,36GHZ	1091
CORE 2 EXTREME X6800	963
CORE 2 DUO E6700	878
CORE 2 DUO E6600	793
ATHLON 64 X2 6000+	805
ATHLON 64 X2 5600+	766

XMpeg 5.03 w/ DivX 6.2.5 (timp de codare)

minute	
CORE 2 DUO E6420 @ 3,23GHZ	6.22
CORE 2 DUO E6300 @ 3,36GHZ	6.35
CORE 2 EXTREME X6800	6.73
CORE 2 DUO E6700	7.37
CORE 2 DUO E6600	8.01
ATHLON 64 X2 6000+	8.85
ATHLON 64 X2 5600+	9.64



DETALIILE latenţelor şi timing-urilor memoriei

E6700 şi X6800, modele posesoare a 4MB L2 cache. Oricare ar fi motivul, modelele E6320 şi E6420 sunt binevenite, atâta timp cât vor înlocui predecesorii lor cu 2MB L2 cache.

Puterea de supratactare a procesorului E6420 stă în multiplicatorul său (8x).

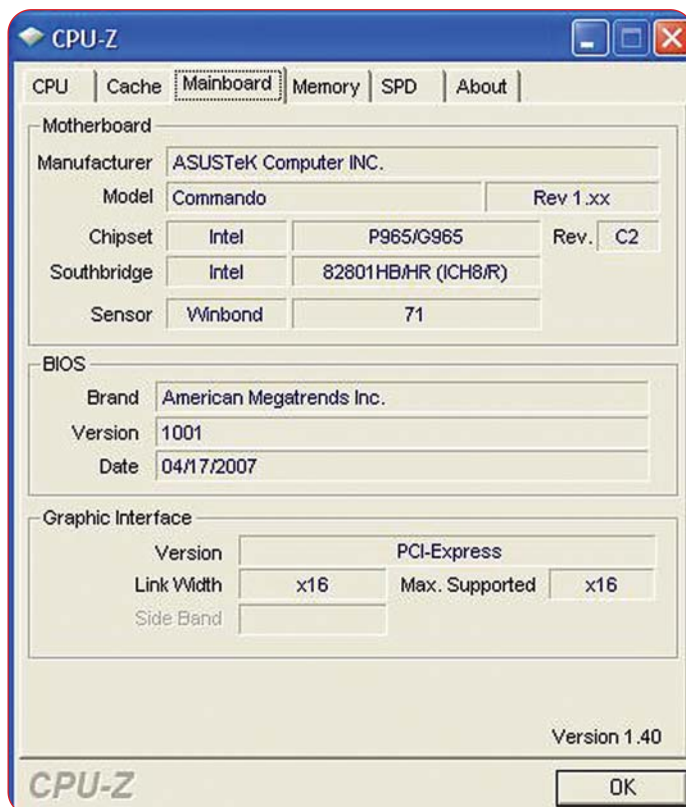
Să pornim frecvenţele de ceas

Cu un FSB de 375MHz, procesorul Intel Core 2 Duo sare la viteza netă de operare de 3GHz, ceea ce este mai mult decât adecvat pentru a înlocui cel mai rapid procesor desktop cu nucleu dual (X6800) la o părticică din preţul celui din urmă. Cu un PSB de 1333MHz (sau 333MHz FSB), care în curând va fi un standard şi din experienţa noastră de supratactare cu o varietate de plăci de bază, saltul la 375MHz este foarte mare pentru majoritatea plăcilor de bază cu cipset Intle P965 sau P35.

În contrast, un procesor E6320 necesită un FSB de 425MHz pentru a atinge 3GHz.

Pentru o cât mai bună supratactare este necesară o placă de bază capabilă, cu un BIOS dotat cu controlul necesar supratactării.

Sistemul preparat pentru supratactare a fost bazat pe o placă de bază ASUS Commando (Intel P965), care a rulat stabil cu procesorul supratactat la 3,23GHz, bineînţeles după ce am întâlnit o grămadă de mesaje de eroare. Procesorul a fost răcit pe bază de aer cu un ventilator standard. Nu am reuşit să supratactăm procesorul E6420 atât de mult ca pe frăţiorul mai mic al său E6300. Am sperat totuşi să obţinem această frecvenţă, modificând în BIOS doar frecvenţa FSB şi multiplicatorul memoriei, dar se pare că a fost nevoie de mai multă picanterie. Am ridicat tensiunea procesorului la 1,4V şi cea a cipsetului Northbridge la 1,3V şi am obţinut frecvenţa de 3,23GHz la un FSB de 404MHz, la care procesorul a rulat impecabil. Această frecvenţă este foarte uşor de atins, după cum spune şi titlul "supratactare fără eforturi". În continuare puteţi vedea câteva imagini captate din



DETALIILE plăcii de bază

CPU-Z pentru a şti cu exactitate ce vă poate oferi un procesor E6420 (3,23GHz).

Concluzii

Performanţă bună, consum mic şi putere calorică sunt motivele principale pentru care Intel Core 2 Duo este cerut de consumatori, dar neoficial, îndemânarea la supratactare a acestor procesoare este de asemenea un factor important, care asigură multă încredere. În lumea entuziaştilor, este vorba doar de performanţă, frecvenţe de ceas şi facilitatea de supratactare a procesoarelor.

În timp ce supratactarea încă nu poate fi trecută cu vederea de nici un producător de componente, chiar dacă necesitatea ei s-a diminuat în ultima vreme, senzaţia de supratactare şi viteză pentru codarea audio/video şi sarcinile intensive timp/resurse sunt întotdeauna binevenite. Procesorul Intel Core 2 Duo E6420 a demonstrat încă odată cât de uşor se poate supratacta, oferind o recoltă bogată de performanţă, fără costuri suplimentare.

Am reuşit să supratactăm procesorul E6420 la 3,23GHz cu un FSB de 404MHz. Un FSB de aproximativ 400MHz poate fi atins de majoritatea plăcilor de bază cu cipset Intel P965 şi Intel P35 cu setările rudimentare de supratactare. Mărind puţin tensiunea procesorului şi a Northbridge-ului, este foarte uşor să obţinem un FSB stabil de 400 MHz. Ventilatorul standard este suficient pentru a păstra temperatura adecvată a procesorului E6420. Memoria este un alt aspect al supratactării, astfel că modulele de memorie standard DDR2-800 sunt adecvate pentru un FSB de 400 MHz. E6420 supratactat la 3,23 GHz a fost doar cu puţin mai lent decât E6300 tactat la 3,36 GHz, dar în câteva teste a fost cu ceva mai bun decât cel din urmă. Până în momentul de faţă, supratactarea nu a fost atât de facilă, dar probabil această facilitate s-a datorat nu numai procesorului Intel, ci şi celorlalte componente de calitate din sistem.

Gabriel Dan Grecu
fibra@myc.ro

Futuremark 3DMark06 v1.0.2 — setări implicite

Procesor	Punctaj
CORE 2 DUO E6420 @ 3,23GHZ	4788
CORE 2 DUO E6300 @ 3,36GHZ	4825
CORE 2 EXTREME X6800	4686
CORE 2 DUO E6700	4643
CORE 2 DUO E6600	4579
ATHLON 64 X2 6000+	4633
ATHLON 64 X2 5600+	4631

Futuremark 3DMark06 v1.0.2

Procesor	Punctaj (Scor procesor)
CORE 2 DUO E6420 @ 3,23GHZ	2888
CORE 2 DUO E6300 @ 3,36GHZ	2856
CORE 2 EXTREME X6800	2637
CORE 2 DUO E6700	2399
CORE 2 DUO E6600	2175
ATHLON 64 X2 6000+	2305

Aquamark 3 — 4x AF — 1024x768

Procesor	Cadre/s
CORE 2 DUO E6420 @ 3,23GHZ	125,22
CORE 2 DUO E6300 @ 3,36GHZ	126,81
CORE 2 EXTREME X6800	111,71
CORE 2 DUO E6700	107,14
CORE 2 DUO E6600	101,85
ATHLON 64 X2 6000+	105,5
ATHLON 64 X2 5600+	104,48

Aquamark 3

Procesor	Punctaj (Scor procesor)
CORE 2 DUO E6420 @ 3,23GHZ	17344
CORE 2 DUO E6300 @ 3,36GHZ	17712
CORE 2 EXTREME X6800	16625
CORE 2 DUO E6700	15723
CORE 2 DUO E6600	14752
ATHLON 64 X2 6000+	12903
ATHLON 64 X2 5600+	12742

Unreal Tournament 2004

Procesor	Cadre/s (1600x1200x32)
CORE 2 DUO E6420 @ 3,23GHZ	133,91
CORE 2 DUO E6300 @ 3,36GHZ	134,33
CORE 2 EXTREME X6800	118,12
CORE 2 DUO E6700	109,72
CORE 2 DUO E6600	102
ATHLON 64 X2 6000+	110,8
ATHLON 64 X2 5600+	108,6

Quake 4 ver.1.20

Procesor	Cadre/s (1024x768)
CORE 2 DUO E6420 @ 3,23GHZ	94,2
CORE 2 DUO E6300 @ 3,36GHZ	95,6
CORE 2 EXTREME X6800	89,3
CORE 2 DUO E6700	82,9
CORE 2 DUO E6600	76,8
ATHLON 64 X2 6000+	77,3
ATHLON 64 X2 5600+	75,3

Quake 4 ver.1.20 — SMP activat

Procesor	Cadre/s (1024x768)
CORE 2 DUO E6420 @ 3,23GHZ	101,3
CORE 2 DUO E6300 @ 3,36GHZ	103
CORE 2 EXTREME X6800	99,2
CORE 2 DUO E6700	97
CORE 2 DUO E6600	94,3
ATHLON 64 X2 6000+	93,9
ATHLON 64 X2 5600+	91



DVD Collector

Pornind de la dorinţa de a utiliza o metodă mai puternică şi flexibilă de gestionare a colecţiei - mereu în creştere - de DVD-uri, doi prieteni au început o misiune nobilă: de a dezvolta cel mai simplu şi flexibil program gratuit de gestionare a colecţiei de DVD-uri din lume. Dave şi Kay, amândoi şefi pe diferite departamente din cadrul companiei PerthWeb, şi-au găsit timpul şi resursele necesare pentru a pune bazele acestui program, denumit DVD Collector.

De-a lungul timpului s-au alăturat alte persoane care au testat programul, şi cu ajutorul lor, în scurt timp au fost integrate peste 140 de funcţii noi. Să vedem în continuare cum poate DVD Collector aduce ordinea printre discurile, programele, filmele, muzica sau jocurile noastre preferate.

Ce ştie programul?

În primul rând DVD Collector este un program gratuit, pentru sistemul de operare Windows, el te va ajuta la gestionarea colecţiei de DVD-uri. Trebuie să introduci titlurile DVD-urilor manual, efectuează căutări în baza de date, protejeaz-o prin parolă, păstrează o listă cu DVD-urile împrumutate, aminteşte-ţi preţul de achiziţie sau asociază notiţe şi coperţi, sunt doar câteva din cele mai importante funcţii.

Toată colecţia de DVD-uri este stocată într-un singur fişier, cu extensia .dvc, astfel vei putea crea o copie de siguranţă foarte uşor, sau o vei putea avea la îndemână pe unităţile de stocare portabile.

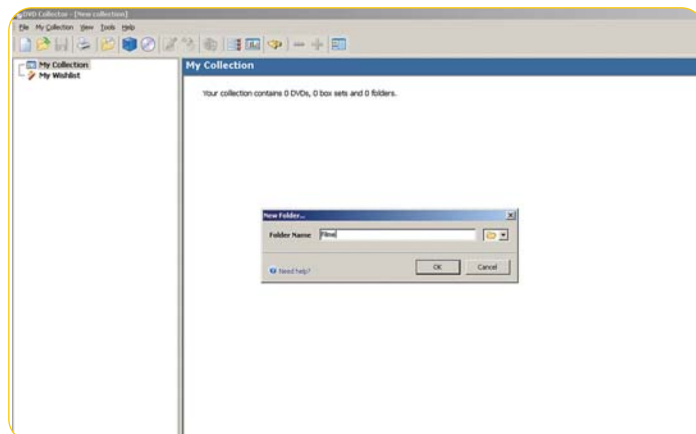
Interfaţa programului

Interfaţa este împărţită în două secţiuni: în partea stângă avem lista de DVD-uri în stilul "tree" (rădăcina sau asemănător Windows Explorer-ului), iar în partea dreaptă avem o fereastră care ne va afişa informaţii detaliate despre DVD-ul selectat din partea stângă. În partea superioară avem bara de unelte care ne va ajuta la gestionarea DVD-urilor. Pentru început vom urmări modul de adăugare şi ştergere a titlurilor DVD-urilor din listă.

Modul de lucru

Pentru a crea o nouă colecţie apasă primul buton din bara de unelte [Create a new collection].

Acum apare un meniu special din care ai patru posibilităţi:



GENERAREA colecţiei

Click here to add a new DVD to the database
(or select the Collection menu and click New DVD)

Click here to create a DVD box set
(or select the Collection menu and click New Box set)

Click here to create a new folder
(or select the Collection menu and click New Folder)

Click here to import data from another file
(or select the Collection menu and click Import & Export)

DIFERITE tipuri de comenzi



MODIFICAREA detaliilor fiecărui dvd

1) Adaugă un nou disc colecţiei deschise

2) Adaugă un nou set

3) Adaugă un nou director

4) Importă informaţii dintr-un fişier.

Pentru a deschide o colecţie de DVD-uri existentă pe disc apasă al doilea buton din bara de unelte. Al treilea buton are rolul de a salva colecţia de DVD-uri. În lista de DVD-uri din partea stângă a interfeţei putem avea o serie de icon-uri, a căror însemnătate o poţi urmări în imaginea de mai jos.

Informaţii detaliate despre DVD

Capitolul la care programul DVD Collector excelează este afişarea informaţiilor detaliate despre un anumit DVD. Spre deosebire de alte programe concurente el nu scanează conţinutul DVD-ului pentru a forma o listă cu fişiere, utilizatorul trebuie să introducă toate informaţiile manual. Există un număr foarte mare de câmpuri care pot fi completate, iar partea cea mai importantă este posibilitatea de a crea noi valori pentru fiecare câmp. De exemplu la secţiunea pentru genul filmului putem defini unul nou, la secţiunea audienţe putem crea un nou public, funcţionarea nu este limitată doar la selectare, în fiecare câmp important putem insera noi valori.

Dacă selectezi numele unui DVD din partea stângă, în partea dreaptă va apărea caseta cu informaţiile detaliate despre acest DVD. În funcţie de tipul discului vor apărea o serie de panouri. Dacă în partea stângă selectăm iconul care reprezintă întreaga colecţie, în partea dreaptă vom avea afişat numărul de discuri, seturi de discuri şi de directoare. Dacă selectăm un director va fi afişat numărul de subdirectoare, discuri şi seturi de discuri.

1) Dacă selectăm numele unui disc din listă vor fi afişate informaţii detaliate despre disc. Printre ele se numără informaţii generale precum: numele, ediţia, tipul carcasei, publicul la care se adresează, studioul de producţie, distribuitorul, genul, codul de bare, data lansării, regiunea, ţara şi o descriere a conţinutului.

2) Al doilea panou afişează numărul de discuri şi informaţii legate de tipul discului precum: straturile, durata, de câte ori a fost vizionat, aspectul, formatul, informaţii despre partea audio, subtitrări, actori, conţinut special şi notiţele.

3) Al treilea panou poate afişa patru imagini pentru fiecare DVD - faţă - spate - sau alte două imagini, care pot fi postere sau alte informaţii înrudite.

4) Panoul cu numărul patru afişează informaţii adiţionale precum adrese Web, numărul IMDB (Internet Movie Database (IMDB), premii şi note obţinute.

5) Ultimul panou ne afişează informaţii despre achiziţionarea DVD-ului, precum preţul, provenienţa (cadou, magazin, magazin online, comandă) şi datele de livrare, cumpărare şi primire.

My Collection	Iconul care reprezintă colecţia, totul va fi listat sub acest icon.
My Wishlist	DVD-uri pe care ai dori să le achiziţionezi.
DVD	Reprezintă un film din colecţie, poate avea mai multe culori.
Disc	Este afişat dacă filmul conţine mai multe discuri.
Box set	Ansamblu de mai multe DVD-uri, poate avea mai multe culori.
Folder	Simplu director cu DVD-uri, poate avea mai multe culori.
Protected folder	Director cu DVD-uri, care a fost protejat prin parolă, poate avea mai multe culori.

Extragerea automată a informaţiilor despre DVD prin Internet

Dezvoltatorii programului au pus la dispoziţia utilizatorilor o funcţie foarte importantă. Pe site-ul companiei sunt stocate colecţii de DVD-uri din care poţi extrage şi completa automat informaţiile. De exemplu dacă beneficiezi de un DVD cu filmul Shrek, din fereastra de editare a DVD-ului, la un click pe [Find Online] se va executa o căutare în baza lor de date. O căutare pentru acest titlu ne va dezvălui cel puţin 4 tipuri de DVD-uri. Dintre ele îl vei putea alege pe cel identic cu al tău şi toate informaţiile legate de acest disc vor fi completate automat. Putem căuta DVD-uri în funcţie de titlu sau în funcţie de codul de bare. După localizarea unui DVD în baza de date a companiei vei fi întâmpinat de o fereastră care oferă posibilitatea de a păstra sau înlocui fiecare câmp cu informaţiile găsite online. Şi baza de date online este un serviciu gratuit furnizat de crunchymedia.com, utilizatorii pot adăuga DVD-uri la această bază de date, dar sunt rugaţi să nu abuzeze de sistem.

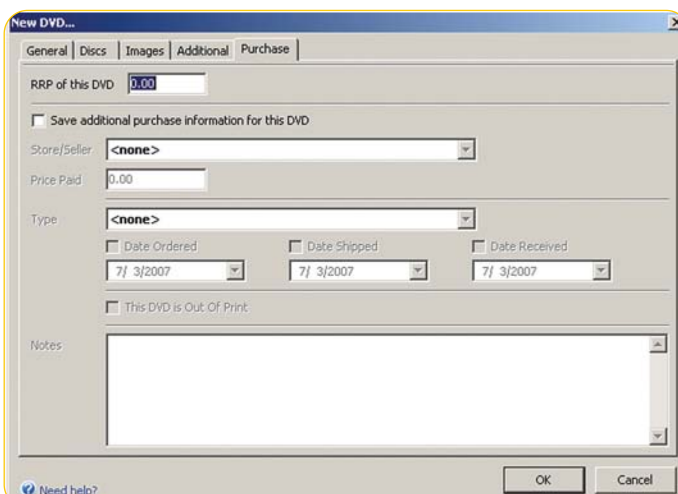
DVD-uri împrumutate

O altă facilitate importantă pentru un program de gestionare a DVD-urilor este menţinerea unei liste cu împrumuturile. Accesibilă din meniul [Tools] - [Loan Manager], ea va afişa toate DVD-urile împrumutate şi numele persoanelor respective. Pentru a adăuga un DVD la listă efectuează click-dreapta pe numele unui DVD şi alege opţiunea [Check Out]. Pentru a înlătura un DVD din listă reselectează-l şi efectuează click pe [Check In].

Concluzie

DVD Collector este un program simplu şi gratuit care va instaura ordinea în colecţia ta de DVD-uri. Să nu uităm că ordinea şi procesul de simplificare sunt primii paşi către stăpânirea oricărui domeniu!

Remus Zoica
Remus.Z@myc.ro



FIXAREA preţului


Adezivul Mileniului III
EPLAST®

Flickr – revoluţie în lumea imaginilor digitale

Flickr a ajuns un concept complex, are câte ceva pentru fiecare, şi probabil ceva nou pentru tine (aşa ne spun dezvoltatorii site-ului). Pe scurt, Flickr este cel mai bun şi mai cunoscut mod de gestionare şi partajare a imaginilor din lume. El a fost creat pentru a face mai scurt drumul dintre utilizatori şi poze, pentru a da imagini celor care au nevoie şi pentru a-i face cunoscuţi pe cei mai buni artişti. Puţine site-uri de partajare şi organizare a imaginilor au avut un asemenea impact asupra lumii imaginilor digitale, precum Flickr. Să vedem, de ce atâta vâlvă?



De la A la Z pentru imagini!

Înainte de a se naşte Flickr, partajarea imaginilor a fost o muncă minuţioasă, în care trebuia să creezi albume, să le organizezi în colecţii, să le încarci pe site-uri speciale şi să oferi un mod de răsfoire cât mai plăcut şi rapid. Analizând această ipoteză, minţile strălucite au observat un mare avantaj pe care l-a adus mediul digital pozelor, avantaj care trecuse până acum neobservat. Din mulţimea de poze este important să identificăm conţinutul fiecăreia, să le grupăm pe cele similare automat. Ideea asocierii cuvintelor cheie pentru imagini nu a fost nouă, impresionant a fost modul de implementare al unei alte idei: asocierea cuvintelor cheie pentru diferitele părţi ale imaginii. Acum avem posibilitatea de a căuta şi grupa imagini în funcţie de conţinut. Conexiunile pe care le crează site-ul datorită acestor cuvinte cheie (sau etichete) au un impact uimitor asupra societăţii, făcând mai uşor să înţelegem tendinţele Web 2.0-ului. Acum, dacă am ajuns şi la acest termen, relativ nou în domeniul calculatoarelor, să vedem care este însemnătatea lui!

Web 2.0

O întrebare la modă, fără un răspuns scurt şi clar. Ce este Web 2.0? Termenul se referă la a doua generaţie de comunităţi şi servicii formate şi oferite prin Internet, care facilitează colaborarea şi partajarea datelor între utilizatori. După nume avem impresia că termenul sugerează o nouă versiune a World Wide Web-ului, el nu se referă la specificaţiile tehnice, ci la schimbarea modului în care dezvoltatorii de aplicaţii Web percep această platformă. El reprezintă o schimbare în modul de gândire al colectivităţii şi a ofertanţilor de servicii, de exemplu tranziţia paginilor Web de la depozite izolate de informaţii, la baze de date la care oricine poate adăuga sau extrage conţinut. Generarea şi distribuirea conţinutului, într-un mediu Web 2.0 este caracterizată prin libertatea comunicării, decentralizarea autorităţii, libertatea partjării şi refolosirii informaţiei şi o mai bună organizare şi împărţire pe categorii a conţinutului. Tehnologii precum "weblog"-urile, "social bookmark"-urile, "wiki"-urile, "podcast"-urile, "RSS Feed"-urile sau "social software" sunt cele care au introdus schimbarea în modul de folosire al Web-ului. Trecerea la noul Web e în felul următor:

Directoare Web -> Etichetarea conţinutului
Britannica Online -> Wikipedia
Pagini personale -> Bloguri
Pagini vizualizate -> Cost per clic

Pentru domeniul gestionării şi partajării pozelor purtătorul de steag pentru Web 2.0 este Flickr.com. Să vedem în continuare cum a apărut site-ul şi de ce aparţine de Web 2.0?



Evoluţia site-ului

Totul a început în februarie 2004, când compania Ludicorp a lansat Flickr. Serviciul s-a născut dintr-un set de unelte create pentru un joc online cu numele Game Neverending. Jocul era un MMOG (massively multiplayer online game), interesul pentru Flickr a determinat oprirea dezvoltării lui. Primele versiuni ale serviciului oferit sub numele Flickr, aveau integrate un chat room şi se bazau în special pe funcţii de schimbare a pozelor între utilizatori. Atenţia a căzut la început mai mult pe colecţionarea imaginilor găsite pe Web, nu pe imaginile făcute de fotografi. Evoluând în continuare, accentul a căzut pe încărcarea imaginilor iar chat-ul a fost încet înlăturat. În martie 2005 Yahoo! Inc. a



achiziţionat compania Ludicorp şi site-ul Flickr. În decembrie anul trecut limita de spaţiu pentru depozitare a imaginilor a conturilor gratuite a crescut de la 20 la 100 MB. Recent, în iunie 2007 din "Flickr GAMMA" în "Flickr LOVES YOU".

Organizarea imaginilor

Flickr oferă utilizatorilor posibilitatea de a împărţi pe categorii imaginile prin asocierea cu cuvinte cheie (etichete). În jurul fiecărei imagini se formează un "nor de etichete" (tag cloud). În acest nor de etichete, cuvintele cheie care sunt mai frecvent folosite vor avea o dimensiune mai mare (dând impresia că sunt mai aproape şi că au o importanţă mai mare). Utilizatorul poate genera orice fel de etichetă pe care să o asocieze imaginii sale. Imaginile pot fi grupate şi în seturi, mai flexibile decât grupările tradiţionale de imagini pentru că o imagine poate fi parte a mai multor seturi în acelaşi timp, sau să nu aparţină de niciun grup. Site-ul oferă un API (un set de convenţii în programare care definesc modul în care un serviciu este invocat de o aplicaţie), care dă programatorilor şansa de a dezvolta aplicaţii care au funcţii pe care orice utilizator le-ar putea efectua în mod normal pe site-ul Web. O astfel de aplicaţie este Organize. Ea poate fi accesată de la adresa http://www.flickr.com/photos/organize, doar după ce ai încărcat câteva poze. Aplicaţia Web permite modificarea etichetelor, descrierilor, seturilor şi include o altă facilitate foarte importantă: harta pozelor. La plasarea pozelor pe hartă, informaţia despre locul în care au fost făcute este stocată.

Concluzie

După cum am spus şi în titlu, site-ul este o revoluţie pentru lumea imaginilor digitale. Un nou concept, cu noi funcţii şi cu o viziune centrată asupra nevoilor utilizatorilor.

La adresa **http://blog.flickr.com/en** poţi găsi şi un blog pe această temă. La adresa **http://www.flickr.com/explore/** poţi urmări cele mai interesante poze încărcate pe site. Acestea fiind spuse vă doresc colecţii cât mai mari cu poze cât mai frumoase!

Remus Zoica
Remus.Z@myc.ro



Supratactarea plăcilor ATI şi NVIDIA sub Linux

Avertisment: acest articol vă arată cum se poate supratacta placa grafică. Supratactarea duce la pierderea garanţiei plăcii grafice şi poate duce la defectarea iremediabilă a acesteia dacă nu se iau măsuri de precauţie. Autorul articolului nu-şi asumă nici o răspundere pentru eventualele pagube cauzate de supratactare. Dacă totuşi doriţi să puneţi în practică ceea ce este descris în acest articol vă recomand să verificaţi răcirea plăcii grafice, să asiguraţi o ventilaţie cât mai bună a sistemului şi să monitorizaţi, dacă este posibil, temperatura plăcii video.

ATI - utilitarul ATIpower

Până nu de mult, singura opţiune disponibilă pentru suptratactarea plăcilor video cu chipset ATI/AMD sub Linux era rovclock. Acest utilitar folosit pentru a modifica frecvenţele de lucru a diverselor chip-uri Radeon produse de ATI este scris şi dezvoltat de către Sebastian Witt. Lucrul la rovclock a început din 2005, dar el rămânea constant în urma noilor versiuni de cip-uri ATI. De exemplu, a durat mult timp până când rovclock a funcţionat corect cu seria R300, respectiv R400. În momentul actual, rovclock nu oferă suport pentru seria Radeon X1000 (R500).

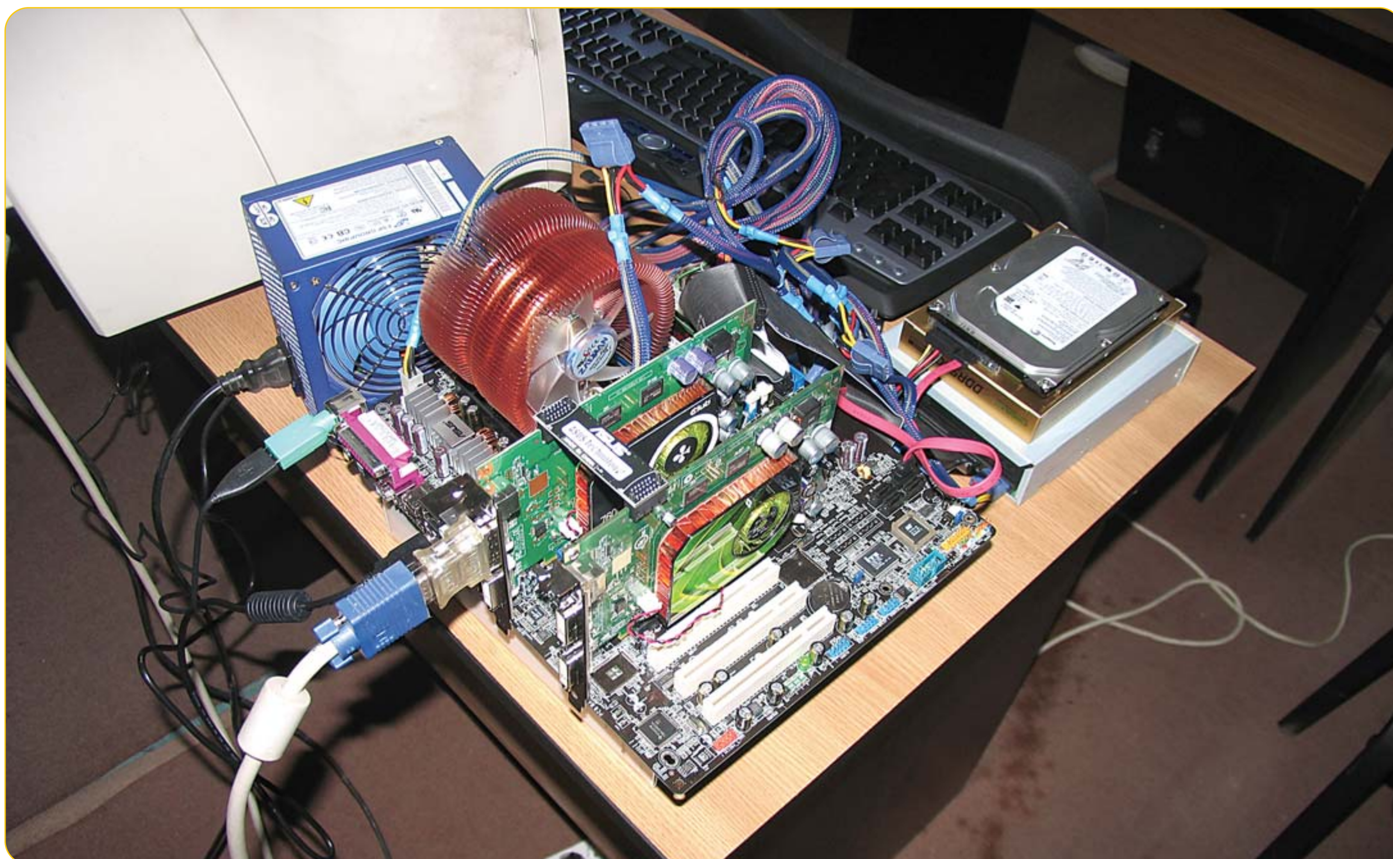
Lucrurile se schimbă în bine, pentru că a apărut o alternativă la rovclock, alternativă care poartă numele ATIpower. Prima şi singura versiune disponibilă momentan este ATIpower 0.1, care a apărut anul trecut în octombrie. Acest utilitar permite modificarea frecvenţelor plăcilor video ATI, fiind posibilă mărirea sau micşorarea acestor frecvenţe, atât pentru procesorul grafic, cât şi pentru memoriile de pe placa video. Însă, spre deosebire de rovclock, nu se pot modifica latenţele memoriilor video. ATIpower se lansează prin intermediul extensiei ATI X, aceasta pentru că ATIpower se bazează pe codul fireglcontrolpanel.

ATIpower, la fel ca şi rovclock, este un utilitar nesuportat de ATI/AMD şi poate afecta în mod negativ sau poate chiar distruge placa video. De aceea este bine să vă reamintiţi de atenţionarea de la începutul acestui mini-articol de supratactare.

```
$ aticonfig --lsp
core/mem [flags]
-----------------
1: 128/135 MHz [low voltage]
2: 324/135 MHz
```

Deşi la prima vedere a listării de mai sus în urma comenzii aticonfig--lsp pentru afişarea diverselor moduri PowerPlay, par a fi disponibile doar două moduri, de fapt sunt mai multe. Toate modurile disponibile sunt stocate în fişierul /var/log/Xorg.0.log. Mai jos este un exemplu al acestui fişier generat pe o placă ATI Mobility Radeon X1400.

```
(II) fglrx(0): POWERplay version
3. 5 power states available:
(II) fglrx(0): 1. 392/342MHz @
60Hz [enable load balancing]
(II) fglrx(0): 2. 128/135MHz @
60Hz [low voltage, enable sleep]
(II) fglrx(0): 3. 209/135MHz @
60Hz [low voltage, enable sleep]
(II) fglrx(0): 4. 324/135MHz @
60Hz [enable sleep]
(II) fglrx(0): 5. 338/342MHz @
```



```
60Hz [enable sleep, thermal diode
mode]
```

Folosind extensia ATI X, ATIpower accesează această informaţie şi permite utilizatorului să specifice unul dintre aceste moduri din listă. Mai jos apar aceste frecvenţe disponibile pentru ATIpower pentru acelaşi procesor grafic.

```
$ ./atipower
* id: 1, gpu: 391 mhz, mem: 342
mhz
id: 2, gpu: 128 mhz, mem: 135 mhz
id: 3, gpu: 209 mhz, mem: 135 mhz
id: 4, gpu: 324 mhz, mem: 135 mhz
id: 5, gpu: 337 mhz, mem: 342 mhz
```

ATIpower poate fi folosit prin executarea comenzii atipower la care se adaugă ca şi opţiune doar id-ul modului. Lista de mai sus a fost generată pe o placă Mobility Radeon, astfel că, deşi modurile ATI OverDrive au fost listate, se poate doar micşora frecvenţa pentru procesorul grafic economisând astfel puterea consumată şi pentru a reduce căldura degajată.

Deşi recenta apariţie AMD Catalyst Control Center în drivere a surprins plăcut, se pare că suportul oficial pentru OverDrive care permite supratactarea plăcilor video ATI-AMD mai are de aşteptat. Până atunci se poate folosi ATIpower care, după cum am văzut, se arată a fi foarte promiţător şi ar trebui să funcţioneze cu orice placă Radeon, dacă driverele FGLRX au implementate pentru placa respectivă mai multe moduri de lucru.

Nvidia - Coolbits pentru Linux

Utilizatorii Nvidia care obişnuiesc să-şi supratacteze plăcile video au auzit cu siguranţă de Nvidia CoolBits şi l-au folosit pentru a mări frecvenţele plăcilor video cu scopul de a obţine performanţe sporite. Fanii Linux se vor bucura să afle că acest utilitar este prezent şi în sistemul lor de operare preferat. Mai jos vă vom arăta cum să activaţi şi să folosiţi Nvidia CoolBits sub Linux.

Pentru a putea testa Nvidia CoolBits pentru Linux este nevoie de un calculator pe care să fie instalată o placa grafică Nvidia şi care să ruleze o distribuţie de Linux. Primul pas care trebuie făcut este instalarea ultimei versiuni a driverelor plăcii video.

Odată driverele Nvidia instalate şi funcţionale, se va trece la configurarea lor pentru a putea utiliza CoolBits. Pentru ca această opţiune CoolBits să apară în setările Nvidia, trebuie ca să edităm opţiunile de configurare a serverului grafic X. Mai exact, în secţiunea Device dedicată plăcii grafice NVIDIA, trebuie adăugată o linie. Această linie este:

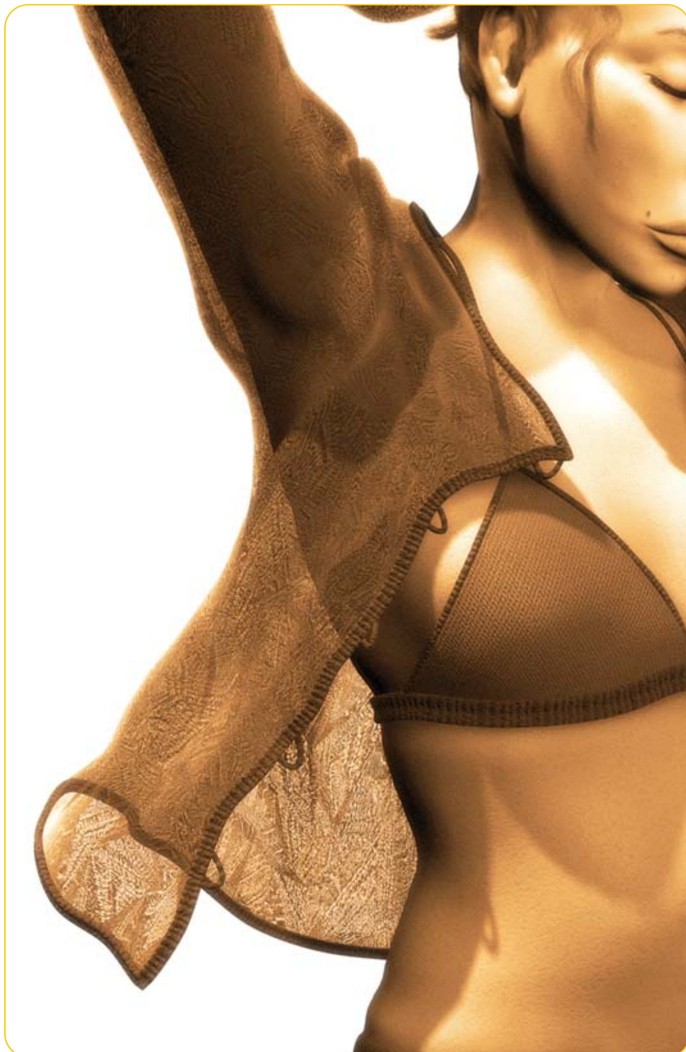
Option "Coolbits" "1"

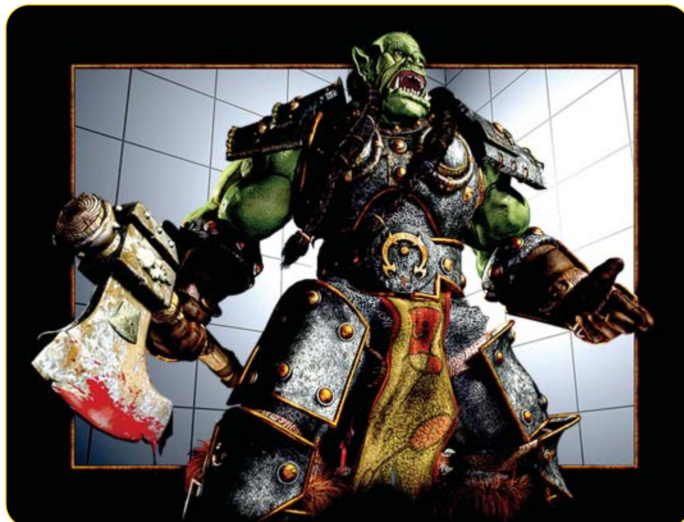
După restartarea calculatorului, secţiunea dedicată pentru CoolBits ar trebui să apară în setările Nvidia. Setările CoolBits se fac din pagina "Clock Frequencies" disponibilă în setările Nvidia odată după ce instalarea CoolBits s-a efectuat. În această pagină se vor putea modifica frecvenţele pentru procesorul grafic şi memoria plăcii video.

După bifarea opţiunii "Enable Overclocking" necesară pentru a putea seta frecvenţele dorite, va apărea o fereastră care va cere acordul utilizatorului pentru validarea noilor frecvenţe şi totodată îl va informa despre riscul la care expune placa video prin intermediul procesului supratactării. După acceptarea acestui risc de către utilizator, va apărea un meniu care permite supratactarea efectivă a plăcii video. Meniul conţine opţiunile necesare ajustării frecvenţelor 2D şi 3D, însă de obicei vor fi vizate frecvenţele 3D, modul în care este necesar de fapt o putere de procesare grafică cât mai mare. În acest mod 3D, devine disponibil şi button "Auto Detect". Acest buton va activa opţiunea de auto-detectare a frecvenţelor video maxime suportate. După modificarea frecvenţelor pentru procesorul grafic şi/sau pentru memoria video, butonul "Reset Hardware Defaults" poate fi folosit pentru a reseta frecvenţele la valoarea lor normală (implicită). Dacă placa video nu suportă noile frecvenţe vor apărea "artifacte" (erori de afişare) sau chiar va îngheţa sistemul, caz în care se poate restarta calculatorul şi frecvenţele vor reveni la valoarea lor iniţială

În concluzie, putem spune că versiunea de Linux a CoolBits este un utilitar excelent pentru supratactarea plăcilor video Nvidia. Acesta permite ajustarea separată pentru frecvenţele 2D şi 3D şi are opţiunea de auto-detectare a frecvenţelor maxime, deci este de un real ajutor celor care vor să stoarcă şi ultima picătură de performanţă din placa lor video.

Eugen Blaga
Eugen@myc.ro





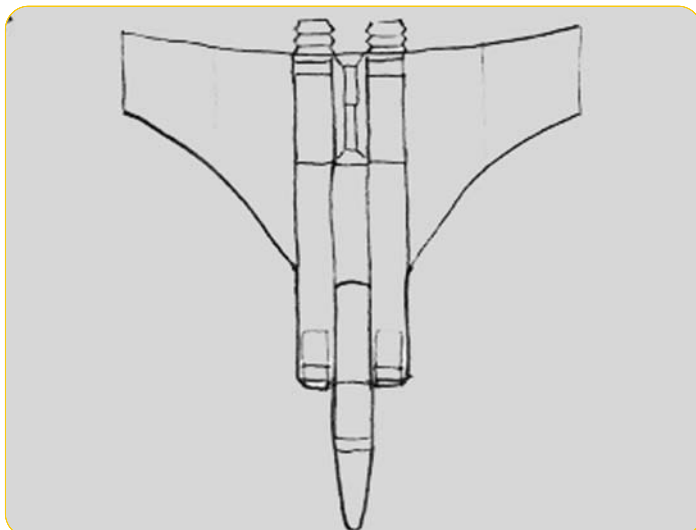


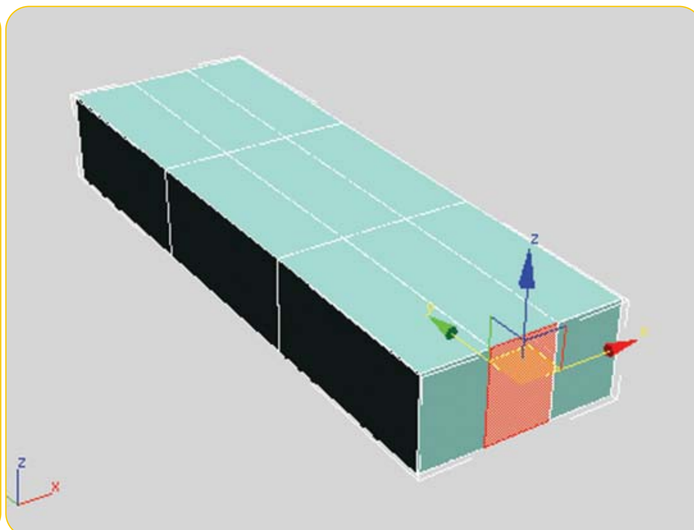
3D Studio MAX, "What a wonderfull world"

Îmi amintesc şi acum senzaţia extraordinară care am simţit-o în momentul în care am făcut prima dată cunoştinţă cu minunata lume virtuală a modelării în spaţiul tridimensional şi vreau să vă spun că în acea vreme "Trei De Studio" era un termen total nemaiauzit. Cineva care mi-a dat softul pe doar câteva dischete atunci, mi-a spus în două cuvinte despre el: "Softu ăsta î foarte profi Cătăline... Ce chestii poţi face în el... nici nu-ţi imaginezi, numai să ştii lucra cu el" şi mare dreptate a avut. Datorită lui şi a altor programe similare în zilele noastre orice este imaginabil poate fi creat in spaţiul virtual 3D. Vrei să dai viaţă unor personaje fantastice din basme sau unor fiinţe extraterestre din altă galaxie? sau vrei să ridici construcţii la văzul cărora oricine să cadă pe spate minunându-se de măreţia şi design-ul lor care te duc cu gândul la secolul 25? sau vrei efecte speciale de magie de o frumuseţe rară care ar face de ruşine şi Aurora Boreală? Da? Atunci ai nevoie de 3D Studio MAX, un computer puternic, mult timp la dispoziţie şi pofta de a învăţa, pentru că folosirea unui astfel de program nu este tocmai "floare la ureche". Dacă sunteţi curioşi sau dacă vă uitaţi aşa sceptici cu expresia tipică de "nu-mi vine a crede" priviţi ce au făcut nişte maeştri, profesionişti sau amatori cu 3D Studio MAX... iar dacă aţi auzit şi de Blizzard şi de faimoasele lor jocuri, amintiţi-vă filmuleţele de intro de la cele mai cunoscute titluri ale lor, Starcraft, Warcraft, World of Warcraft, Starcraft 2, aflaţi acum că au fost realizate în toată splendoarea lor cu 3D STUDIO MAX.

3D Studio MAX s-a dovedit a fi un instrument perfect pentru creatorii graficii pentru jocuri şi pentru realizarea efectelor speciale în filme pentru marele sau micul ecran, sau chiar pentru compunerea de spoturi publicitare. Printre filmele de pe marele ecran, la ale căror efecte speciale a pus osul 3D Studio MAX, putem aminti Armageddon, Spawn, Event Horizon, Lost in Space sau The Truman Show, iar pe micul ecran sunt nu mai puţin renumitele seriale Deep Space 9 şi Star Trek Voyager.

Ca să începem cu începutul, 3D Studio a debutat în jurul anilor 1990 ca şi un utilitar folosit de către profesioniştii din domeniul arhitecturii, construcţiilor şi ingineriei în vederea găsirii unei modalităţi de a vizualiza o reprezentare a proiectelor 2D CAD/CAM în 3D. Reprezentarea în trei dimensiuni permitea vizualizarea obiectivelor din toate unghiurile însă animaţiile erau limitate





totuşi la a mişca nişte lumini şi camere de colo colo. Cu ajutorul acestui software se puteau reda sau randa, cum se spune în termeni de specialitate, imagini de o calitate superioară, iar pentru a-l rula era nevoie doar de un PC Intel 386 care era de departe cea mai accesibilă soluţie din punct de vedere financiar la acea vreme. Nu a durat mult până când nişte deştepţi şi-au dat seama de posibilitatea de a crea cu acest program componente de grafică pentru jocurile video şi multimedia şi astfel 3D Studio s-a ales cu un nou obiect al muncii. Varianta MAX, apărută în 1996, a produs o metamorfozare a programului creat iniţial pentru vizualizarea de proiecte 3D cu câteva extensii pentru animaţie, într-un studio de animaţie virtual complet care putea rula în paralel pe mai multe calculatoare dotate cu multiple procesoare şi cu sistem de operare Windows NT.

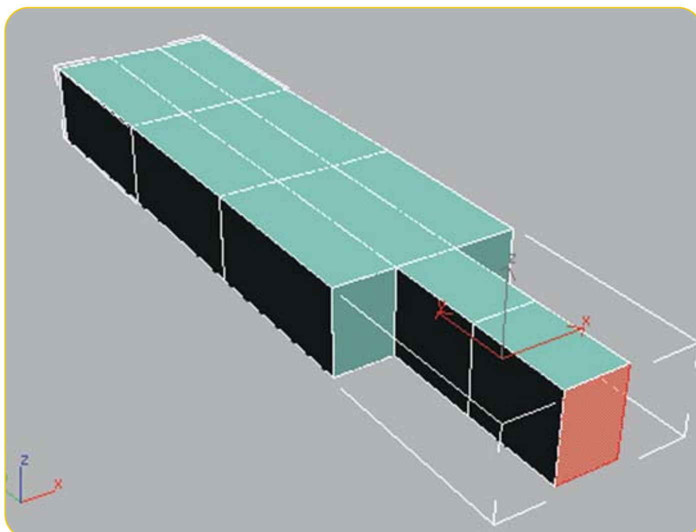
3D Studio MAX este format din peste 100 de componente auxiliare (plug-inuri), organizate în jurul nucleului principal al programului care este distribuit întotdeauna cu un Software Developers Kit (SDK) pentru a permite oricărui cunoscător al limbajului de programare C++ să scrie noi plug-in-uri pe care să le integreze fără probleme în interfaţă 3D Studio MAX. MAX conţine de asemenea un limbaj de scripting propriu, care permite non-programatorilor să-şi scrie propriile extensii şi fără să cunoască limbajul C++. Datorită acestei capabilităţi 3D Studio MAX îşi permite să ţină capul sus în faţa celor mai importanţi jucători din categoria software-lor profesionale de animaţie 3D ca şi MAYA de la Alias, Lightwave de la Newtek şi XSI de la Softimage, aplicaţii care sunt predominant utilizate în filme, jocuri video, simulări, 3D pentru Internet, etc.

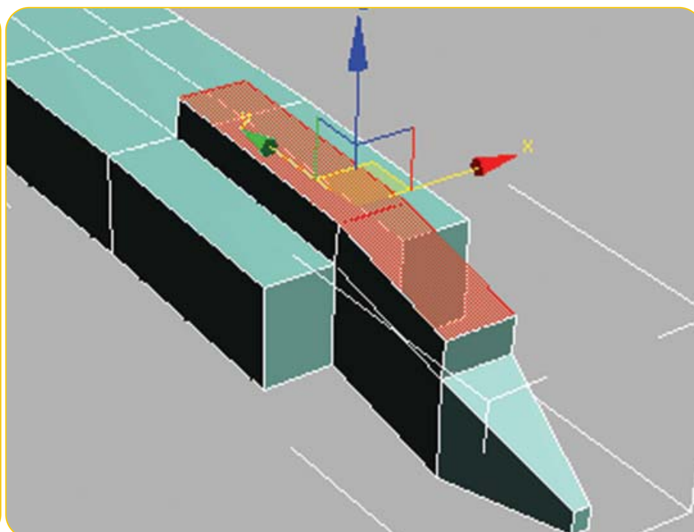
3D Studio MAX este în principiu o unealtă de modelare poligonală în ciuda faptului că include şi tehnologii de modelare Patch (plasă) si NURBS. De ce poligonal? Pentru că crearea de poligoane pe computer este cea mai eficientă modalitate. Ca să localizezi un punct în spaţiul 3D ai nevoie de doar 3 coordonate pe axele X, Y, Z, ca să trasezi o linie ai nevoie doar să localizezi 2 puncte şi să adaugi instrucţiunea de trasare a liniei între ele; iar pentru o suprafaţă, ai nevoie doar să localizezi 3 puncte, să le conectezi într-un triunghi şi să umpli interiorul dintre linii.

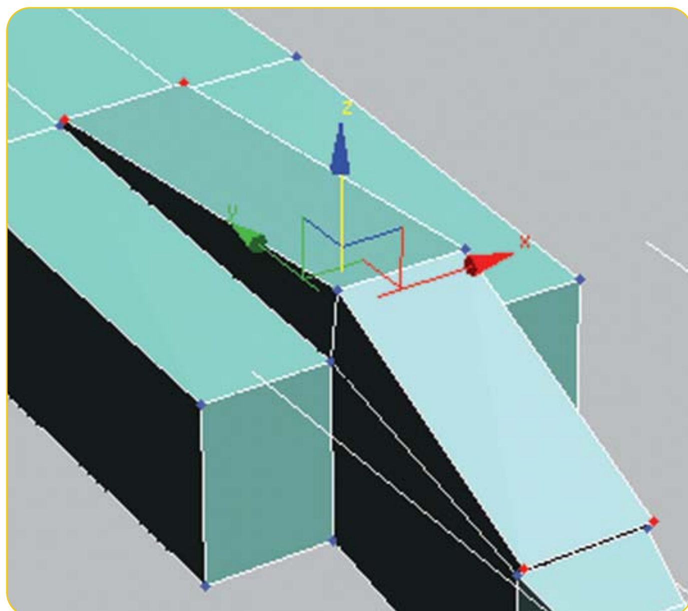
În 3D Studio MAX, mişti, roteşti, modifici dimensiunea (sau scalezi) un obiect într-un spaţiu numit World Space. Aceste "manipulări" se numesc "Transforms". Ca să modelezi un obiect, îl "sculptezi" manipulându-i componentele geometrice care poartă denumirea de "sub-objects"(sub-obiect), vertex (punct), edge (margine), face (faţă), poly (poligon) folosind sistemul propriu de coordonate al obiectului numit "Local Coordinates" (Coordonatele Locale). Mutarea, Rotirea sau Scalarea acestor componente la nivel de Sub-Obiect se numeşte de obicei "sub-object modelling" sau uneori modelarea folosind "Xform".

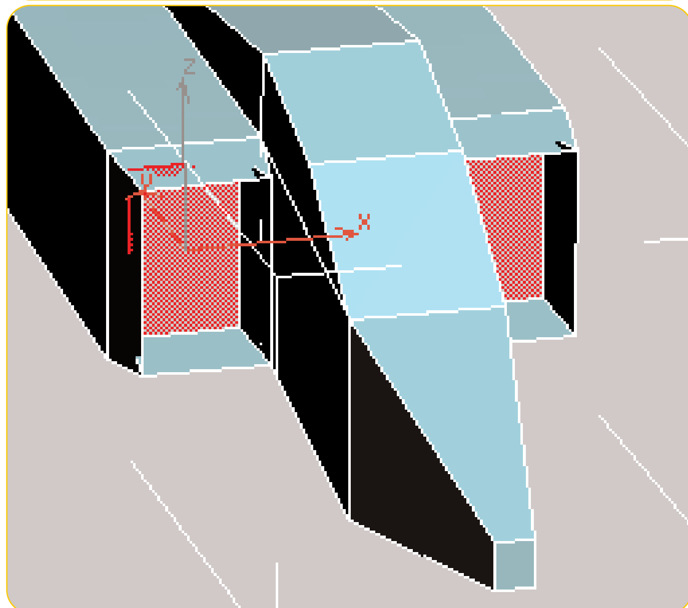
Modelarea unei navete spaţiale

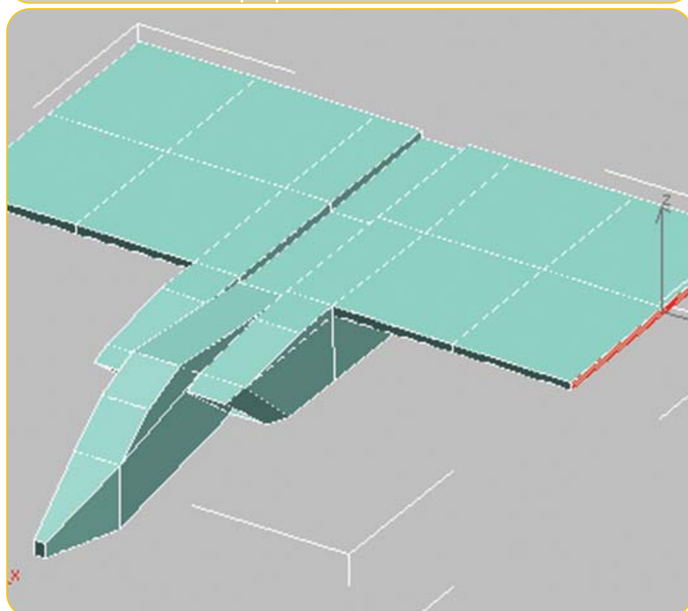
Vorba multă, sărăcia omului... aşa că propun să trecem la treabă. În continuare vă voi arăta cum puteţi modela o navetă spaţială cu ajutorul 3D Studio MAX. Nu vă pot povesti unde se află fiecare buton pe care-l vom utiliza în acest procedeu, dar eu sunt convins că interfaţa foarte intuitivă a MAX-ului vă va ajuta să le găsiţi fără mari probleme... fiţi fără teamă. Vom porni la fel ca şi marii maeştrii din industrie de la un "concept art", adică de la o schiţă modestă pe care am făcut-o pe o bucată de hârtie care reprezintă in linii mari silueta navetei noastre spaţiale. 3DS MAX oferă posibilitatea de a afişa o astfel de schiţă în oricare din viewport-uri prin încărcarea unui .jpg în background.

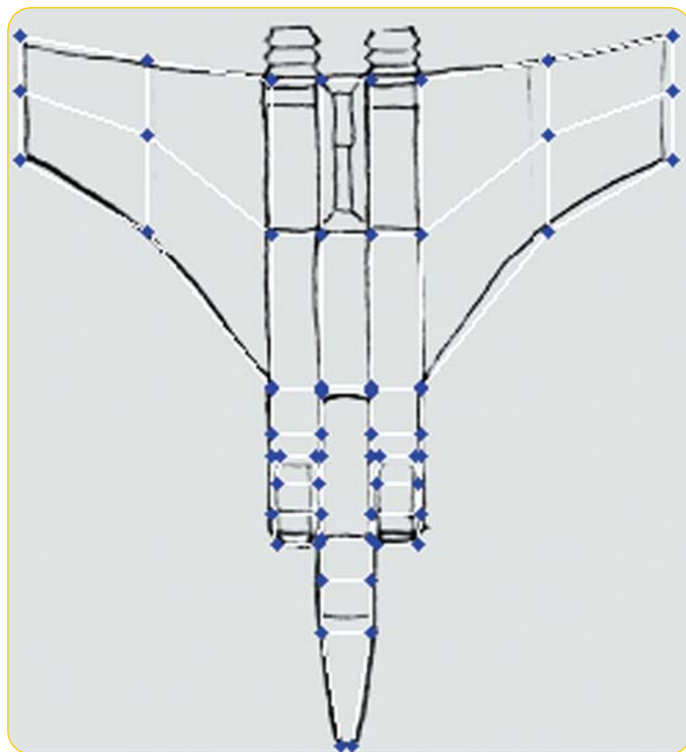












Pentru a adauga schiţă în cadranul cu vederea de sus faceţi click pe viewport-ul Top.

În meniu, alegeţi Views > Viewport Background, apoi click pe Files şi selectaţi schiţa cu pricina.

Tot în viewport-ul Top creaţi un obiect box cu dimensiunile Length 166, Width 53 şi Height 25. Acestea sunt mărimi aproximative cu fuzelajul navetei. Folosiţi apoi simbolul move pentru ca obiectul box să se suprapună cu desenul din schiţă.

Activaţi apoi viewportul Perspective (vederea din perspectivă) şi apăsaţi F4 la tastatură pentru a porni modul de vizualizare "Faţete cu margini" (Edged Faces).

Accesaţi panelul Modify în zona Parameters şi schimbaţi Length şi Width Segs la valoarea 3.

Faceţi click-dreapta apoi pe obiectul box iar în meniul apărut selectaţi >Transform quadrant > Convert To Editable Poly pentru a face obiectul să fie o plasă poligonală care va fi uşor de modificat şi va consuma resurse minime din PC.

În continuare vom extruda poligoanele ca să dăm "cutiei" (box) o altă formă. Click-dreapta pe box, selectaţi apoi Sub-objects > Polygon. Apoi selectaţi cu mouse-ul faţa secţiunii din mijloc (vezi foto) după care extrudaţi de 2 ori până obţineţi rezultatul din fotografie. Odată extrudarea efectuată, având încă faţa exterioară extrudată selectată cu roşu, faceţi click pe butonul de scalare şi modificaţi dimensiunea ei până când seamănă cu vârful unei navete. Dacă aţi efectuat o modificare greşită, sau care nu vă place, simţiţi-vă liberi să folosiţi iconiţa Undo (sau Ctrl-Z mai pe scurt) pentru a reveni la pasul anterior. În continuare selectaţi faţetele care trebuiesc pentru a extruda în partea de sus cabina navetei, apoi selectaţi punctele (vertex-ii) care alcătuiesc marginile cabinei şi deplasaţi în jos pe axa Z pentru a da navetei o formă mai realistă. Încercaţi să modificaţi poligoanele astfel încât bordul navetei să prindă un aspect asemănător cu cel din fotografii, sau măcar un aspect care să vă placă. Selectaţi apoi cele 2 faţete din stânga şi din dreapta bordului navetei ţinând apăsată tasta Ctrl şi selectând pe rând feţele. Folosind apoi tool-ul Bevel care este un fel de Extrude combinat cu Scale încercaţi să sculptaţi 2 motoare asemănătoare cu cele ale avioanelor cu reacţie. La început poate fi destul de greu de controlat cu mouse-ul "unealta" Bevel, dar dacă experimentaţi puţin cu siguranţă veţi reuşi să ajungeţi la rezultate similare cu fotografia.

Pentru a sculpta aripile navetei este destul folosirea aceloraşi unelte Extrude şi Bevel împreună cu click-and-drag la mouse. Dacă vă folosiţi imaginaţia veţi

observa că sunt mai multe modalităţi prin care se poate ajunge la rezultate foarte satisfăcătoare în ceea ce priveşte modelarea unui obiect. Repet, trebuie să aveţi tot timpul mintea deschisă şi predispusă la experimentări, astfel puteţi ajunge foarte rapid nişte modelatori iscusiţi şi să vă creaţi un stil propriu de abordare a artei sculptării în 3D. Încercaţi să construiţi aripile navetei asemănătoare cu cele din figură.

Dacă vă incomodează unghiul din perspectivă, sau dacă aveţi impresia că anumite părţi din model care vă interesează sunt obturate, folosiţi butonul Arc Rotate împreună cu click-and-drag la mouse pentru a schimba  unghiul de perspectivă. Selectaţi apoi Viewport-ul Top, apăsaţi Sub-Objects > Vertex, şi deselectaţi Ignore Backfacing. Începând cu punctele de la marginea aripilor, selectaţi folosind Region Select şi tasta Ctrl punctele corespunzătoare de pe cealaltă aripă după care modificaţi-le poziţia până încep să semene cu modelul din imaginile noastre. Selectând perechi de puncte şi din aripa stângă şi din cea dreaptă vă veţi asigura de păstrarea simetriei când modificaţi forma aripilor.

Continuaţi să mişcaţi şi să scalaţi seturi de puncte până când modelul vostru se apropie de forma navetei schiţei din background. Faceţi aceeaşi operaţiune şi din celelalte viewporturi Front, Back, etc. pentru ca naveta să arate cât mai realistic din orice unghi este privită. Mişcând punctele, modificând mărimea faţetelor două câte două, extrudând şi folosind varianta mai avansată a extrudării Bevel, puteţi adăugă navetei mai multe detalii. Priviţi figura de mai jos la care s-a ajuns folosind aceste procedee în mod repetat. Nu ştiu ce credeţi voi... dar eu sunt de părere că începe să semene foarte bine cu o navetă spaţială. A fost greu? Ce ziceţi?

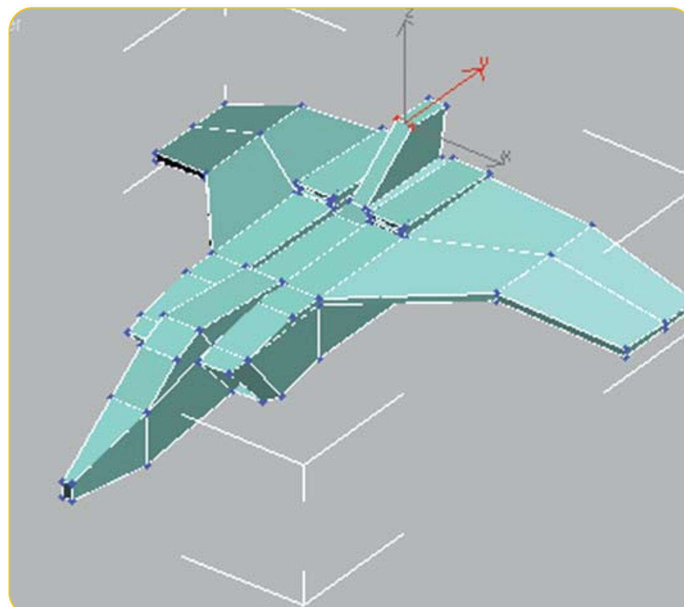
Vă mai arat un mic truc şi cu asta gata! Observaţi partea de sus a cabinei pilotului care ar trebui să fie din sticlă, nu să arate de parca ar fi clădită cu Rigips ca şi în cazul nostru.

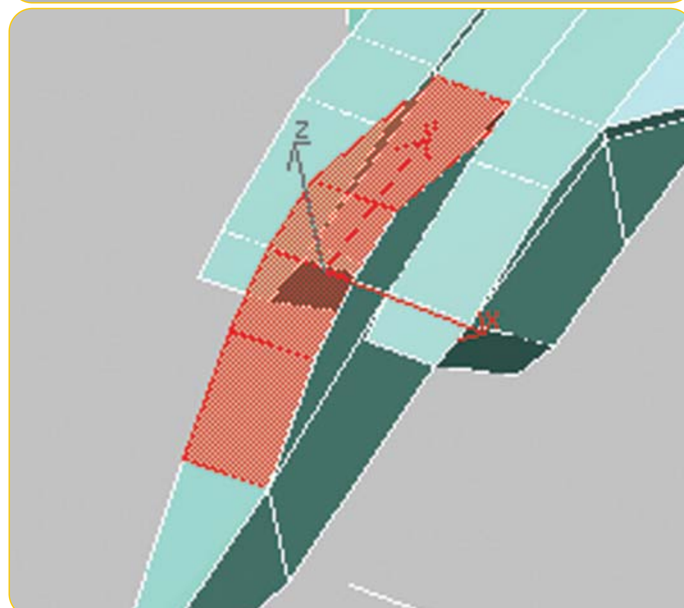
Părerea mea este că trebuie să o finisăm puţin. Pentru asta vom folosi un modificator Msmooth (de la MeshSmoot) care măreşte numărul de poligoane în funcţie de un factor care se poate insera sub formă de cifre. Astfel am selectat partea de sus a cabinei iar în zona Edit Geometry am dat click pe Msmooth... şi iată "hocus pocus".... Cabina noastră este rotunjită fără să depunem mare efort.

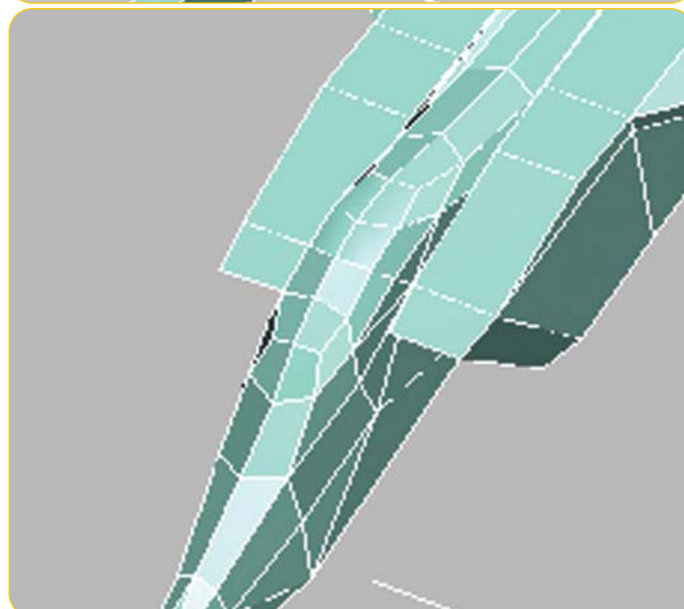
Aici se încheie micul nostru tutorial. Sper că aţi reuşit să modelaţi o navetă spaţială care să vă satisfacă simţul artistic, iar dacă aţi experimentat şi v-a plăcut şi mai vreţi, vă provoc să încercaţi singuri să o "vopsiţi" aplicându-i texturi.

Mult succes şi nu uitaţi! Experimentaţi! Experimentaţi! Experimentaţi!

Cătălin Buzlea
catalin@myc.ro











Em@il-ul, pâinea noastră cea de toate zilele în formă digitală

Toata lumea utilizează poşta electronică sau "email-ul" în ziua de azi, de la copiii de grădiniţă şi din clasele primare care-şi trimit mai nou mesaje de simpatie pe căsuţele de e-mail de pe yahoo până la moşnegii care comunică cu nepoţii lor de pe alte continente. Nevoia ne împinge pe toţi să ne apropiem vrând, nevrând de Internet pentru că în mileniul trei totul se petrece cu o viteză uimitoare, iar dacă până acum nu de mult o scrisoare călătorea cu cel mult viteza celui mai rapid avion, astăzi "scrisorica" sub formă digitală călătoreşte cu viteza luminii, sau altfel spus, instant! Nu râdeţi, nu e o glumă... cei ce ştiu motivul pentru care se foloseşte fibra optică în telecomunicaţiile de date imi vor da dreptate. Cu siguranţă e-mail-ul a devenit unul din cele mai populare mijloace de comunicaţie modernă însă nu mulţi cunosc cum se realizează, ce înseamnă şi cum funcţionează acest sistem complex. Dacă te-ai întrebat vreodată cum se face că mesajul tău de pe desktop ajunge la prietenul tău de la celălalt capăt al pământului sau dacă te-ntrebai ce-i aia POP3 sau IMAP şi cum au ele grijă ca mesajele să ajungă la tine oriunde te-ai afla pe Internet... atunci citeşte mai departe.

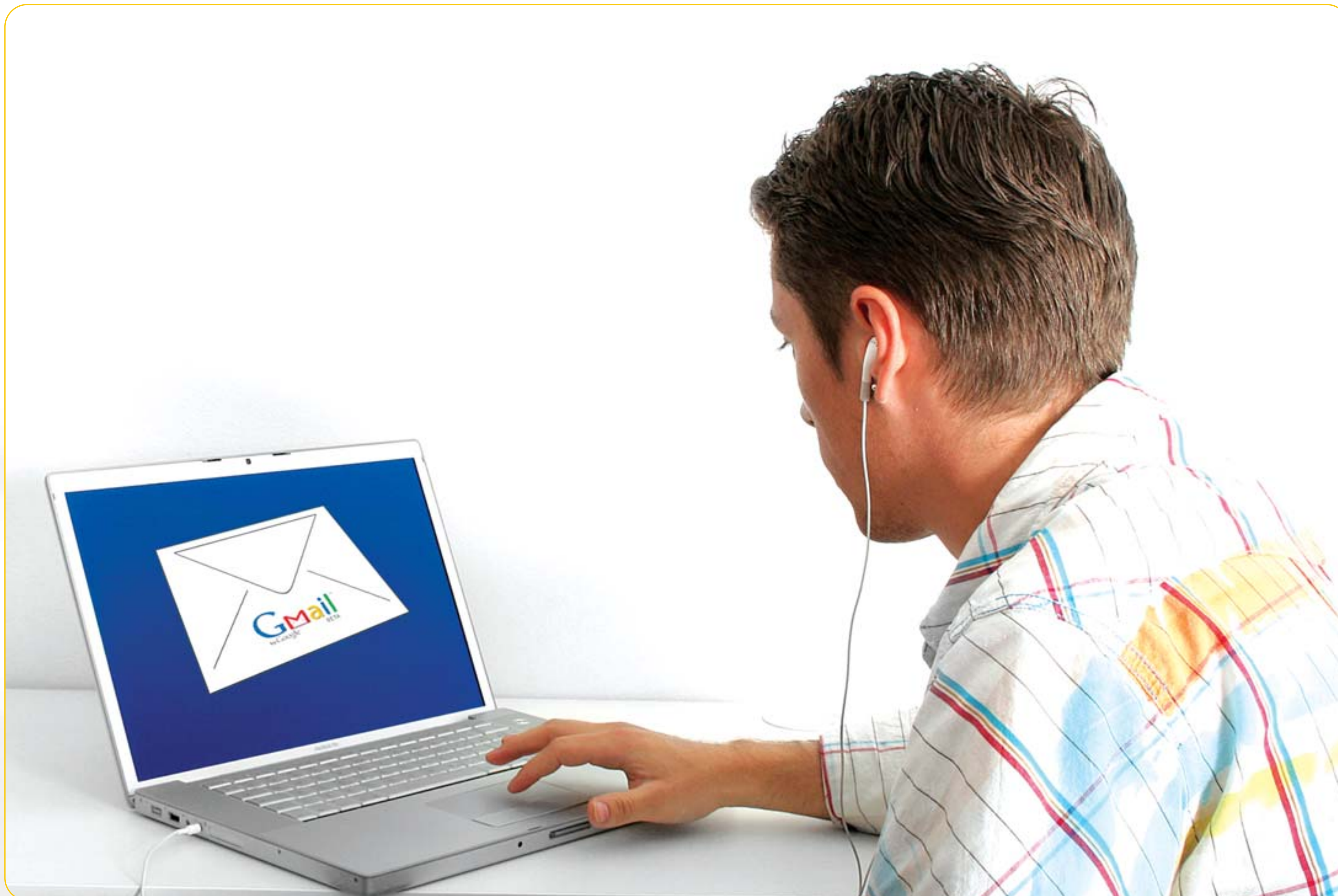
Dacă ar fi să vorbim despre un scurt istoric al acestei tehnologii, primul e-mail ar fi fost trimis prin anul 1971 de către un inginer Ray Tomlinson. Iniţial se puteau trimite mesaje doar unor utilizatori de pe acelaşi calculator cu expeditorul, astfel inovaţia lui Tomlinson a fost posibilitatea de a trimite mesaje altor calculatoare din Internet folosind simbolul "@" pentru a desemna calculatorul care primea mesajul.

Un mesaj e-mail a fost dintotdeauna nimic mai mult decât un mesaj text - o bucată de text trimisă unui recipient pe un calculator. La începuturi şi chiar până astăzi mesajele e-mail au tendinţa să fie scurte, deşi abilitatea de a adăuga ataşamente poate mări considerabil dimensiunea mesajului. Chiar dacă un mesaj are ataşat un fişier tip poză (un jpeg de exemplu) mesajul e-mail care-l va conţine va fi tot tip text, de ce ? vom vedea mai la sfârşitul articolului când vom vorbi despre ataşamente.

Clienţii e-mail.

Probabil chiar şi astăzi aţi primit mesaje e-mail. Ca să le puteţi vizualiza aveţi nevoie de un *client de e-mail*. Mulţi utilizatori PC folosesc binecunoscutele programe de sine stătătoare pentru verificare e-mail-uri ca: Microsoft Outlook, Outlook Express sau Eudora. Utilizatorii care se înscriu la serviciile e-mail gratuite cum ar fi Yahoo sau Hotmail folosesc un client e-mail care apare ca şi o pagină web, acestui client e-mail i se spune de obicei, pe scurt, webmail şi nu necesită nici un software instalat pe calculator; se accesează direct din browserul web. Orice client e-mail folosiţi, acesta trebuie să efectueze în general patru operaţiuni vitale:

- Îţi arată o listă a tuturor mesajelor din căsuţa ta poştală afişând pe ecran "capul mesajului" (message header). Header-ele iţi arată cine este expeditorul e-mail-lului, care este subiectul acestuia şi poate de asemenea sa conţină data, ora, şi dimensiunea mesajului.
- Îţi arată ce conţine "corpul mesajului" (message body) prin selectarea header-ului mesajului respectiv.
- Îţi dă posibilitatea să creezi un mesaj nou pe care să-l trimiţi unui recipient e-mail destinatar, vei putea scrie un subiect şi un conţinut pe larg în "cor-



pul mesajului"

■ Majoritatea clienţilor e-mail vor oferi şi posibilitatea de a adăuga fişiere ataşate mesajelor pe care le trimiţi sau de a salva pe hard discul local fişierele ataşate unui mesaj pe care l-ai recepţionat.

Alţi clienţi e-mail mai sofisticaţi oferă posibilitatea filtrării automate a mesajelor după "nişte" cuvinte cheie specificate de utilizator, iar mesajele filtrate vor putea fi supuse automat unor proceduri de ştergere, mutare în alt director sau "forwardate" spre alte căsuţe e-mail, toate acestea fără intervenţia utilizatorului. În esenţă însă cele patru operaţiuni evidenţiate mai sus se regăsesc în orice client e-mail şi sunt cele mai importante.

Serverele e-mail

Pană acum stiţi cum puteţi trimite şi recepţiona e-mail-uri cu ajutorul unui client e-mail, dar ca programul client să funcţioneze el trebuie să se conecteze la un **e-mail server**. Ce este acela un server? În primul rând un server este un calculator situat undeva într-o locaţie din Internet (de obicei este un calculator foarte puternic cu o conexiune foarte rapidă şi stabilă la Internet) care oferă utilizatorilor un serviciu, o facilitate, cum ar fi: pagini web (www), fişiere (ftp), e-mail. În cazul nostru un server e-mail deserveşte utilizatorii cu acces la "poşta electronica" sau e-mail. De obicei un server e-mail conţine pe lângă aplicaţia specifică lui şi alte programe ajutătoare necesare pentru a asigura un management uşor al conturilor şi domeniilor e-mail, pentru a filtra mesaje SPAM (email-uri nedorite de ex. reclame, etc.) sau pentru a scana şi bloca mesajele care conţin viruşi precum şi a oferi facilităţi pentru liste de discuţii e-mail, "autorespondere", etc. Toate aceste aplicaţii care rezidă pe serverul e-mail funcţionează în regim continuu sau tehnic spus "ascultă" necontenit pe diferite porturi pentru a putea primi cereri din partea clienţilor şi a le răspunde cât mai prompt. Dacă nu stiţi ce sunt porturile, imaginaţi-vă nişte căi de comunicare care duc toate spre acelaşi server şi care sunt diferenţiate şi numerotate în funcţie de ce fel de informaţie "curge" prin ele. De exemplu mesajele e-mail se trimit prin portul 25, se recepţionează prin portul 110, etc. Cea mai simplă configuraţie a unui server e-mail trebuie neapărat să poată realiza următoarele operaţiuni :

- Să aibă o listă cu conturile e-mail, una pentru fiecare persoană care poate recepţiona e-mail pe serverul respectiv. Un nume de cont poate fi *d.popescu* pentru Dana Popescu, *i.vasiliu* pentru Ion Vasiliu s.a.m.d

- Serverul va conţine un fişier personalizat pentru fiecare cont e-mail de pe server. În cazul nostru d.popescu.txt şi i.vasiliu.txt

- Dacă Dana vrea să trimită un mesaj scurt lui Ion de genul: "Ion, Vrei sa luăm masa împreună Dana" dintr-un client de e-mail, ea va trebui să specifice ca destinatar contul i.vasiliu. Când utilizatorul va apăsa butonul Send (Trimitere) clientul se va conecta la server şi va transmite acestuia numele de cont destinatar (i.vasiliu), numele de cont al expeditorului (d.popescu) şi conţinutul mesajului.

- Serverul apoi va formata informaţiile primite şi le va adăuga la sfârşitul fişierului i.vasiliu.txt. Textul adăugat ar arăta cam aşa:

```
From: d.popescu
To: i.vasiliu
Ion,
Vrei sa luãm masa
împreunã
Dana
```

Serverul ar mai putea salva în acest fişier şi alte informaţii ca de exemplu data, ora şi subiectul mesajului, dar în linii mari se poate observa că procesul este destul de simplu. Dacă şi alte persoane i-ar trimite mesaje lui i.vasiliu, serverul pur şi simplu ar adăuga aceste mesaje la sfârşitul fişierului text de unde Ion le va putea vizualiza, selecta şi şterge cu clientul sau e-mail-ul.

Ca sa exemplificăm întregul proces care implică trimiterea unui e-mail, în imaginea din Figura 1, consideră că avem propriul nostru server e-mail (albastru.com) şi dorim să trimitem un mesaj la o adresă care aparţine unui server e-mail oarecare din Internet (roşu.com).

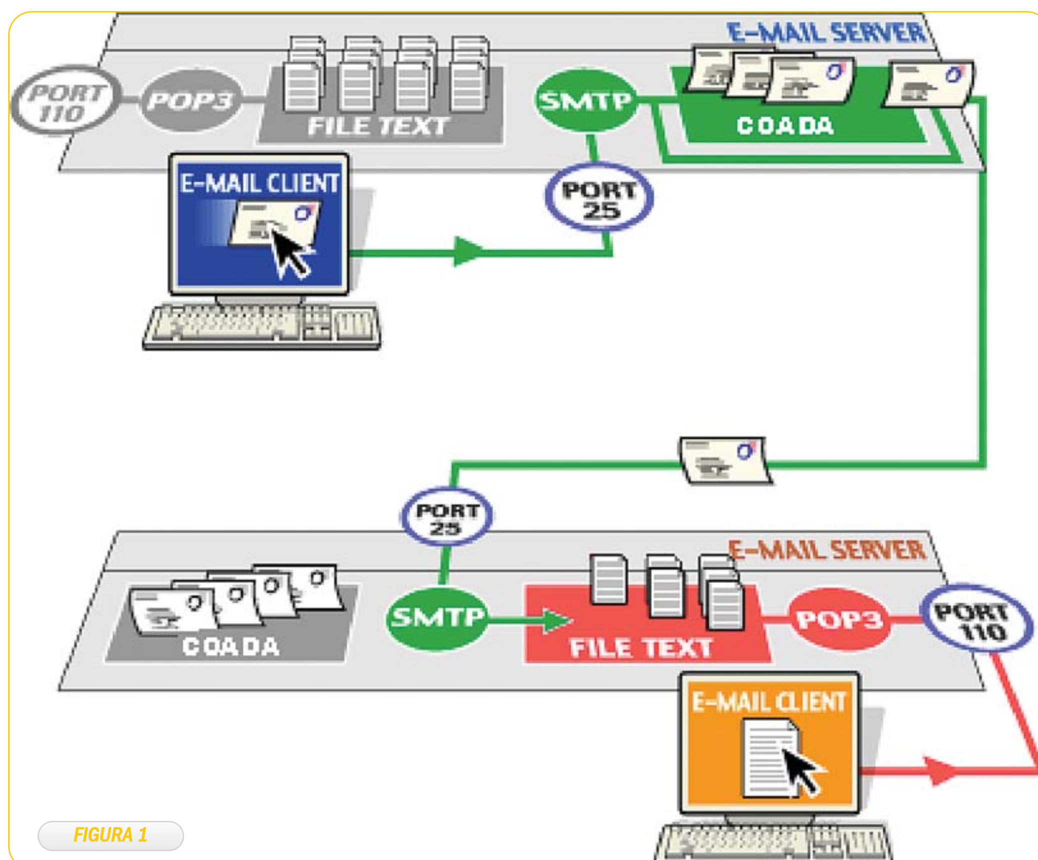


FIGURA 1

Când am configurat clientul e-mail Outlook Express am specificat serverul albastru de e-mail în configuraţia contului să zicem cu adresa mail.albastru.com. Când am compus un mesaj şi am apăsat send să trimitem mesajul către un recipient e-mail de pe serverul mail.roşu.com se desfăşoară următoarele evenimente (vezi figura 1):

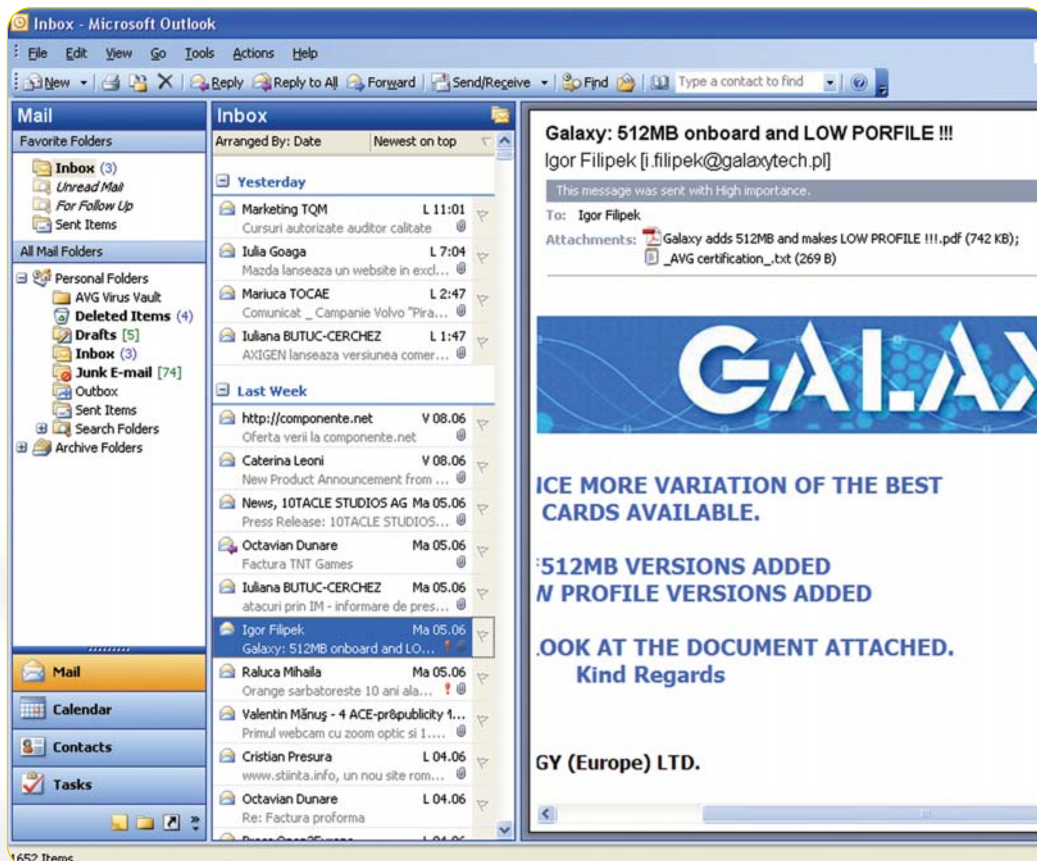
- Outlook Express se conectează la serverul SMTP la mail.albastru.com folosind portul 25.
- Outlook Express "poartă o conversaţie" cu serverul SMTP spunându-i adresa expeditorului (adresa-albastru@mail.albastru.com), adresa recipientului destinatar (adresa-rosu@mail.roşu.com) şi de asemenea şi corpul mesajului.
- Serverul SMTP ia adresa recipientului destinaţie adică adresa-roşu@mail.roşu.com şi o "sparge" în două părţi:
  - numele recipientului: adresa-rosu
  - numele domeniului: mail.rosu.com

Dacă adresa recipientului destinatar ar aparţine domeniului mail.albastru.com, singurul lucru care l-ar face serverul SMTP ar fi să trimită mesajul în gestiunea serverului POP3 (printr-o aplicaţie numită delivery agent), dar dacă adresa recipientului destinatar se află în alt domeniu ca şi în cazul nostru, serverul SMTP trebuie să comunice cu acel domeniu.

- Astfel, serverul SMTP poartă o conversaţie cu un Domain Name Server (sau DNS) căruia îi cere adresa IP corespunzătoare domeniului mail.rosu.com. Serverul DNS îi răspunde cu una sau mai multe adrese IP sub care funcţionează serverul roşu.
- Serverul SMTP mail.albastru.com se conectează apoi la serverul SMTP mail.roşu.com utilizând portul 25 şi îi transferă fişierul cu mesajul de la adresa-albastru@mail.albastru.com. Serverul roşu recunoaşte că mesajul este pentru domeniul său, recunoaşte recipientul adresa-roşu, preia acest mesaj şi îl "înmânează" propriului server de POP3, care la rândul său direcţionează mesajul spre căsuţa poştală a utilizatorului adresa-roşu@mail.roşu.com.

Dacă dintr-un oarecare motiv serverul SMTP albastru nu se poate conecta cu serverul STMP roşu, atunci mesajul ajunge în COADĂ. Mesajele ajunse în coadă vor fi supuse unui proces de retrimitere periodică la intervale de timp descrescătoare. Cu cât mesajul stă mai mult în coadă cu atât încercările de a-l retrimite se efectuează la un interval mai mare de timp, iar dacă după un timp îndelungat (aproximativ 5 zile) mesajul tot nu poate fi trimis, serverul consideră că recipientul destinatar sau serverul e-mail destinaţie nu mai există şi renunţă la mesaj definitiv notificând expeditorul de măsura luată şi de cauza care a





împiedicat trimiterea mesajului.

Discuţia dintre clientul e-mail (Outlook Express) şi serverul SMTP ar arăta în felul următor (cu albastru replicile clientului email iar cu verde replicile serverului SMTP):

helo test

250 mail.albastru.com Hello abc.exemplu.com

[221.53.62.3], pleased to meet you

mail from: adresa-albastru@mail.albastru.com

250 2.1.0 adresa-albastru@mail.albastru.com... Sender ok

rcpt to: adresa-rosu@mail.rosu.com

250 2.1.5 adresa-rosu... Recipient ok

data

354 Enter mail, end with "." on a line by itself

from: adresa-albastru@mail.albastru.com

to: adresa-rosu@mail.rosu.com

subject: test

Acesta este un mesaj test.

.

250 2.0.0 e1NMajH24604 Message accepted

for delivery

quit

221 2.0.0 mail.albastru.com closing connection

Connection closed by foreign host.

Pont: ca să poţi trimite un e-mail direct din serverul SMTP introducând manual comenzi ca şi mai sus, tot ce trebuie să faci este să te conectezi la un server e-mail pe portul 25 cu utilitarul telnet. Încearcă în "command prompt":

telnet mail.rdsor.ro 25

Exemple de comenzi SMTP pe care le puteţi utiliza folosind telnet:

- HELO - pentru a te prezenta
- EHLO - pentru a te prezenta şi a cere modul extended (extins)
- MAIL FROM: - pentru a specifica adresa expeditorului (atenţie trebuie puse şi ":")
- RCPT TO: - pentru a specifica adresa (sau recipientul) destinatarului (atenţie trebuie puse şi ":")
- DATA - pentru a specifica "corpul mesajului" (To: , From: şi Subject: ar trebui să fie primele trei linii din corpul unui mesaj)
- RSET - reset
- QUIT - renunţare
- HELP - ajutor sau detalii despre comenzile existente





- VRFY - pentru verificarea unui cont e-mail de pe serverul respectiv
- VERB - cauzează serverul sa fie mai "explicit" în operaţiunile sale pentru a ajuta utilizatorul să înţeleagă mai bine procesele care le efectuează.

Serverul POP3

Serverul POP3 este aplicaţia din cadrul unui e-mail server care ţine evidenţa mesajelor din fiecare cont e-mail. Când primeşte un mesaj nou, serverul POP3 pur şi simplu îl adaugă la sfârşitul fişierului text care conţine toate mesajele respectivului utilizator. Când un utilizator îşi verifică e-mail-ul, clientul său se conectează la serverul POP3 prin portul 110, se foloseşte de un "user" şi o parolă pentru a se autentifica, iar serverul POP3 îi deschide fişierul text şi îi prezintă toate mesajele, vechi sau noi. Clientul e-mail se conectează practic la serverul POP3 şi prin comenzi similare cu cele prezentate mai sus descarcă copii ale mesajelor e-mail pe calculatorul utilizatorului. Se poate observa că serverul POP3 acţionează ca o interfaţă între utilizator şi fişierul text care conţine mesajele pe server. Este un sistem făcut foarte simplu. Pont: pentru a vă conecta direct la serverul POP3 folosiţi de exemplu: telnet mail.rdslink.ro 110 din "command prompt".

Serverul IMAP

O altă modalitate de a accesa căsuţa e-mail este prin IMAP. Folosind IMAP mesajele utilizatorului nu se vor descărca pe calculatorul utilizatorului. Ele vor fi citite direct de pe server, avantajul major al acestei metode este posibilitatea de a accesa mesajele e-mail de oriunde din Internet chiar fără a avea nevoie de un software de tip client e-mail. Astfel dacă doriţi să citiţi mesajele şi de la birou şi de acasă şi de la un prieten, folosiţi IMAP. E cea mai bună soluţie în acest caz; singurul dezavantaj ar fi faptul că ai nevoie tot timpul de o conexiune Internet pentru a folosi IMAP.



Ataşamentele

După cum ştiţi, clientul e-mail îţi dă posibilitatea să adaugi ataşamente mesajelor care le trimiţi şi de asemenea poţi să îţi salvezi ataşamentele din mesajele primite pe calculator. De obicei ataşamentele nu sunt texte: (altfel ar fi incluse în corpul mesajului nu?) majoritatea sunt poze, fişiere împachetate, fişiere mp3 etc. Un mesaj e-mail poate fi doar text, de aceea clienţii e-mail folosesc un utilitar numit uuencode care converteşte orice fişier binar într-un şir de caractere de tip text, şir care este apoi adăugat în mesajul e-mail. Un fişier binar codat arată cam aşa:

```
begin 644 atasament
M9W)E<" B<&P_(B
O=F%R+VQO9R]H='1P9"]W96(
V-C1F-
BYA8V-
E<W,N;&]GM('P@8W5T("UF(#
(@+60@(CB('P@8W5T>
]W:&5R92UD871A+V1A=&$@=V
AE<@/B!L;V=S+20Q"GXO=&]T
86P@/B!T;W1A;"T
D,0IA
End
```

Ajuns la destinaţie, acest şir de caractere este decodat cu utilitarul uudecode de către clientul e-mail al utilizatorului ajungând astfel la destinatar în forma sa originală.

Concluzie

Luând în considerare impactul enorm asupra societăţii, schimbând pentru totdeauna felul în care comunicăm, sistemul e-mail actual este unul din cele mai simple lucruri concepute vreodată. Sunt şi părţi ale unui sistem e-mail care sunt mult mai complexe, dar în general sistemul de bază este unul simplu şi uşor de înţeles.

Oricum, de acum încolo puteţi să fiţi mândri când trimiteţi un e-mail, pentru că, de data asta puteţi să spuneţi că ştiţi cu ce se mănâncă aşa ceva. La mai multă comunicare!...

Cătălin Buzlea
catalin@myc.ro

NR. 3, AN I, IULIE 2007
PREȚ: 9,9 LEI

Special CD FORUM
MAGAZIN MULTIMEDIA EDUCATIONAL

ISSN: 1843 - 1186



CD FORUM SPECIAL NR. 3, AN I, IULIE 2007

80 PAGINI + DVD

SOLUȚII MULTIMEDIA PENTRU PC

K PROGRAME LUMEA

Ulead VideoStudio
Adobe Audition
Sony SoundForge
AV Voice Changer
PowerCinema
WavePad

CÂȘTIGĂ PREMII DE VACANȚĂ







PE DVD ROM

● utilitare ● jocu

AUDIO - VIDEO
EDITOARE SI PLAYERE

JOCURI
Tomb Rider - Aniversary
Halo
Tennis Elbow
After The End

UTILITARE
Editoare video
Editoare audio
Playere audio-video
Codecuri



FULL VERSION
Magix Music Maker Basic



TUTORIALE VIDEO

Special CD FORUM

Acest DVD a fost scanat cu Eset NOD 32

Routerele. Porţile de foc spre Internet

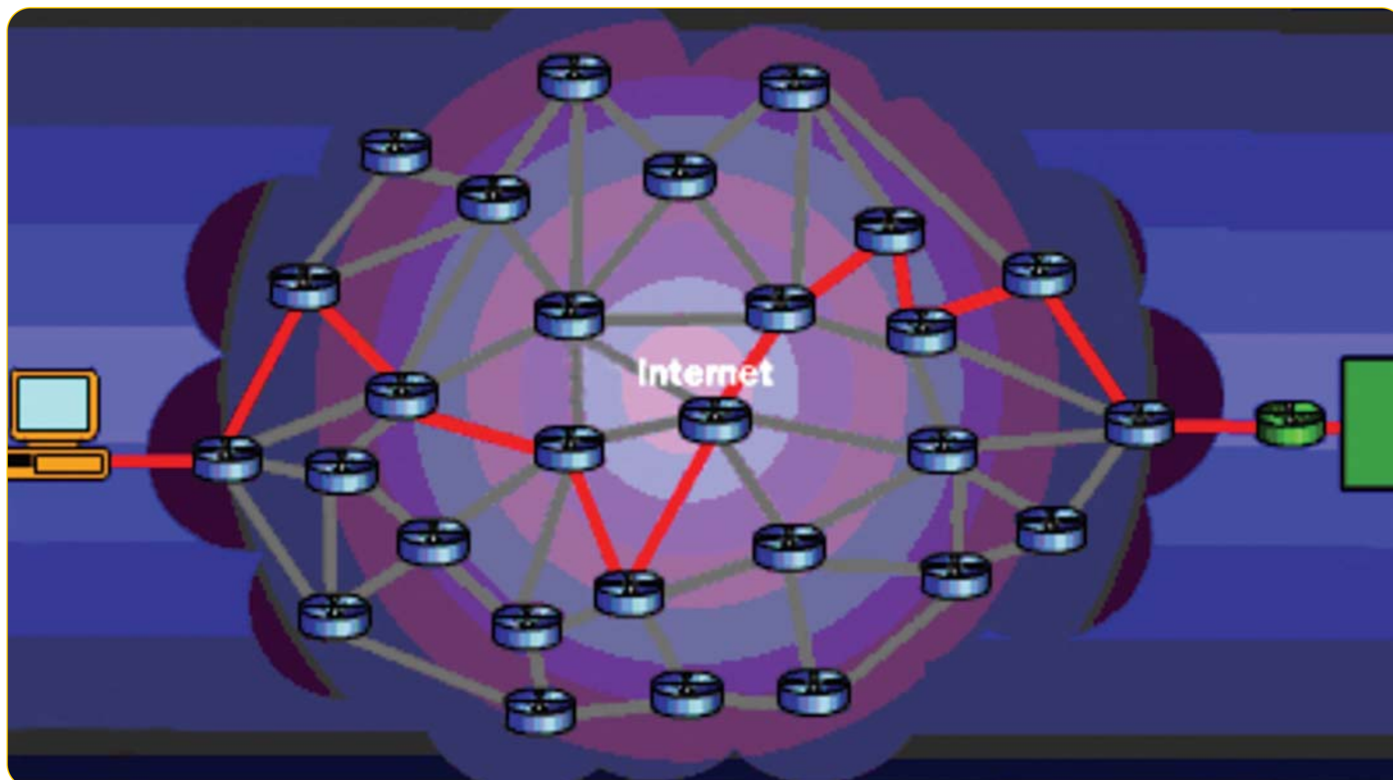


Internetul a devenit cu siguranţă una din "minunile" secolului 20 şi e cu siguranţă considerat la ora actuală ca fiind cea mai avansată şi mai complexă modalitate de intercomunicare la nivel global. Datorită lui, oamenii din toate colţurile lumii pot comunica între ei cu întârzieri de doar câteva secunde, pot accesa informaţii din orice domeniu şi despre orice subiect existent pe Terra fără a vizita vreo bibliotecă, se pot distra jucându-se în echipă cu prieteni de pe alt continent şi toate astea pentru un preţ acceptabil, din confortul de acasă. Cel mai important "jucător de culise" al Internetului, tehnologia de milioane de dolari cu care majoritatea dintre noi utilizatorii nu am avut niciodată ocazia să stăm "faţă în faţă", supercomputerul care face posibil tot acest trafic de informaţie este routerul. Ca să traducem "mot a mot", router ar însemna din limba engleză un "găsitor de rute" un "rutator" dacă-mi permiteţi să inventez un cuvânt. De fapt routerele sunt computere specializate care trimit informaţiile sub formă de date digitale spre zecile de mii de căi de comunicare existente într-un nod din reţeaua Internet.

Datele care circulă prin Internet, indiferent dacă sunt sub forma unor pagini web sau al unui mesaj e-mail călătoresc peste un sistem numit reţea comutatoare de pachete de date (packet-switching network). Într-un astfel de sistem, datele dintr-un mesaj sau fişier sunt "mărunţite" în pachete de date care au de obicei o mărime de 1.500 bytes. Fiecare din aceste pachete de date conţin în antet (sau header) informaţii ca: adresa de destinaţie, adresa expeditorului, numărul curent al pachetului din cadrul şirului de pachete de date care alcătuiesc fişierul şi de asemenea informaţii cu care computerul primitor poate stabili dacă pachetul de date a ajuns intact (corecţie de erori CRC) şi la destinaţia care trebuie. Aceste pachete de date sunt transmise la un moment dat prin ruta (sau calea de comunicare) cea mai bună disponibilă în acel moment. Pachetele de date care alcătuiesc să zicem un fişier, pot fi transportate pe aceeaşi rută, ca şi cum ar merge în "şir indian" spre destinaţie, sau pot fi transmise fiecare pe o rută aparte. Această decizie legată de alegerea rutei pe care o va folosi un pachet o ia ruterul, iar ruta pachetelor este aleasă în aşa fel încât cantitatea de informaţie să se distribuie uniform în reţea fără ca şuvoiul de pachete să supraîncarce o anumită parte din reţea sau să se ajungă la o congestie care să poată avea efecte distructive. Un router determină care este calea cea mai eficientă a unui pachet spre destinaţie în timpi de ordinul milisecundelor adică în a o miia parte dintr-o secundă... dacă încercăm să realizăm acest lucru este ceva de-a dreptul uluitor! Priviţi diagrama de pe pagina următoare; în această reprezentare grafică primul router din partea stângă care e conectat direct la calculatorul utilizatorului este un aşa zis "gateway" sau o portiţă spre Internet. Gateway-ul nostru are de ales între 4 căi spre alte routere din Internet în cazul prezentat, iar fiecare ruter din Internet are posibilitatea să aleagă mai multe rute la rândul său. Astfel dacă o parte din reţeaua Internet este nefuncţională sau dezafectată la un moment dat, Internetul nu va înceta să funcţioneze ci doar va suferi o mică reorganizare logică în care alte routere vor prelua încărcătura celor eliminate temporar. Când o anumită parte a Internetului devine prea încărcată cum este şi normal având în vedere că numărul de utilizatori creşte într-un ritm extraordinar, administratorii Internetului adică ISP-iştii (de ex. furnizori de Internet ca şi RDS, UPS, etc.) vor continua să extindă reţeaua adăugând routere mai multe şi mai performante, acest lucru însemnând că reţeaua Internet este uşor scalabilă.

Dar să fim realişti, nu toate routerele se preocupă cu sarcini atât de complexe. În continuare vă voi povesti despre fraţii mai mici ai routerelor industriale care nu coor-





donează datele pe tot globul ci doar se mulţumesc să ne dirijeze traficul de date pentru computerele de la birou sau de acasă.

Fratele cel mic.

Haideţi să ne aruncăm privirea spre un router mai modest, de exemplu routerul de la birou, care se strofoacă să gestioneze traficul a doar 50 de computere şi alte echipamente de reţea (imprimante, scanere, etc.) şi este de asemenea gateway-ul lor spre Internet. Reţeaua din birou se conectează la router prin conexiuni Ethernet, mai exact prin conexiuni 100 base-T ceea ce înseamnă că aceste conexiuni sunt capabile să atingă o rata de transfer de date de maxim 100 de megabiţi pe secundă folosind pentru interconectare cabluri cu 4 "perechi de fire răsucite" (UTP - Unshielded Twisted Pair). Routerul nostru poate fi conectat la Internet prin una sau mai multe modalităţi folosind tehnologii VDSL, ADSL, Wi-Fi, etc. la rate de transfer diferite pentru fiecare 1,5 mbps, 2,5 mbps, etc., din tabela de configurare a routerului putându-se selecta ca una din aceste conexiuni să fie prioritară. Majoritatea routerelor de birou pot fi configurate accesând o interfaţă web care se află inclusă în softul routerului, introducând de obicei direct într-un web browser adresa: http://192.168.0.1 sau http://192.168.1.1 după caz.

Să luăm ca exemplu concret un router care are si capabilităţi wireless: faimosul Linksys WRT54G. După cum vedeţi in fotografie, în spatele routerului avem un port WAN folosit pentru conexiunea la Internet şi încă cinci porturi care alcătuiesc un switch şi în care se pot conecta direct în router patru staţii de lucru. În cazul nostru aceste patru porturi nu sunt suficiente pentru cele 50 de computere din birou, de aceea portul Uplink este conectat într-un switch care la rândul lui e conectat la mai multe switch-uri, care se interconectează cu calculatoarele din birou. În partea din faţă a routerului, după cum se poate observa în imagine, avem doar nişte led-uri care arată starea de alimentare a routerului, starea porturilor ethernet, a conexiunii la Internet şi dacă se foloseşte opţiunea DMZ.

Un astfel de router are pe lângă funcţiile obişnuite de rutare şi un server DHCP care permite oricărui calculator adăugat în reţeaua locală din birou să primească automat o adresă IP şi acces la Internet fără să fie nevoie ca utilizatorul să efectueze configurări complicate pe computerul său. De asemenea routerul are funcţii de tip firewall (zid de foc) prin care se pot configura reguli care controlează modalitatea prin care IP-urile din Internet pot să se conecteze la computerele din interiorul reţelei sau reguli cu privire la "forwardarea" de porturi şi servicii spre anumite computere din reţeaua internă. Veţi folosi port "forwarding" de exemplu dacă doriţi să "hostaţi" jocuri online cum ar fi Warcraft 3 care, concret, are nevoie ca porturile 6111, 6112 şi 6113 să fie dechise atât pe protocolul TCP cât şi pe UDP. "Forwardarea" acestor porturi este necesară în acest caz pentru ca două computere protejate de firewall să nu se conecteze între ele datorită faptului că fiecare în parte blochează cererea de iniţiere a conexiunii. O funcţie des întâlnită în astfel de routere este DMZ (De Militarized Zone) ceea ce înseamnă că un anumit calculator din spatele routerului şi a firewall-ului poate fi expus direct la Internet fără nici o protecţie în timp ce computerele celelalte din reţeaua internă rămân protejate. DMZ e folositor în cazul în care unul din computerele din reţeaua internă este un server web sau oferă servicii pe care utilizatorii din Internet trebuie să le acceseze fără nici o restricţie. Bineînţeles acel computer trebuie să aibă propria lui protecţie firewall, altfel este gol-goluţ şi predispus la atacurile hackerilor din Internet, el nemaifiind protejat de fire-





wall-ul routere-ului. Ca să aveţi o idee cam cum arată interfaţa de configurare a unui router Linksys priviţi imaginea de mai jos (logo-ul Cisco apare în interfaţă pentru că firma cu pricina a achiziţionat Linksys în urma creşterii foarte mari a vânzărilor de routere):

Routerul Linksys are şi capabilităţi de wireless networking (reţele de calculatoare fără fir) ceea ce îi conferă avantaje în cazurile în care instalarea cablurilor pentru computerele client este greu de realizat sau imposibilă. Ca proprietăţi Wi-Fi ruterul Linksys utilizează banda "gratuită" de 2,4 Ghz (pentru utilizarea benzii de 5 Ghz sunt necesare aprobări de la organizaţiile de stat de profil, ex. ANRC) şi are sub capota sa adaptor Wi-Fi Broadcom care este conform standardului 802.11b/g. Utilizând software-ul original implicit instalat în router, acesta poate fi utilizat doar ca Access Point (adică nod de reţea wireless la care se pot conecta mai multe computere care deţin adaptoare wireless de tip client), practic acest lucru înseamnă că: routerul Linksys poate numai să ofere reţea wireless dar nu se poate şi conecta la una. Cu toate astea, câţiva "şmecheri în de-ale Internetului" au găsit o modalitate de a folosi routerul Linksys în mod "client", astfel apărând posibilitatea de a lega mai multe routere de acest fel între ele, formând într-un final reţele de mari dimensiuni care să aibă pe deasupra şi costuri reduse de instalare datorită facilităţilor tehnologiei fără fir. Dacă sunteţi curioşi cum au putut ei realiza acest lucru.. citiţi mai departe.

Routerele cu suflet de pinguin

Marea descoperire se numeşte OpenWRT şi este soft-ul care are la bază renumitul Linux, faimos în toată lumea ca urmare a posibilităţilor sale de configurare avansată, stabilitate de neclintit, viteza uimitoare şi pe deasupra şi gratuit. Păcat că nu este şi uşor de folosit că ar face furori pe toate planurile !

Dacă sunteţi curioşi de modalitatea de instalare a acestui soft sau de toate îmbunătăţirile pe care le aduce vizitaţi www.openwrt.org. Pe scurt, trebuie mai întâi identificată exact versiunea de router, trebuie văzută lista de compatibilitate dacă acea versiune este suportată de soft-ul OpenWRT, iar dacă da, atunci se descarcă un firmware adecvat (ultima versiune la data articolului este OpenWRT White Russian RC6) şi se instalează prin opţiunea Update Firmware existentă în interfaţa web a routerului de care vă vorbeam anterior. După instalarea firmware-ului, OpenWRT poate fi accesat şi printr-o interfaţă web asemănătoare cu cea originală de la Linksys de unde puteţi configura funcţiile importante ale routerului. Dar dacă doriţi să utilizaţi micul Linux la adevărata lui putere atunci trebuie să vă instalaţi pe el un server SSH şi să vă conectaţi la el prin consolă.. pentru că aici stă adevărata putere a Linux-ului.. în consolă. Configurarea routerului din linia de comanda este mai avantajoasă datorită comenzilor de configurare care au foarte multe opţiuni de customizare şi parametri avansaţi, care sunt prea numeroşi pentru a fi incluşi in interfaţa web a softului. Această interfaţă e făcută să fie simplu de utilizat, prin urmare nici nu se doreşte încărcarea ei cu sute de parametri de configurare avansată.

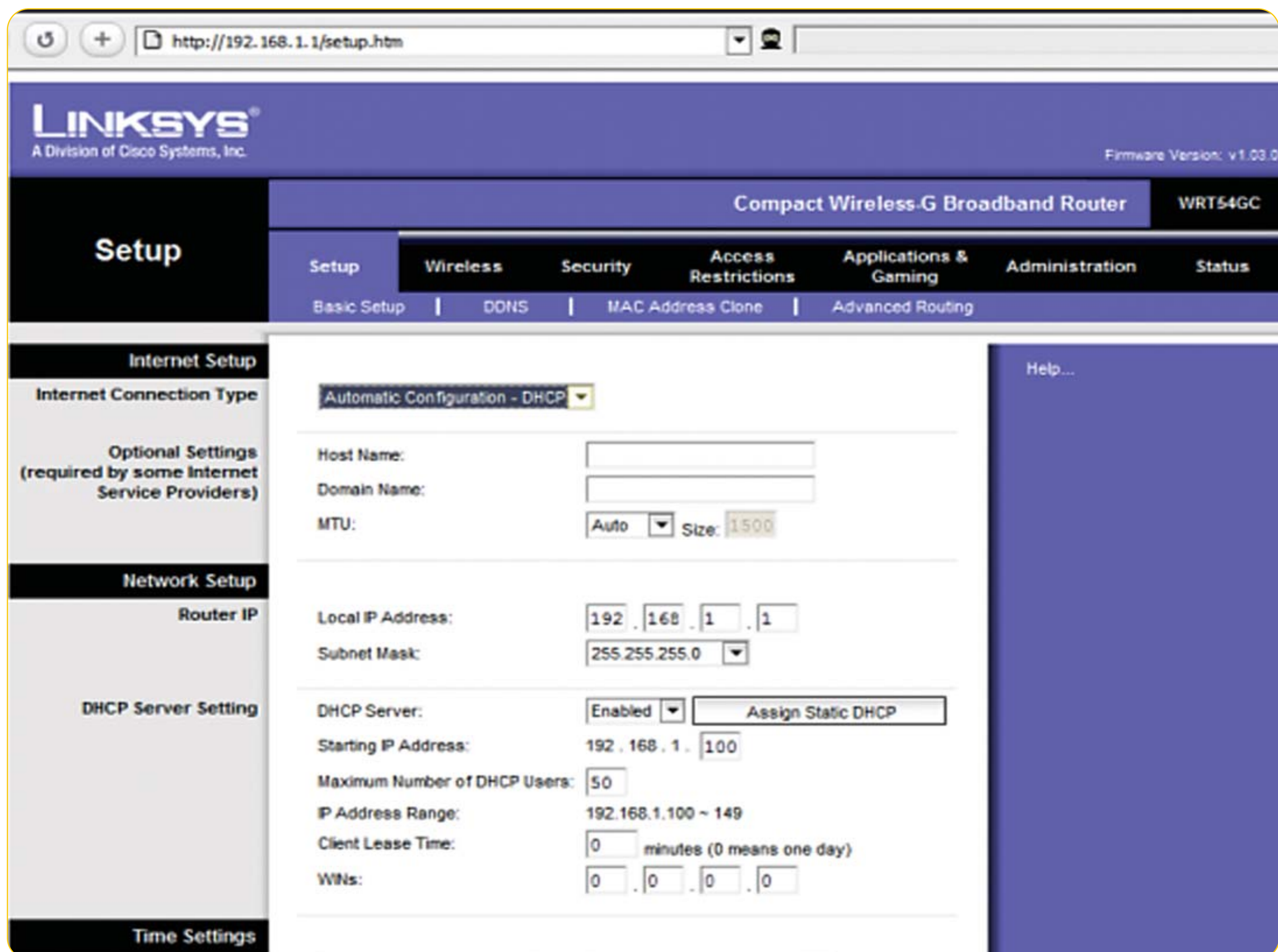
Cu OpenWRT firewall-ul din ruter se poate configura cu iptables, la fel ca în Linux, posibilităţile de configurare fiind prea numeroase ca să le putem prezenta în acest articol. Noul firmware Linux oferă posibilitatea de a mări puterea de transmisie a antenei wireless la valori de până la 200mW ceea ce permite interconectarea ruterelor chiar şi la distanţe de ordinul kilometrilor în cazurile în care se folosesc antene direcţionale cu sensitivitate mare. Legal însă este impus a se folosi puteri sub 70mW pentru a nu interfera sau anihila alte semnale radio din zonă... deci atenţie sporită vă rog la acest aspect !.

```
Trying 192.168.1.41...
Connected to 192.168.1.41.
Escape character is '^]'.
 === IMPORTANT ============================
  Use 'passwd' to set your login password
  this will disable telnet and enable SSH
 ------------------------------------------

BusyBox v1.00 (2005.05.30-01:57+0000) Built-in shell (ash)
Enter 'help' for a list of built-in commands.
  _______                     ________        __
 |       |.-----.-----.-----.|  |  |  |.----.|  |_
 |   -   ||  _  |  -__|     ||  |  |  ||   _||   _|
 |_______||   __|_____|__|__||________||__|  |____|
          |__| W I R E L E S S   F R E E D O M

root@OpenWrt:/#
```

LOGARE CU SUCCES la un OpenWRT prin SSH (secure shell-legătură criptată)



Ca exemplu concret de comenzi din OpenWRT care să le puteţi încerca ar fi:

```
# cat /proc/cpuinfo
system type             : Broadcom BCM4712 chip rev 1
processor               : 0
cpu model               : BCM3302 V0.7
BogoMIPS                : 199.06
wait instruction         : no
microsecond timers       : yes
tlb_entries             : 32
extra interrupt vector   : no
hardware watchpoint      : no
VCED exceptions         : not available
VCEI exceptions         : not
```

Este o comandă care arată caracteristicile procesorului routerului Linksys.

```
~ # uptime
 08:49:30 up 7 days, 11:56, load average: 0.03, 0.02, 0.00
```

Uptime arată de cât timp ruterul "stă în picioare" şi care este încărcarea medie a sistemului luată pe intervale de 1,5 respectiv 15 minute.

```
~ # cat /proc/version
Linux version 2.4.33-pre2 (root@linux) (gcc version 4.1.0)
#775 Tue May 16 20:13:17 CEST 2006
```

Cu această comandă se poate vizualiza versiunea instalată a kernelului Linux şi a compilatorului de C.

```
~ # wl scan; wl scanresults
SSID: "AtlasTelecom"
 Mode: Managed    RSSI: -61 dBm   noise: -95 dBm  Channel: 5
 BSSID: 00:90:4B:CA:00:6D       Capability: ESS WEP ShortPre
ShortSlot
 Supported Rates: [ 1(b) 2(b) 5.5(b) 11(b) 6(b) 9 12(b) 18
24(b) 36 48 54 ]
 WPA:
        multicast cipher: TKIP
        unicast ciphers(1): TKIP
        AKM Suites(1): WPA
        No WPA Capabilities advertised
```

Cu ajutorul comenzii wl se pot scana şi vizualiza parametrii principali ai reţelelor wireless din zonă .

Administrarea unui router cu OpenWRT nu este floare la ureche, de aceea nu îl recomandăm utilizatorilor începători care nu s-au izbit niciodată de Linux sau de vreun sistem de operare tip Unix. Dar dacă totuşi sunteţi dispuşi să depuneţi puţin efort şi poate chiar să vă "murdăriţi" un pic, atunci daţi-i o şansă şi vă asigur că OpenWRT vă va surprinde în mod foarte plăcut.

Acestea fiind spuse, faceţi o vizită rapidă la magazinul IT preferat, puneţi mâna pe un ruter care vă place.. si la cât mai multe pachete rutate! Aştept impresiile şi întrebările voastre la adresa mea de e-mail.

Cătălin Buzlea
catalin@myc.ro

Acronis True Image 10 Home Backup

O soluţie ideală pentru copia ta de siguranţă

Nu cred că este mic numărul utilizatorilor de PC, care mai nu şi-au rupt părul din cap de supărare când a căzut sistemul şi au pierdut date importante în diferite scenarii de genul: dezactivarea Recicle Bin + ştergere, re-partiţionare defectuoasă, probleme de securitate, probleme de hardware (defectarea hard discului) etc.

Mulţi utilizatori ignoră simptomele calculatorului înainte de clacare şi astfel se nasc situaţii în care rămâi fără datele personale adunate de-a lungul timpului.

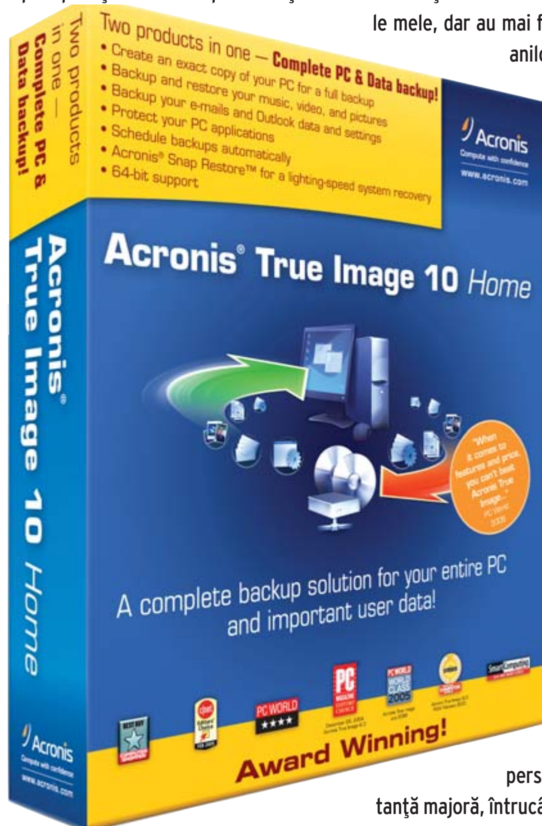
Spun asta, întrucât mă aflu şi eu printre "fericiţii" distrugători/ pierzători de date. Povestea mea a fost cât se poate de simplă:

Îmi vine mie ideea aşa din senin, să despart partiţia D în două pentru a ţine separat pe altă partiţie documentele personale de serviciu. Zis şi făcut. Cu programul de re-partiţionare instalat mă pun la treabă în mare grabă. Toate bune şi frumoase, se crează comanda din Windows pentru partiţii şi urmează primul restart.

Programul rulează şi brusc la un moment dat "ERROR creating parition". Repornesc, intru în Windows, partiţia D nicăieri (nealocată şi ruptă în două). Am început apoi în căutarea şi testarea de programe de recuperare a datelor şterse - dar fără noroc. Nici una nici alta de supărare, creez din nou partiţia şi o formatez de câteva ori şi apoi copiez ceva date ramase pe un DVD. (aşa ca să se amestece tot ceea ce putea fi recuperat :=) .

Cam aşa sună una dintre întâmplările mele, dar au mai fost pe parcursul anilor, întâmplări de genul, eroare de sistem, din diferite motive, ba fişiere şterse aiurea, ba programe defectuoase, ba viruşi care ştergeau cine ştie ce... s.a.m.d.

De atunci mi-am spus: trebuie să găsesc o modalitate de a face backup şi sistemului de operare cu toate programele instalate şi a datelor personale de importanţă majoră, întrucât ştim cu toţii că majoritatea documentelor în lucru se află pe partiţia cu sistemul de operare, sistem ce conţine şi multitudinea de programe instalate ulterior gen: Office, Adobe, QuickTime, programe de mesagerie instantanee (cu arhive de log) sau salvări de date în browsere, ori în \Documents and Settings.



Astfel am început căutarea unui program care să îmi salveze datele gata instalate cu programele mele favorite cu tot (sau cele importante de pe alte partiţii) şi într-un final am dat de **Acronis True Image 10**, care potrivit producătorului face toate aceste lucruri şi chiar mai mult.

Dar înainte de a trece la subiect am să citez din cuvintele spuse de către cei de la Acronis: "Acronis oferă soluţii de administrare a spaţiului ocupat de aplicaţiile critice. Compania oferă recuperarea şi copierea de siguranţă, management al sistemului de bootare, migrare de date, intimitate şi multe alte tipuri de administrare a produselor, pentru companii şi consumatori cu orice tip de calificare. Acronis are birouri în Statele Unite, Asia şi Europa şi îşi vinde produsele în magazinele specializate şi pe Internet.

Facilităţi

Acronis Secure Zone - este o partiţie specială ascunsă, pentru a stoca salvările curente, iar pentru securitatea arhivei acest loc nu va putea fi accesat de către programele obişnuite. În wizard-ul programului zona securizată va apărea împreună cu celelalte partiţii care şi ele la rândul lor sunt disponibile pentru stocarea de arhive. Acronis Secure Zone este necesară pentru a putea folosi Acronis Startup Recovery Manager şi facilităţile Acronis Snap Restore. Acronis Secure Zone este disponibil întotdeauna pentru crearea de backup atâta timp cât există suficient spaţiu pentru fişierul de backup, iar dacă acest spaţiu nu există salvările anterioare vor fi şterse automat pentru a face loc pentru salvarea nouă.

Acronis True Image Home foloseşte următoarea tehnică pentru a elibera zona Acronis Secure Zone:

Dacă nu este spaţiu suficient disponibil pentru a crea fişierul de backup, programul şterge cel mai vechi fişier cu tot cu dependinţele acestuia. Ştergerea se va face progresiv în timp ce fişierul nou se crează.

Acronis Startup Recovery Manager - îţi permite pornirea programului Acronis True Image Home fără ca să mai încarci vreun sistem de operare anume. De această facilitate te poţi folosi atunci când din diferite motive sistemul tău nu mai bootează.

Acronis Snap Restore - Cu această facilitate poţi boota sistemul pe un computer cu softul defect înainte de a restaura după imaginea creată în prealabil, putând deja să te pui să lucrezi, restaurarea continuând în planul din spate.

Backup locations - setează local sau în reţea locul unde vor fi puse automat arhivele

Necesităţi sistem

NOU! Windows Vista
Windows XP Professional x64 Edition
Windows® XP SP 2
Windows® 2000 Professional SP 4
CPU: Pentium 133 (echivalent) sau mai puternic
RAM: 128 MB sau mai mult
Spaţiu pe disc: 150 MB
Spaţiu în plus pentru instalare: 25 MB

www.myc.ro

Toate sistemele de operare, aplicaţiile, fişiere cu muzică sau filmele devin din ce în ce mai mari astfel este foarte imperativ ca să te scapi de fişierele de backup mai vechi şi în acelaşi timp să ai unul actualizat.

Locaţiile de backup se pot organiza pe un disc local, extern sau în reţea, pe server FTP, sau pe orice mediu inscriptibil recunoscut de către BIOS.

Principiile organizării locaţiilor de backup sunt:

- Numire automată a fişierului de backup
- Consolidarea sau ştergerea automată a fişierelor vechi, cu acordul explicit al utilizatorului care include următoarele reguli:
- Spaţiu maxim de stocare
- Număr maxim de fişiere backup
- Perioadă maximă de stocare pentru arhive

Când un utilizator începe o operaţie de backup într-o locaţie de backup, locaţia selectată va fi verificată şi dacă spaţiul necesar nu este disponibil, cel mai vechi fişier backup va fi şters.

O aplicaţie similară se află implementată şi în produsele "corporate" de la Acronis într-o aplicaţie dedicată numită Backup Server.

Alte noi facilităţi includ...

- Backup policies - operaţiune programată de backup, care va actualiza toate schimbările faţă de salvarea anterioară, sau faţă de salvarea iniţială.
- Backup direct pe serverul FTP
- Windows applications backup - salvează o copie a setărilor tale de aplicaţii
- Microsoft Outlook şi Outlook Express backup - salvează mesaje, şi setările contului de utilizator
- Categorii de date
- Explorează arhive
- Acronis Secure Zone password protection - restricţionează accesul neautorizat la datele aflate în zona de securitate Acronis şi bootează cu tasta F11
- Notificare şi alertare prin e-mail, a procedurii de backup în desfăşurare

Suportă sistemele:

- Windows 64 Biţi
- XP Professional x64 Edition
- Windows XP Professional
- Windows Me
- Windows 2000 Professional
- Windows NT 4.0 Workstation Service
- Windows 98

Copiile de siguranţă tradiţionale versus crearea de imagini

Cu siguranţă mulţi dintre noi au folosit o dată măcar un oarecare tip de backup, pentru a împiedica pierderile de date. De asemenea mă gândesc că ştii care e diferenţa dintre un backup tradiţional (brut) şi unul de imagine. Dar pentru cine nu ştie am să fac o diferenţiere înainte de a descrie utilizarea produsului Acronis.

Cu tradiţionalul backup de tip "fişier cu fişier", fişierele sunt copiate secvenţial, pe o unitate de stocare, la alegerea utilizatorului care în anumite cazuri este limitată de software. Aici intră fişiere care nu se instalează de orice tip. Fişierele instalate nu pot fi copiate în regim de backup decât prin crearea de imagine cu ajutorul programelor care sunt create pentru aşa ceva.

Sunt două tipuri de utilizatori de calculatoare:

Cei care sunt pregătiţi, şi au sau vor avea probleme catastrofale de sistem ce va necesita recuperarea de date indiferent prin ce mod (clasic sau imagine).

Şi cei nepregătiţi, indiferenţi de multe ori (sper să nu fiu prea dur) şi nu dispun nici de cea mai mică urmă de precauţie când vine vorba de datele personale.

Când asemenea evenimente catastrofale apar (şi vor apărea cu siguranţă măcar o dată în viaţă) vei putea vedea diferenţa dintre un backup normal şi unul prin imagine.

Cu backup-ul normal vei munci câteva ore la colectarea programelor de pe DVD/CD sau alte medii, plus reinstalarea celor ce necesită acest lucru. Ca să nu mai vorbim de tradiţionalul "install" de Windows şi programe adiţionale, drivere, etc.

Cu imagine creată cu programe de genul Acronis True Image Home 10, în cel mai rău caz vei trebui să urmăreşti paşii următori:

- Înlocuieşte hard discul (dacă e cazul)
- Bootează cu discul creat "rescue disk"
- Alege imaginea din arhivă ce urmează a fi restaurată
- În maximum o oră, depinzând bine înţeles de spaţiu ocupat de fişierul imagine eşti înapoi la treabă
- De exemplu un sistem Windows XP cu minimum de programe instalate durează între 3 şi 10 minute, depinzând bineînţeles de PC-ul din dotare

Deci ce preferi?

Facilităţi Acronis True Image 10 Home

Backup	Crează copie backup a întregului PC cu patentul propriu de creare în imagine a discului
	NOU! Copie backup în categorii diferite cum ar fi: documente (Microsoft Word, Microsoft Excel, Power Point), înregistrări financiare (Microsoft Money, Quicken), muzică (Mp3, iTunes), fotografii şi video. **NOU!** Setări de backup la următoarele aplicaţii: **Unelte de producţie:** Microsoft Office **E-mail:** Microsoft Outlook (include IMAP folder pe server), Outlook Express **Browsere:** Internet Explorer 6 SP2, Mozilla Firefox 1.5 şi multe altele **Securitate:** Norton Internet Security 2007, Spyware Doctor 4.0, Zone Alarm 6.5 **Aplicaţii audio şi video:** iTunes 6, Windows Media Player 10, RealPlayer 10.5, etc. **Instant Messaging:** MSN Messenger, Yahoo Messenger 8.0, AOL Instant Messenger 1.2, ICQ 5.1 **Altele:** Corel Paint Shop Pro X 10, Mozilla Thunderbird 1.5, WinZip 10, Adobe Acrobat Reader 7, Microsoft Visual Studio 2003,2005, **NOU!** Quick Backup, Exclude Files. Crează backup diferenţial Face live backup-uri
Recuperare	Suportă patru DIMM-uri unbuffered DDR2 SDRAM de 1,8 volţi Suportă arhitectura memoriei pe canal dual 1066/800/677 DDR2 Reface întregul PC dintr-o imagine Reface fişiere specifice **NOU!** - Reface setările aplicaţiilor **NOU!** - explorează arhive **EXCLUSIV!** - Snap Restore: permite folosirea sistemului în timp ce acesta se recuperează. **EXCLUSIV!** - Acronis Recovery Manager: bootează computerul, pentru a porni procesul de recuperare fără a mai fi nevoie de media pentru boot selectând simplu cu tasta F11
Management	**NOU!** Create Backup Archive Rules: se asigură că nu vei rămâne nici o dată fără spaţiu setând limitele spaţiului alocat pentru backup. **NOU!** Backup Policies: face diferenţa şi reînnoieşte toate schimbările faţă de copia anterioară, într-o ordine dorită **Backup Scheduler:** Nu mai trebuie să ţii minte să reînnoieşti copia backup, Scheduler o face automat
Mediu de stocare	Suportă următoarele spaţii de stocare: **NOU!** FTP Hard disk Unităţi de stocare din reţea CD-R/RW, DVD-R/RW, DVD+R/RW ZIP®, Jazz® P-ATA (IDE), S-ATA, SCSI, IEEE1394 (Firewire) USB 1.0 /2.0 **EXCLUSIV!** Secure Zone: Nu este nevoie să cumperi un CD sau DVD pentru că poţi salva datele pe un loc special ascuns pe hard disc **NOU!** Password Protect the Acronis Secure Zone: Zonă ce poate fi accesată doar de către utilizatorii autorizaţi Acronis Secure Zone
Îmbunătăţiri	**PC Cloning:** Upgradează PC-ul tău fără a mai fi nevoie să reinstalezi, sistemul de operare şi aplicaţiile

www.myc.ro

Practica

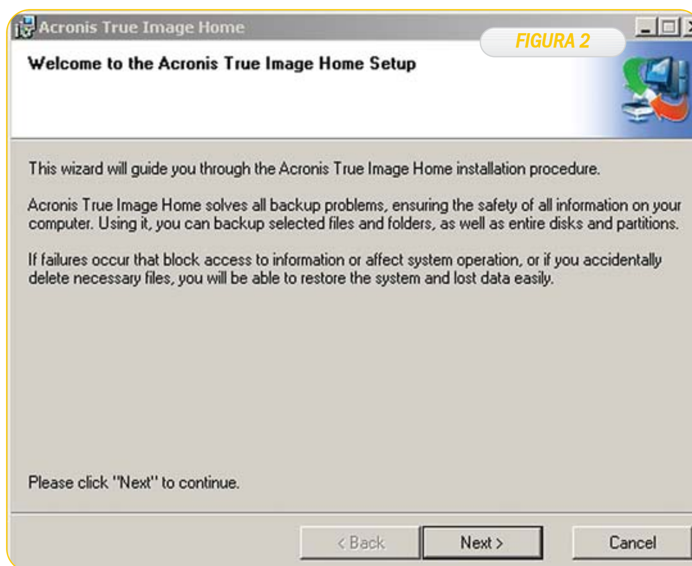
Pentru instalarea Acronis True Image Home rulează fişierul setup, iar când apare Meniul de Instalare selectează: Acronis True Image Home. (Figura 1)

Pentru ghidarea de tip wizard apasă next. (Figura 2)

Apoi vei primi cele trei opţiuni din care trebuie să alegi: Typical, Custom sau Complete (Figura 3)

Instalarea la comandă (Custom) îţi







dă posibilitatea de a instala Rescue Media Builder. Rescue Media Builder îţi permite să creezi disc bootabil sau de tip ISO. Dacă vei achiziţiona versiunea cu cutie a programului Acronis True Image Home vei primi acest disc în pachet. Opţiunea aceasta este în special creată pentru cei ce achiziţionează produsul on-line prin metode de copiere directă de pe site. Acest tip de disc este recomandat a fi actualizat ori de câte ori vei face un upgrade, update major oferit de firmă pe site. (Figura 4)

Pe lângă Rescue Media Builder vei mai avea posibilitatea de a instala un plug-in numit Bart PE. Acest utilitar este folosit pentru a boota într-un mediu asemănător Windows de pe DVD sau CD. Acest plug-in este disponibil la instalare şi va trebui ales de către utilizator întrucât în modul implicit acesta nu este selectat. Odată ales Bart PE se va instala cu toate celelalte programe.

De altfel Acronis True Image Home crează o nouă unitate în Control Panel - System - Hardware - Device Manager - Acronis Devices - Acronis TrueImage Backup Archive Explorer. Aceasta din urmă nu trebuie dezinstalată în nici un fel deoarece este necesară pentru conectarea imaginii cu discul virtual.

Interfaţa

Interfaţa True Image este împărţită în Meniu, Task Window, Tool Bar şi Side Bar. (Figura 5)

Task Window - este localizat în centru dreapta şi se împarte apoi în trei sub secţiuni:

- Task Group
- Manage Tasks Group
- Pick a Tool Group

Cu aceste trei grupuri vei putea duce la final toate procesele pe care Acronis True Image Home le poate oferi.

Grupul Task conţine următoarele operaţii:

Backup - crează arhivă de backup

Recovery - reface date dintr-o arhivă creată anterior

Grupul Manage Tasks conţine următoarele operaţii:

Tasks - organizează şi programează operaţiuni de backup

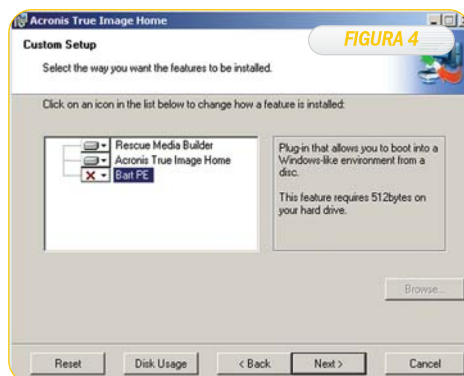
Logs - deschide fereastra de Log Viewer

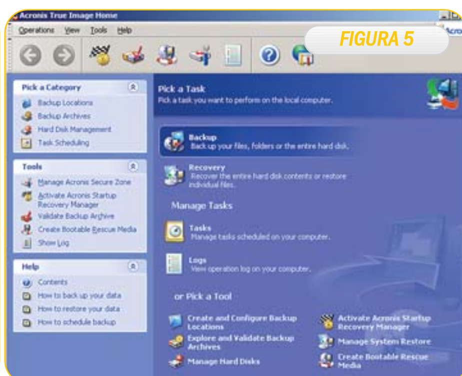
Grupul Pick a Tool conţine următoarele operaţii:

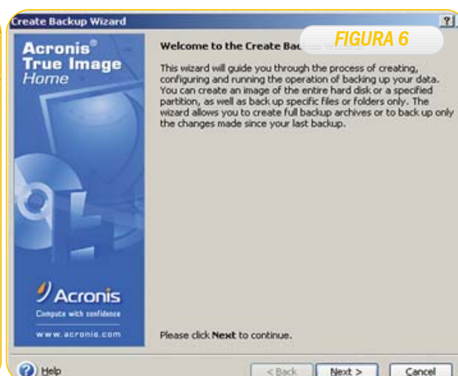
Create and Configure Backup Locations - crează dosare cu proprietăţi speciale pentru stocarea de arhive backup, editează şi şterge aceste dosare. De asemenea, editează, şterge şi redimensionează partiţiile speciale create pentru aceste arhive.

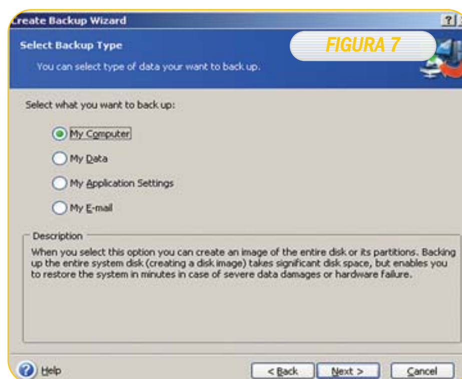
Explore and Validate Backup Archives - explorează, montează discurile şi partiţiile în unitatea virtuală şi apoi le verifică integritatea.

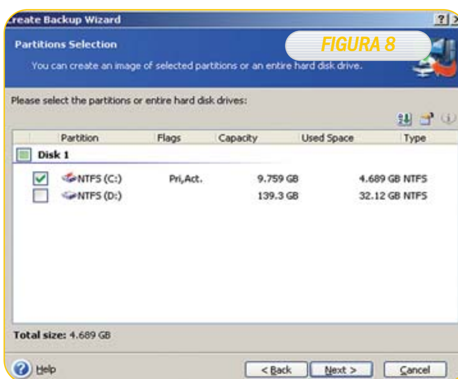
Manage Hard Disks - clonează sau marchează partiţia pe un hard disc nou de pe unul vechi

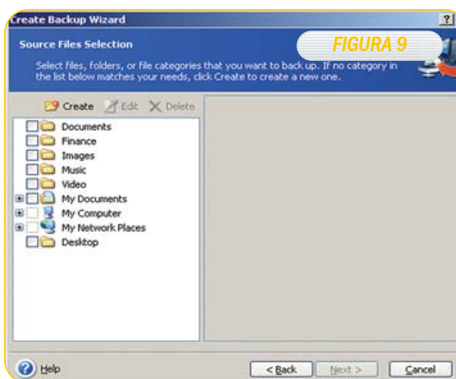












Activate Acronis Startup Recovery Manager - activează managerul de restaurare boot (tasta F11)

Manage System Restore - porneşte sau opreşte unealta Windows System Restore direct din Acronis True Image Home

Create Bootable Rescue Media - rulează procedura de creare a discului bootabil.

Bara laterală are aceleaşi categorii ca şi în centrul ferestrei, singurul lucru în plus aici fiind opţiunea de Help care cu siguranţă va ajuta la clarificarea unor sarcini nerezolvate.

Crearea de arhive backup

La începuturile produsului Acronis True Image Home (Acronis TI Home 7.0 and Acronis TI Home 8.0) programul putea fi clasificat ca fiind doar unul de "creare imagini", abia cu Acronis TI Home 9.0 am putut vedea nu numai un produs robust pentru crearea de imagini ci şi un program care înglobează o sumedenie de facilităţi, care permit utilizatorului să creeze copii de siguranţă atât de pe partiţii cât şi de pe fişierele şi programele favorite ale acestuia, fără a mai fi necesar să facă imagine după întregul disc. Acronis True Image Home 10 duce această tradiţie mai departe trecând-o la următorul nivel de dezvoltare.

Tehnologia pentru crearea de imagine oferită de produsul Acronis True Image l-a ajutat foarte mult în creşterea popularităţii acestuia. Cel mai important aspect este tehnologia patentată prin care utilizatorul poate crea imaginile de backup direct din Windows.

Fiecare proces de backup oferit de Acronis True Image Home începe cu un program wizard de ghidare. (Figura 6; Figura 7)

Odată ce wizard-ul este pornit vei avea posibilitatea să alegi:

My Computer - crează backup după orice disc sau partiţie (Figura 8)

My Data - backup la nivel de fişier sau categorie de fişiere (Figura 9)

My Application Settings - backup la nivel de fişier al setărilor aplicaţiilor şi programelor Windows (Figura 10)

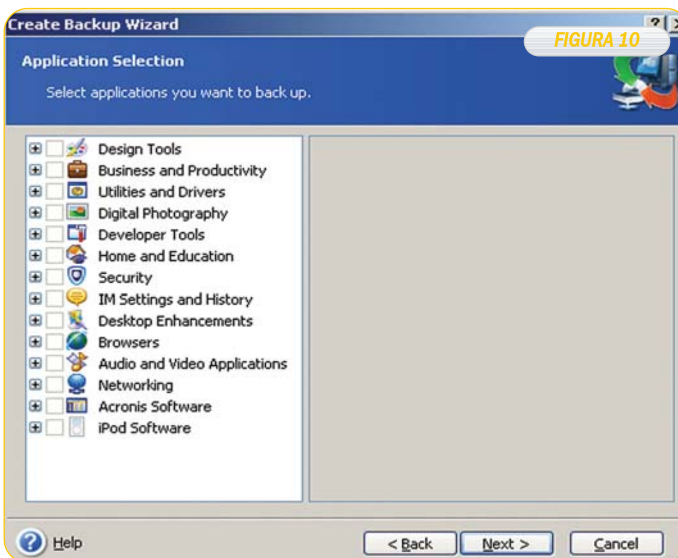
My Email - backup la nivel de fişier al setărilor şi mesajelor din MS Outlook şi MS Outlook Express (Figura 11)

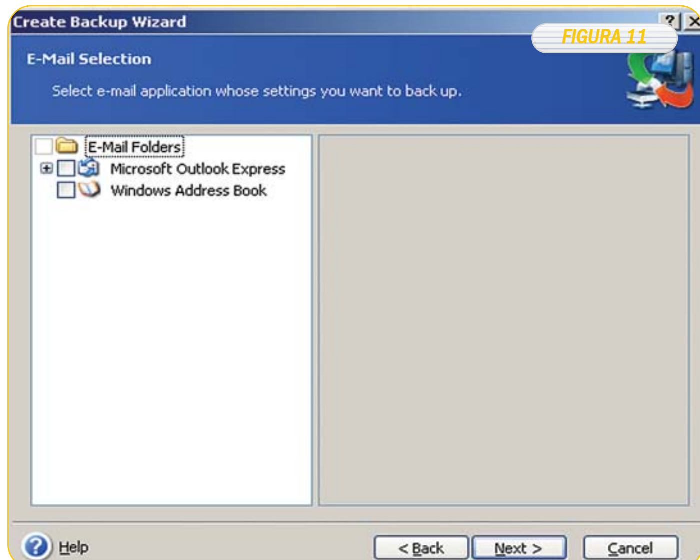
Acronis True Image Home 10 poate crea trei tipuri de backup în modul My Computer (Figura 12):

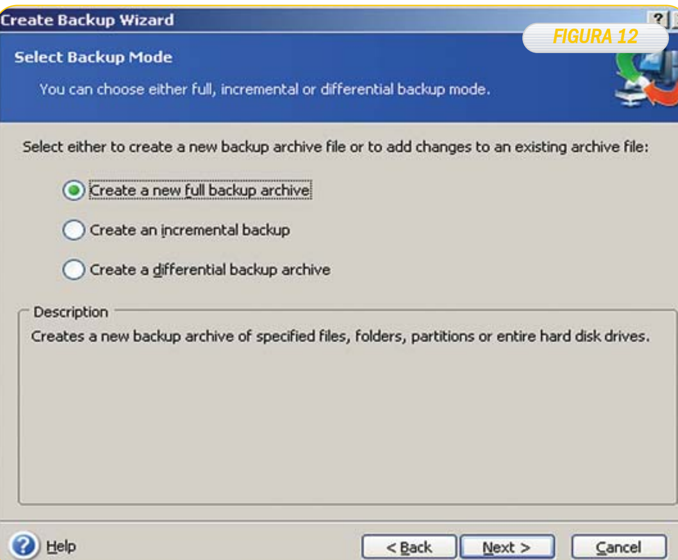
Full Backup - conţine toate datele din momentul creării de backup. Acest mod de arhivare are cel mai scurt timp de recuperare.

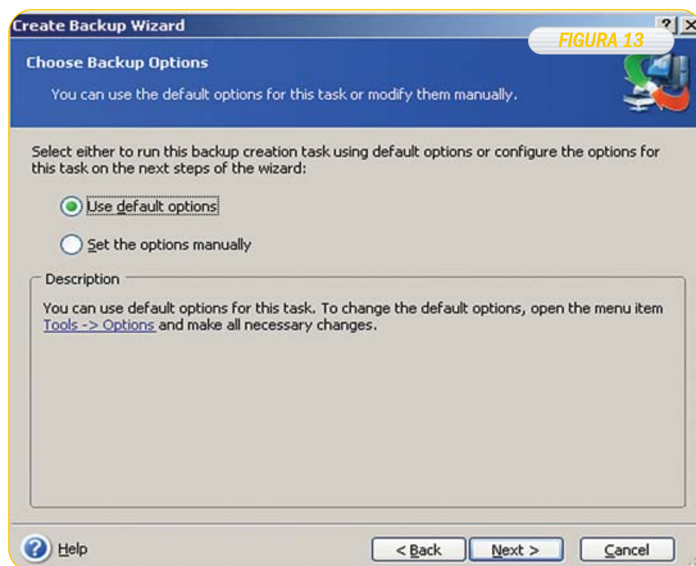
Incremental Backup - conţine doar fişierele schimbate sau reînnoite faţă de ultima imagine şi necesită pentru recuperare şi imaginea de bază creată cu Incremental Backup.

Differential Backup - în comparaţie cu Incremental Backup unde în fiecare

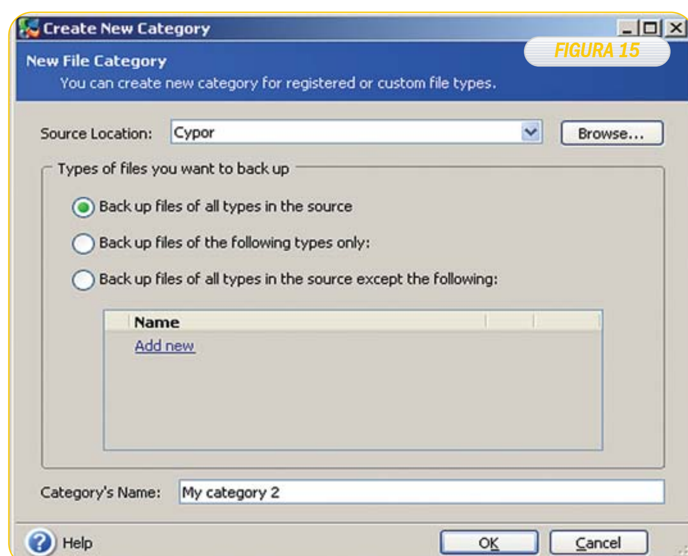












procedură de backup, se crează fiecare fişier într-un lanţ, Differential Backup crează un fişier independent care conţine toate schimbările faţă de arhiva iniţială. În general un backup diferenţial va fi recuperat mai rapid decât un Incremental Backup, deoarece nu trece printr-un proces lanţ. (Figura 13)

Apoi ţi se dă opţiunea de a folosi "default options" sau să schimbi aceste opţiuni după bunul tău plac, sau necesităţi de moment.

Dacă vei opta pentru setările implicite "default options", opţiunile disponibile vor fi:

Archive Protection - posibilitatea de a controla securitatea copiilor de backup cu parolă

Pre/Post Commands - vei putea specifica comenzi ce vor putea fi executate automat înainte sau după procedura de backup.

Compression Level - vei avea posibilitatea de a alege tipul de compresie a datelor None, Normal, High, sau Maximum.

Backup Priority - opţiunile Low, Normal, sau High vor determina cantitatea de resurse utilizate la crearea fişierului

Notifications - ţi se dă posibilitatea de a seta auto-notificarea prin e-mail sau Windows Messenger de fiecare dată când procesul este încheiat sau din diferite motive eronat.

Archive-splitting - această opţiune iţi permite împărţirea automată în fişiere de dimensiuni presetate. Această opţiune este foarte utilă atunci când vrei să inscripţionezi imaginile de backup pe o unitate media cu valoare fixă (DVD, CD etc).

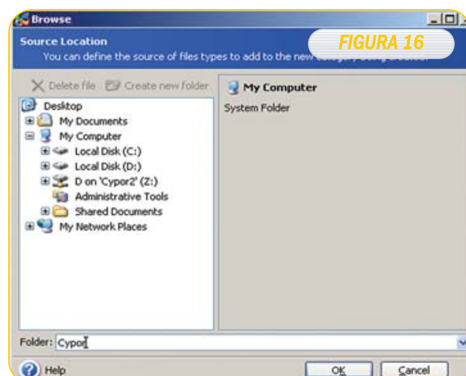
Archive Comments - în final ţi se dă posibilitatea de a adăuga câte un comentariu cu detalii despre arhiva nou creată.

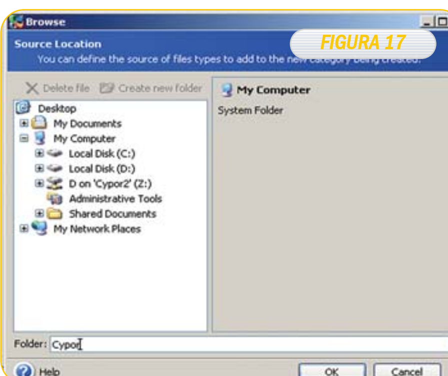
Crearea backup de tip My Data

În opţiunea My Data vei avea posibilitatea de a crea categorii la alegere specifice necesităţilor tale. Pentru a purcede vei alege opţiunea My Data. Ca să adaugi o categorie apeşi pe "Create" selectezi dosarul (data source) pe care îl denumeşti la alegere. Poţi include toate fişierele în dosarul selectat şi să aplici filtre pentru a selecta tipuri specifice de fişiere care nu vei dori să fie alese pentru copierea de siguranţă. (Figura 14; Figura 15; Figura 16)

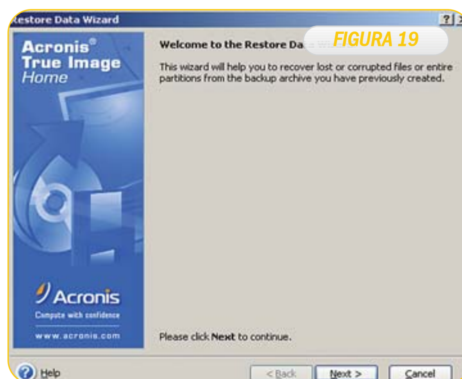
Crearea backup de tip My Applications

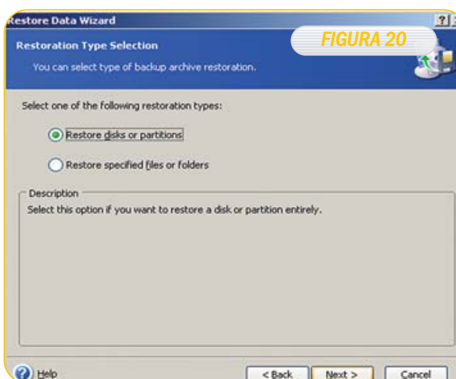
Când vei alege opţiunea My Applications Settings vei putea crea imagini după multe dintre programele tale favorite. De notat totuşi este şi faptul că dacă dispui de programe foarte noi te vei putea întâlni cu situaţia în care nu vei putea selecta acel program opţiunea fiind dezactivată. (Figura 17; Figura

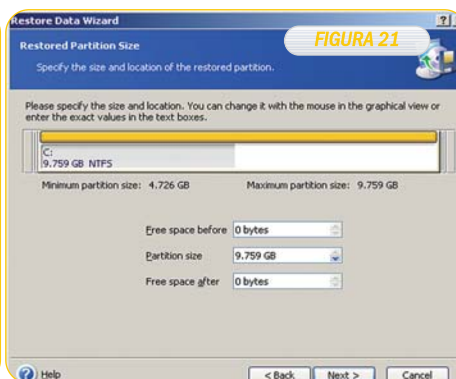












18)

Acronis True Image Home 10 poate fi rulat în câteva moduri diferite. Aş recomanda totuşi să încerci restaurarea datelor rulând Acronis True Image Home sub Windows, deoarece această metodă oferă mai multă funcţionalitate.

Metoda prin utilizarea discului de boot este recomandată doar dacă sistemul de operare nu se mai încarcă.

Selectezi arhiva localizată în Acronis Secure Zone sau în locaţia aleasă anterior de tine, sau de pe discul DVD/CD. (Figura 19)

În funcţie de alegerea ta vei trece prin faze diferite de backup după cum am mai explicat şi mai înainte în articol. (Full Backup, Incremental Backup şi Differential Backup). (Figura 20; Figura 21; Figura 22; Figura 23; Figura 24; Figura 25)

Concluzie

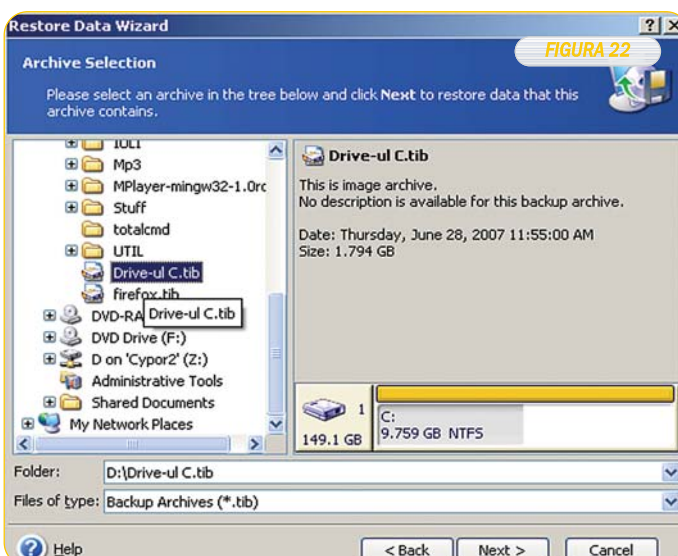
Cu siguranţă vei găsi multe produse pe piaţă care se laudă cu faptul că pot oferi un backup de calitate fără nici un compromis.

Singurele dintre ele în afară de Acronis True Image 10 Home care se ţin de cuvânt oferind o variantă de backup aproape completă sunt Norton Ghost de la Symantec şi PowerQuest Drive image. Spun aproape deoarece în cazul acestora recuperarea se face în mod DOS, cu un floppy disk sau CD în timp ce cu Acronis True Image 10 Home recuperarea poate fi făcută atât în mod DOS cât şi în Windows, ceea ce constituie un mare avantaj mai ales din punctul de vedere al vitezei.

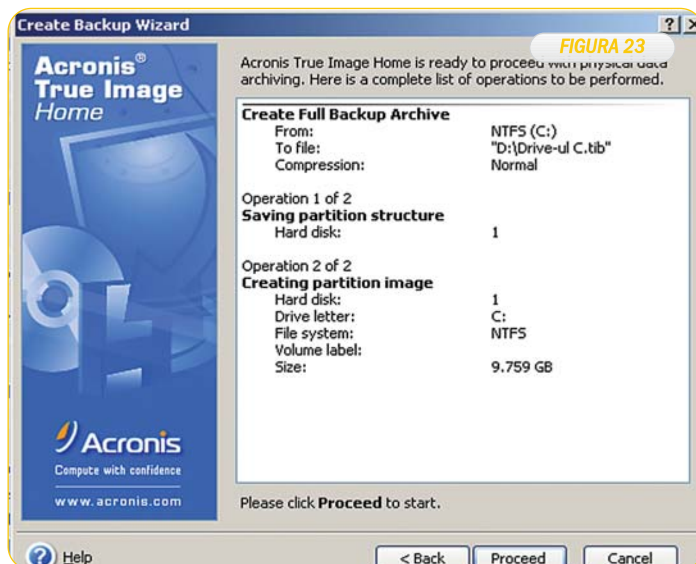
Acronis True Image ocupă aproximativ 180 de MB de spaţiu şi costă 49 USD.

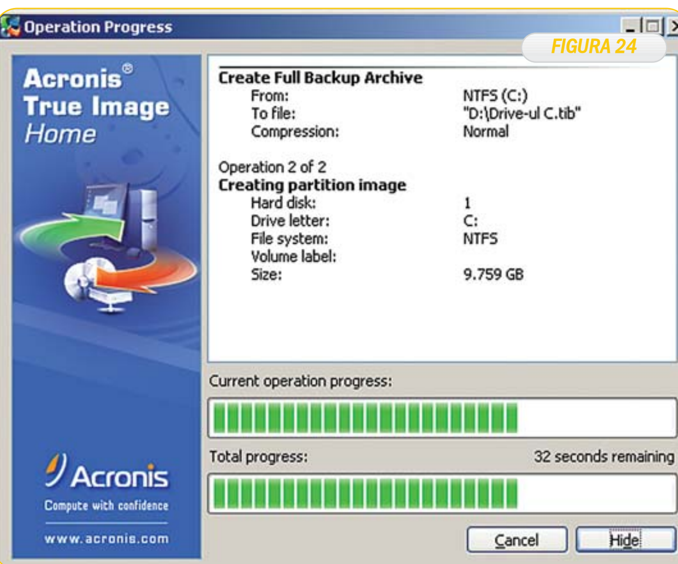
O achiziţie foarte bună dacă ne gândim că oferta este mai mult decât completă, iar când vine vorba de recomandare nu pot să spun altceva decât că îşi merită toţi banii!

Cyporn
cyporn@myc.ro









Culori pentru web

Puţini vor fi cei care mă vor contrazice dacă am să spun că, fără culori, o pagină web riscă să fie mai seacă decât pieptul de pui fără salată...

Culorile pentru web sunt culori pe care designerii le folosesc pentru paginile web, aceştia având la dispoziţie mai multe modalităţi pentru a determina culorile pentru elementele unei pagini de Internet.

Modalităţi de stabilire a culorilor

În momentul în care doreşti să stabileşti o culoare pentru un element al unei pagini web, ai la dispoziţie 3 posibilităţi: RGB, hexadecimal, nume.

RGB - abreviere de la Red Green Blue, sau standardul RGB, este un model în care roşul, verdele şi albastrul (culorile "primare") sunt combinate între ele pentru a reproduce alte culori (în unele cazuri s-ar putea să întâlneşti şi termenul RGBA - red, green, blue, alpha - ultimul termen folosit pentru transparenţă).

Valorile culorilor (în domeniul calculatoarelor) sunt scrise ca şi numere cuprinse între 0 şi 255, fiecare culoare fiind stocată într-un byte. Astfel avem:

- (0, 0, 0) negru
- (255, 255, 255) alb
- (255, 0, 0) roşu
- (0, 255, 0) verde
- (0, 0, 255) albastru
- (255, 255, 0) galben
- (0, 255, 255) cyan
- (255, 0, 255) magenta

În acest caz, numărul de culori care poate fi reprezentat de un sistem este de 256x256x256 = 16.777.216.

Hexadecimal - este o combinaţie de 6 unităţi (3 bytes), fiecare byte reprezentând roşul, verdele şi albastrul din componenţa unei culori. Un byte este o combinaţie alfanumerică cuprinsă între 00 şi FF (în sistemul hexadecimal), sau între 0 şi 255 în sistemul decimal. În acest caz 0 reprezintă cea mai puţin intensă nuanţă, în timp ce 255 este, evident, nuanţa cea mai pronunţată a componentei unei culori. Tripletul hexa este format din trei bytes în sistemul hexadecimal, în ordinea: roşu, verde şi albastru.

Transformarea din RGB în hexa - fără să intru prea mult în detalii, pentru a vedea cum se transformă o culoare din RGB în hexa, trebuie să menţionez că valorile folosite în sistemul hexadecimal sunt 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, A, B, C, D, E, F, unde literele de la A la F reprezintă numerele de la 10 la 15.

Să presupunem astfel că ai culoarea 213,29,210 în RGB.

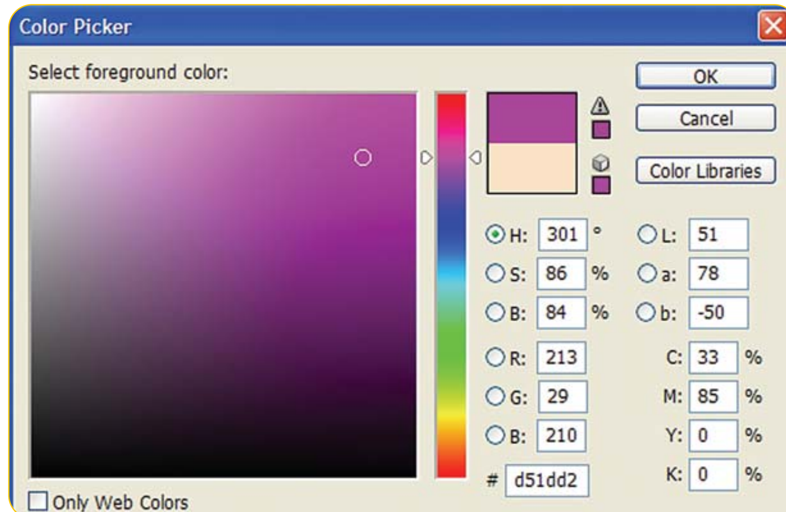
Pentru a o transforma în hexa, vei împărţi pe rând la 16 cele trei numere, numărul întreg urmând să reprezinte prima unitate a primului triplet, iar restul cea de-a doua unitate. În cazul de faţă:

213:16=13 (D), rest 5, adică primul triplet este D5

29:16=1, rest 13(D), al doilea triplet este 1D

210:16=13 (D), rest 2, ultimul triplet fiind D2. Culoarea reprezentată în hexa este #D51DD2. Cu ajutorul programului Photoshop sau al oricărui altuia care face aceste transformări, poţi să verifici dacă ai făcut bine calculul.

Cea de-a treia posibilitate este folosirea numelor culorilor în limba engleză. Specificaţiile HTML 4.01 definesc 16 nume de culori (acestea au fost specificate şi în HTML 3.0 cu menţiunea "aces-



DUPĂ CUM NE ARATĂ PROGRAMUL PHOTOSHOP, am făcut bine transformarea din RGB în Hexa

	slategrey	#708090	112,128,144
	snow	#fffafa	255,250,250
	springgreen	#00ff7f	0,255,127
	steelblue	#4682b4	70,130,180
	tan	#d2b48c	210,180,140
	teal	#008080	0,128,128
	thistle	#d8bfd8	216,191,216
	tomato	#ff6347	255,99,71
	turquoise	#40e0d0	64,224,208
	violet	#ee82ee	238,130,238
	wheat	#f5deb3	245,222,179
	white	#ffffff	255,255,255
	whitesmoke	#f5f5f5	245,245,245
	yellow	#ffff00	255,255,0
	yellowgreen	#9acd32	154,205,50

aliceblue	#f0f8ff	240,248,255
antiquewhite	#faebd7	250,235,215
aqua	#00ffff	0,255,255
aquamarine	#7fffd4	127,255,212
azure	#f0ffff	240,255,255
beige	#f5f5dc	245,245,220
bisque	#ffe4c4	255,228,196
black	#000000	0,0,0
blanchedalmond	#ffebcd	255,235,205
blue	#0000ff	0,0,255
blueviolet	#8a2be2	138,43,226
brown	#a52a2a	165,42,42
burlywood	#deb887	222,184,135
cadetblue	#5f9ea0	95,158,160
chartreuse	#7fff00	127,255,0
chocolate	#d2691e	210,105,30
coral	#ff7f50	255,127,80
cornflowerblue	#6495ed	100,149,237
cornsilk	#fff8dc	255,248,220
crimson	#dc143c	220,20,60
cyan	#00ffff	0,255,255
darkblue	#00008b	0,0,139

darkcyan	#008b8b	0,139,139
darkgoldenrod	#b8860b	184,134,11
darkgray	#a9a9a9	169,169,169
darkgreen	#006400	0,100,0
darkgrey	#a9a9a9	169,169,169
darkkhaki	#bdb76b	189,183,107
darkmagenta	#8b008b	139,0,139
darkolivegreen	#556b2f	85,107,47
darkorange	#ff8c00	255,140,0
darkorchid	#9932cc	153,50,204
darkred	#8b0000	139,0,0
darksalmon	#e9967a	233,150,122
darkseagreen	#8fbc8f	143,188,143
darkslateblue	#483d8b	72,61,139
darkslategray	#2f4f4f	47,79,79
darkslategrey	#2f4f4f	47,79,79
darkturquoise	#00ced1	0,206,209
darkviolet	#9400d3	148,0,211
deeppink	#ff1493	255,20,147
deepskyblue	#00bfff	0,191,255
dimgray	#696969	105,105,105
dimgrey	#696969	105,105,105

dodgerblue	#1e90ff	30,144,255
firebrick	#b22222	178,34,34
floralwhite	#fffaf0	255,250,240
forestgreen	#228b22	34,139,34
fuchsia	#ff00ff	255,0,255
gainsboro	#dcdcdc	220,220,220
ghostwhite	#f8f8ff	248,248,255
gold	#ffd700	255,215,0
goldenrod	#daa520	218,165,32
gray	#808080	128,128,128
green	#008000	0,128,0
greenyellow	#adff2f	173,255,47
grey	#808080	128,128,128
honeydew	#f0fff0	240,255,240
hotpink	#ff69b4	255,105,180
indianred	#cd5c5c	205,92,92
indigo	#4b0082	75,0,130
ivory	#fffff0	255,255,240
khaki	#f0e68c	240,230,140
lavender	#e6e6fa	230,230,250
lavenderblush	#fff0f5	255,240,245
lawngreen	#7cfc00	124,252,0

te culori au fost culorile standard suportate de către paleta Windows VGA"):

Aqua (cyan)	**#00ffff**
Black	**#000000**
Blue	**#0000ff**
Fuchsia (magenta)	**#ff00ff**
Green	**#008000**
Grey	**#808080**
Lime	**#00ff00**
Maroon	**#800000**
Navy	**#000080**
Olive	**#808000**
Purple	**#800080**
Red	**#ff0000**
Silver	**#c0c0c0**
Teal	**#008080**
White	**#ffffff**
Yellow	**#ffff00**

Culori sigure pentru web

Probabil ai auzit vorbindu-se adesea despre "browser safe colors", paleta web, paleta 216, paleta Netscape, etc. Aceasta a fost dezvoltată de către programatori, iar motivul pentru a apela la ea este cazul în care te gândeşti că pagina pe care ai creat-o va fi vizualizată de la calculatoare care suportă doar 256 de culori (8 biţi).

Paleta de culori sigure conţine 216 culori dintr-un total de 256 posibile. Aceasta din cauză că 40 de culori variază pe MAC şi pe PC. Prin eliminarea celor 40 de culori, paleta a fost optimizată pentru folosirea pe cele două platforme.

Dar să fim sinceri, calculatoarele cu plăci video pe 8 biţi dominau piaţa acum 10 ani, în ziua de astăzi nu cred să mai ştiu pe cineva care să aibă un astfel de calculator. S-ar mai putea aduce în discuţie dispozitivele portabile (PDA-uri sau smartphone-uri), care încă dispun de acceleratoare grafice care suportă culori pe 8 biţi, însă nimeni nu prea crează site-uri web dedicate acestor gadget-uri.

În concluzie, nu ar trebui să-ţi mai baţi capul cu folosirea culorilor "sigure", din moment ce foarte puţine calculatoare din ziua de azi se rezumă la a afişa doar 256 de culori. Nu mică îţi va fi mirarea însă dacă vei dori să te angajezi la o firmă de design şi vei fi întrebat în legătură cu paleta de culori sigure. Evident că nu va trebui să o cunoşti pe de rost, la fel ca tabla înmulţirii, mai ales că este implementată în Illustrator, Photoshop, Freehand, Dreamweaver, GoLive şi multe alte programe pentru design.

Desigur că nu este neapărat o problemă dacă foloseşti doar culorile care sunt menţionate în acea paletă, însă vei fi limitat la utilizarea a doar 216 culori, uneori fiind totuşi indicat să alegi dintr-un număr mai redus de posibilităţi, mai ales dacă eşti în pană de idei. În fond şi la urma urmei este mai important să ştii să combini culorile, decât să alegi din 16 milioane, dar să iasă o "operă" fără gust.

Laurenţiu Bancu
laurentiu@myc.ro

lemonchiffon	#fffacd	255,250,205
lightblue	#add8e6	173,216,230
lightcoral	#f08080	240,128,128
lightcyan	#e0ffff	224,255,255
lightgoldenrodyellow	#fafad2	250,250,210
lightgray	#d3d3d3	211,211,211
lightgreen	#90ee90	144,238,144
lightgrey	#d3d3d3	211,211,211
lightpink	#ffb6c1	255,182,193
lightsalmon	#ffa07a	255,160,122
lightseagreen	#20b2aa	32,178,170
lightskyblue	#87cefa	135,206,250
lightslategray	#778899	119,136,153
lightslategrey	#778899	119,136,153
lightsteelblue	#b0c4de	176,196,222
lightyellow	#ffffe0	255,255,224
lime	#00ff00	0,255,0
limegreen	#32cd32	50,205,50
linen	#faf0e6	250,240,230
magenta	#ff00ff	255,0,255
maroon	#800000	128,0,0
mediumaquamarine	#66cdaa	102,205,170

mediumblue	#0000cd	0,0,205
mediumorchid	#ba55d3	186,85,211
mediumpurple	#9370db	147,112,219
mediumseagreen	#3cb371	60,179,113
mediumslateblue	#7b68ee	123,104,238
mediumspringgreen	#00fa9a	0,250,154
mediumturquoise	#48d1cc	72,209,204
mediumvioletred	#c71585	199,21,133
midnightblue	#191970	25,25,112
mintcream	#f5fffa	245,255,250
mistyrose	#ffe4e1	255,228,225
moccasin	#ffe4b5	255,228,181
navajowhite	#ffdead	255,222,173
navy	#000080	0,0,128
oldlace	#fdf5e6	253,245,230
olive	#808000	128,128,0
olivedrab	#6b8e23	107,142,35
orange	#ffa500	255,165,0
orangered	#ff4500	255,69,0
orchid	#da70d6	218,112,214
palegoldenrod	#eee8aa	238,232,170
palegreen	#98fb98	152,251,152

paleturquoise	#afeeee	175,238,238
palevioletred	#db7093	219,112,147
papayawhip	#ffefd5	255,239,213
peachpuff	#ffdab9	255,218,185
peru	#cd853f	205,133,63
pink	#ffc0cb	255,192,203
plum	#dda0dd	221,160,221
powderblue	#b0e0e6	176,224,230
purple	#800080	128,0,128
red	#ff0000	255,0,0
rosybrown	#bc8f8f	188,143,143
royalblue	#4169e1	65,105,225
saddlebrown	#8b4513	139,69,19
salmon	#fa8072	250,128,114
sandybrown	#f4a460	244,164,96
seagreen	#2e8b57	46,139,87
seashell	#fff5ee	255,245,238
sienna	#a0522d	160,82,45
silver	#c0c0c0	192,192,192
skyblue	#87ceeb	135,206,235
slateblue	#6a5acd	106,90,205
slategray	#708090	112,128,144

NUMELE ŞI CODUL CULORILOR OFERITE DE NETSCAPE în versiunea 1.1 a browser-ului proprietar

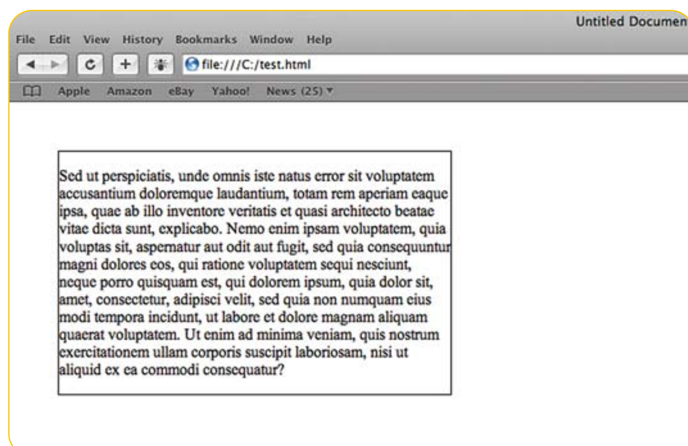
Învaţă design web învăţând CSS

În revista MyComputer ai putut să citeşti de-a lungul timpului o serie de articole, analize şi tutoriale despre design-ul web, iar dacă ai prins deja gustul, dacă vrei să înveţi sau să aprofundezi cunoştinţele asimilate până acum, ai ales din nou revista cea mai potrivită pentru acest lucru.

Fie că eşti sau nu în domeniu, fie că e o pasiune sau este job-ul tău de toate zilele, nu se mai concepe design web fără CSS. Chiar dacă te gândeşti să creezi cea mai practică pagină, şi nu te interesează aproape deloc aspectul acesteia, câtuşi de puţin tot vei fi nevoit să o stilizezi.

CSS (Cascading Style Sheets) sau "foile de stil în cascadă", este un limbaj prin care se determină modul de stilizare a unei pagini web. Cu toate că se referă aproape exclusiv la modul de prezentare, CSS-ul, ca sintaxă, seamănă mai mult cu un limbaj de programare. Chiar dacă se învaţă uşor şi nu este complicat, există totuşi anumite aspecte care îţi vor da multă bătaie de cap şi te vor trece prin grele încercări.

Dacă pe vremea "bătrânului" HTML ne foloseam de tabele pentru a crea layout-uri sau pentru a aranja elemente în pagină, CSS-ul ne dă mai multă flexibilitate şi libertate de poziţionare a diferitelor elemente în pagină. Iar în articolul de faţă urmează să vorbesc despre modul în care, cu ajutorul CSS putem aranja elementele unei pagini web.



DUPĂ CUM SE OBSERVĂ ÎN IMAGINE, "div-ul" care conţine paragraful a fost poziţionat de data aceasta "absolut", adică într-o poziţie bine definită, în partea stângă sus, la 50 pixeli distanţă de marginea de sus şi de marginea stângă

Poziţionare

Imaginează-ţi cum ar fi ca prin intermediul unor comenzi de genul <move chioşcul de ziare: left 20m></move> să muţi chioşcul de ziare din faţa blocului cu 20 de metri mai la stânga şi să ai loc suficient pentru a-ţi parca maşina... Sună bine, nu? Dar totuşi, dacă aşa ceva stă în puterea Celui de Sus, noi va trebui să ne rezumăm doar la a stabili unde anume vom poziţiona un "div" sau un paragraf într-o pagină web.

Chiar dacă nu vorbim despre o poziţionare 3D, în CSS aranjarea elementelor în pagină este mai mult decât coordonatele x şi y.

Primul lucru pe care va trebui să-l faci este să foloseşti proprietatea "position", cu ajutorul căreia îi vei transmite browser-ului ce fel de poziţionare doreşti pentru elementul respectiv, relativă sau absolută. Cu toate că am menţionat doar doi termeni, în layout-ul care se realizează cu ajutorul CSS-ului există de fapt patru stări, sau instanţe:

- absolută;
- statică;
- relativă;
- fixă.

Trebuia totuşi să menţionez pentru început instanţa statică, deoarece aceasta este cea implicită a oricărui element al unei pagini web. De exemplu, dacă ai un paragraf şi nu menţionezi în codul CSS nicio poziţionare a acestuia, atunci el va fi afişat în pagină în locul în care apare în mod implicit în documentul HTML.

Exemplu:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
<title>Untitled Document</title>
</head>
<body><div id="lt" style="border-color:#000099; border:solid 1px; width:400px;"><p>Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem, quia voluptas sit, aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos, qui ratione voluptatem sequi
```

```
nesciunt, neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum, quia dolor sit, amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt […] consequatur? </p></div>
    </body>
    </html>
```

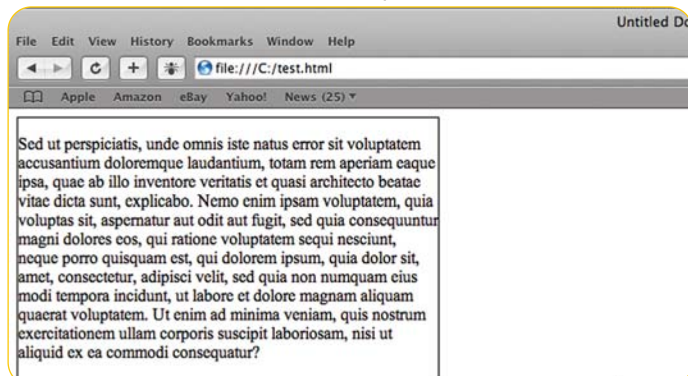
Poziţionarea absolută - adesea, modul în care se realizează amplasarea elementelor într-o pagină web prin intermediul CSS-ului este destul de dificil de înţeles, mai ales pentru utilizatorii novici. Probabil, una dintre cele mai uşor de înţeles este poziţionarea absolută (proprietatea şi valoarea position: absolute;). Astfel, browser-ul este instruit să aşeze elementul căruia i s-a atribuit proprietatea şi valoarea într-un loc exact în pagina respectivă. Chiar şi aşa, restul elementelor din pagină nu vor fi afectate.

Luăm exemplul de mai sus şi modificăm codul sursă:

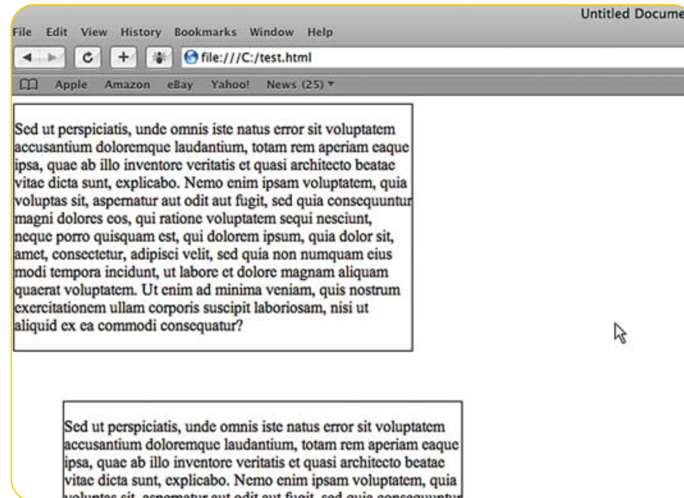
```
    <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
    <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
    <head><meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
    <title>Untitled Document</title>
    </head>
    <body><div id="lt" style="border-color:#000099; border:solid 1px; width:400px; position:absolute; top:50px; left:50px;"><p> Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem, quia voluptas sit, aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos, qui ratione voluptatem sequi nesciunt, neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum, quia dolor sit, amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt […] consequatur? </p></div>
    </body>
    </html>
```

În acest caz se pot stabili coordonate pentru toate cele patru margini (top, right, bottom, left - sus, dreapta, jos, stânga) cu valori în pixeli, em etc. Singurul lucru care te poate încurca este confuzia ce se poate genera, lucrurile fiind cumva "invers proporţionale". Astfel, dacă vrei să muţi un element mai spre dreapta, va trebui să dai valori gen position: absolute; left: Xpx.

Poziţionarea relativă - la fel ca şi în cazul celei absolute, şi aceasta foloseşte aceleaşi patru proprietăţi menţionate anterior: sus, dreapta, jos şi stânga. Diferenţa faţă de poziţionarea statică este că elementul căruia i se aplică proprietatea este poziţionat relativ faţă de elementul căruia îi urmează în cursul aranjării în pagină, adică a elementului anterior.



DUPĂ CUM SE OBSERVĂ ÎN IMAGINE, "div-ul" care conţine paragraful a fost poziţionat în partea stângă sus, la marginea paginii, deoarece nu s-a specificat niciun alt fel de coordonate (în cazul în care am fi specificat reguli de poziţionare de genul "top" sau "left", acestea ar fi fost ignorate



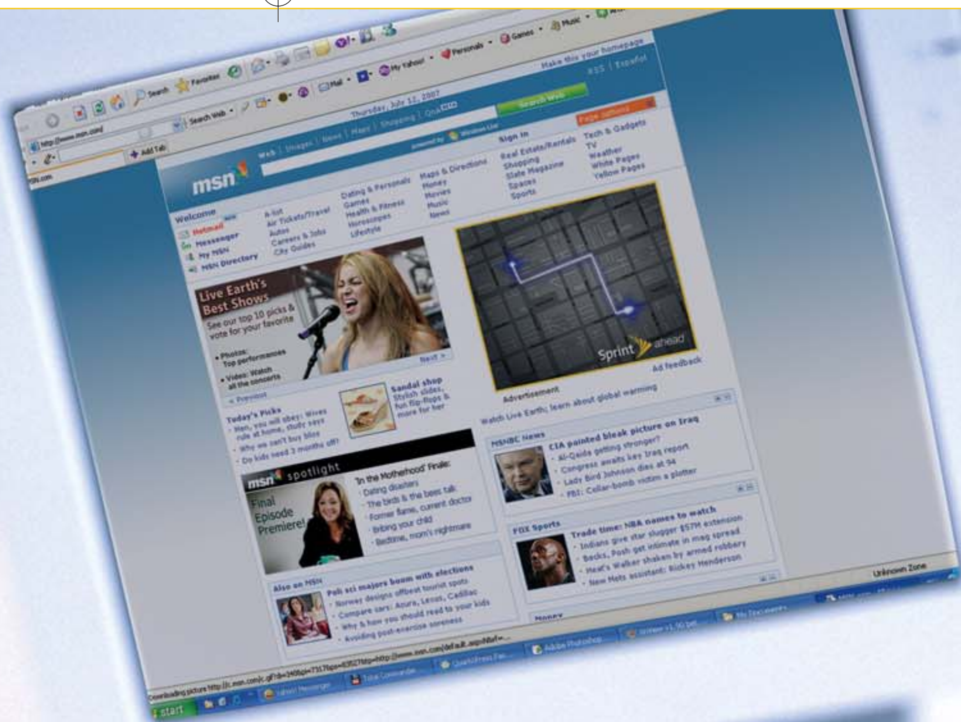
AL DOILEA DIV ESTE POZIŢIONAT Relativ faţă de elementul anterior, adică primul div

Apelez din nou la primul exemplu, dar de data aceasta adaug un paragraf nou, pe care îl poziţionez relativ faţă de precedentul.

```
    <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
    <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
    <head>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
    <title>Untitled Document</title>
    </head>
    <body><div id="lt" style="border-color:#000099; border:solid 1px; width:400px;"><p> Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem, quia voluptas sit, aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos, qui ratione voluptatem sequi nesciunt, neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum, quia dolor sit, amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt […] consequatur? </p></div>
    <div id="ltu" style="border-color:#000099; border:solid 1px; width:400px; position:relative; left:50px; top:50px;"><p> Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem, quia voluptas sit, aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos, qui ratione voluptatem sequi nesciunt, neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum, quia dolor sit, amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt […] consequatur? </p></div>
    </body>
    </html>
```

Poziţionarea fixă - este similară poziţionării absolute, singura diferenţă constând în faptul că elementul căruia i s-a atribuit această valoare rămâne fix pe pagină, şi nu se va derula cu restul elementelor.

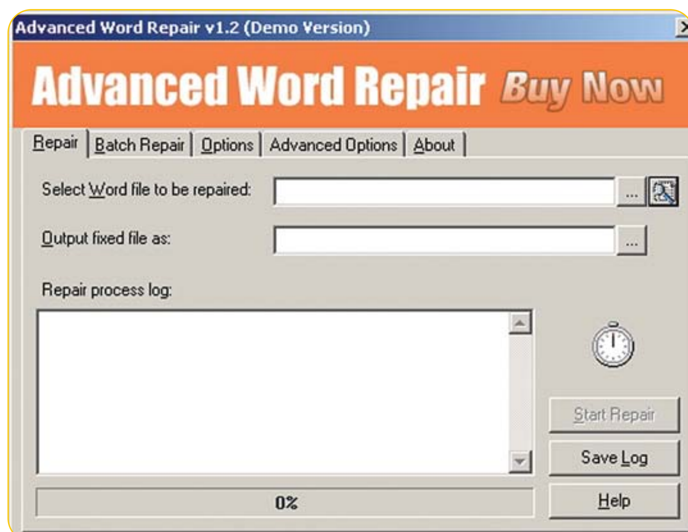
Laurenţiu Bancu
laurentiu@myc.ro



Cum reparăm fişierele corupte?

"Computerul ne dă posibilitatea să facem mai multe greşeli decât orice altă invenţie din istoria omenirii, cu posibila excepţie a pistoalelor şi a alcoolului! " ne spunea cu câţiva ani în urmă un jurnalist american pe numele Mitch Ratcliffe. La sursa fiecărei greşeli pentru care calculatorul este răspunzător stau cel puţin alte două erori. Dintre ele una este simpla lui învinuire. Cealaltă, fie ea eroare de programare, de gestiune sau de alt tip, trebuie soluţionată fără a mai arăta cu degetul. Fişierele corupte sunt una dintre cele mai des întâlnite erori de acest fel.

Să vedem în continuare cum trebuie să ne comportăm cu ele!



Ce este un fişier şi care este structura lui?

Fişierul este elementul fundamental al organizării informaţiei pe unităţile de memorie, asupra căruia sistemul de operare acţionează prin intermediul comenzilor. Structura fişierului este forma în care informaţia trebuie aranjată pentru a putea fi prelucrată la cerere.

Cum se corup fişierele?

Un fişier ajunge corupt după o modificare accidentală (sau una cu intenţii distructive - precum atacul viruşilor). Modificarea poate fi executată atât de partea hardware, cât şi de partea software a sistemului, datorită unor defecţiuni în funcţionare. Biţii din care este format fişierul vor fi rearanjaţi şi în consecinţă, din fişier informaţia nu va mai putea fi citită în forma în care ar trebui. Există două situaţii de care ne vom lovi: deteriorarea totală sau cea parţială. Să vedem ce ne recomandă "medicii software" pentru cazul în care ne confruntăm cu deteriorarea parţială a unui fişier!

Primul pas

La început trebuie să identificăm formatul fişierului afectat, pentru a putea apela la o serie de programe capabile de a le reface structura. Aceste programe au posibilitatea de a extrage informaţia dintr-un fişier deteriorat şi de a o plasa într-o structură nouă, în conformitate cu standardul de formatare pentru acel tip de fişier. În concluzie, primul pas este identificarea tipului de fişier şi alegerea programului. În continuare voi aminti cele mai cunoscute programe pentru cele trei tipuri de fişiere: doc, rar şi zip.

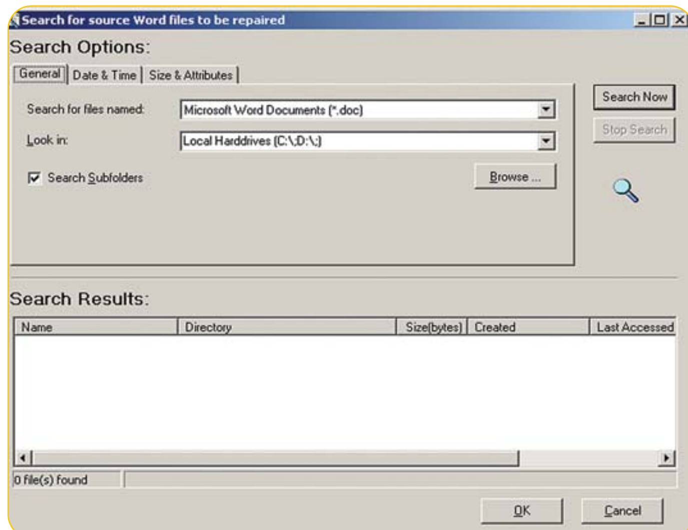


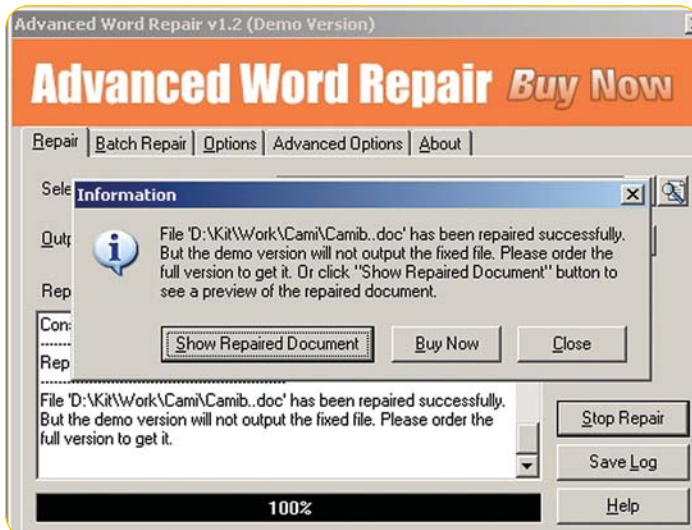
Recuperarea documentelor corupte - formatul .doc

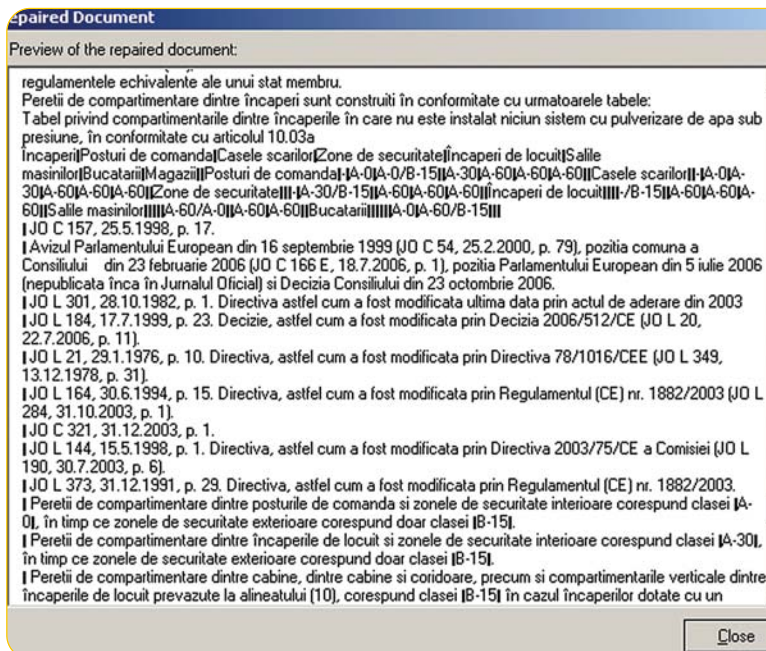
Principalele simptome ale unui document Word corupt sunt imposibilitatea de a afişa conţinutul, amestecarea lui cu caractere speciale sau repetarea unui paragraf până la limita maximă de pagini ale unui document. Există multe programe care repară fişierele corupte în format .doc. Din păcate majoritatea nu sunt gratuite, dar dezvoltatorii lor oferă versiuni pentru testare.

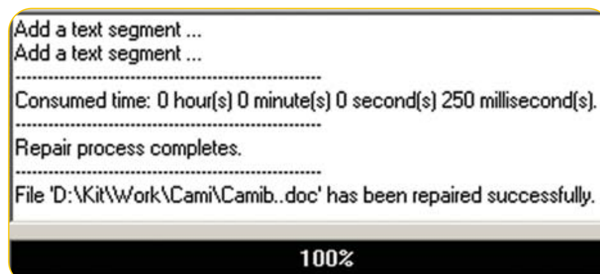
Advanced Word Repair

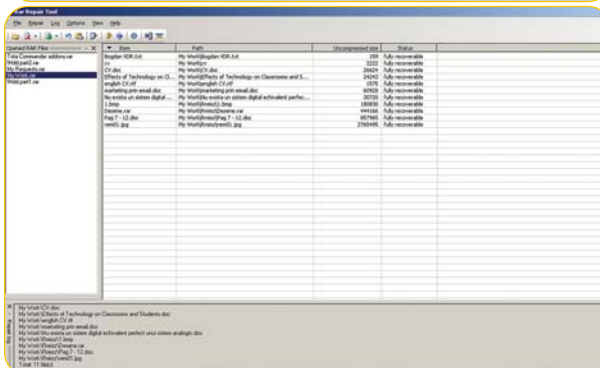
Prescurtat AWR, programul a dat cele mai bune rezultate în teste. El este unul dintre cele mai cunoscute programe care recuperează textul din documente Word corupte, dar din păcate versiunea trial nu are toate funcţiile disponibile. Documentul reparat poate fi salvat numai dacă programul este achiziţionat. Totuşi există posibilitatea de previzualizare a documentului recuperat, aşa că vei observa dacă textul care te interesează poate fi recuperat înainte de a da banii. Ultima versiune este 1.2, ea poate repara fişiere corupte Word











6.0, 95, 97, 2000, XP şi 2003.

Programul foloseşte tehnologii avansate pentru a scana fişierul Word corupt, având posibilitatea de a recupera chiar şi imaginile din document. Cu ajutorul programului se pot repara fişiere corupte care au fost copiate de pe CD-uri sau medii de stocare care nu mai funcţionează corespunzător. Una dintre funcţiile avansate ale programului este posibilitatea de procesare în serie a fişierelor corupte. Programul poate integra funcţii pentru repararea rapidă a fişierelor din meniul contextual al Windows Explorer-ului, suportă drag & drop (trage şi aruncă). Utilizatorii avansaţi îl pot configura din linia de comandă.

Programul este produs de compania DataNumen, producători a altor 15 programe pentru recuperarea datelor din diferite formate de fişiere distruse parţial. Mai multe informaţii despre program, precum şi pagina de la care poate fi descărcat găseşti aici: www.datanumen.com/products.htm.

Interfaţa programului

Ea este formată din mai multe tab-uri, pentru reparare, reparare în serie, setarea opţiunilor, opţiuni avansate şi secţiunea cu informaţii despre program. În tab-ul [Repair] vom lua toate deciziile importante pentru repararea documentului, opţiunile afectează doar modul de afişare şi destinaţia pentru salvarea temporară a fişierului. Tot aici avem vizibilă şi caseta care ne redă operaţiile efectuate asupra fişierului.



Modul de lucru

Pentru a repara un document corupt cu AWR parcurge următorii paşi:

1) Lansează în execuţie programul. Înainte de a începe procedura de reparare închide Microsoft Word sau alte aplicaţii care ar putea să acceseze fişierul corupt.

2) În caseta [Select Word file to be repaired] alege calea către documentul corupt. Poţi introduce direct calea sau poţi folosi butonul din partea dreaptă pentru a răsfoi lista de fişiere şi directoare existente pe hard disc.

3) Implicit, programul va salva fişierul reparat în acelaşi director cu cel stricat, având un nume sub forma xxxx_fixed.doc, din care xxxx reprezintă numele iniţial al documentului. De exemplu, dacă numele iniţial al fişierului este referat.doc, noul fişier reparat va avea numele referat_reparat.doc. Dacă doreşti să asociezi un alt nume, foloseşte caseta [Output fixed file as].

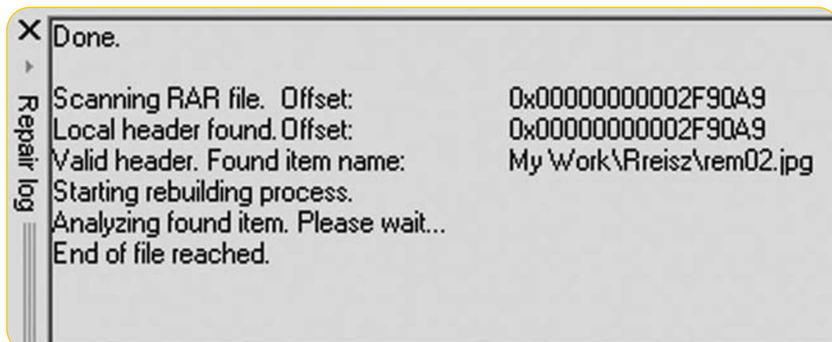
4) Butonul [Start Repair] va iniţia procedura de analiză şi reparare, progresul fiind afişat în procente. Dacă documentul este reparat cu succes, vei primi un mesaj de confirmare.

5) Ultimul pas este citirea documentului cu una dintre aplicaţiile corespunzătoare.

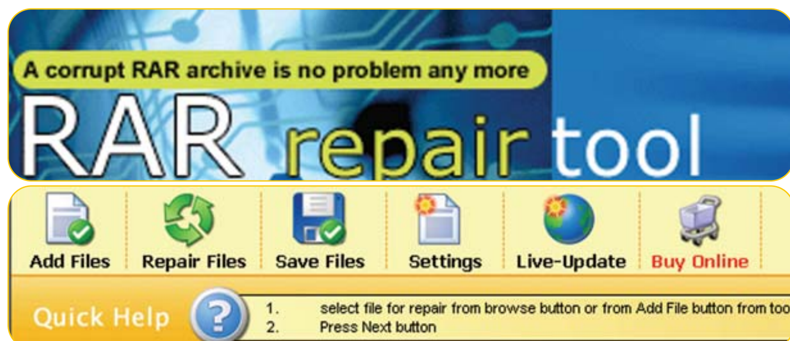
Versiunea trial nu va salva pe disc fişierul reparat, ea va afişa o fereastră de previzualizare, în care vei putea citi textul recuperat. Aici vei putea observa dacă programul într-adevăr te ajută sau nu, şi dacă merită achiziţionat. Varianta demonstrativă poate fi descărcată de la adresa:www.datanumen.com/awr/download.htm.

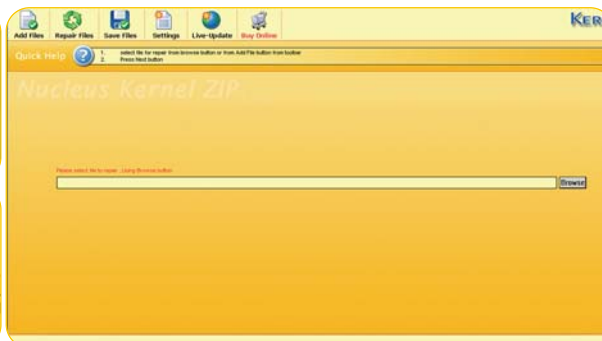
Repararea fişierelor RAR corupte cu RAR Repair

Fişierele comprimate au devenit cea mai populară modalitate de stocare şi transfer a datelor. Apare o mare problemă - integritatea structurii fişierelor comprimate şi transferate cu ajutorul diferitelor medii de stocare. Datorită defecţiunilor hardware ale acestor medii de stocare, informaţia nu este întotdeauna în siguranţă. Din acest motiv au apă-











rut o serie de programe care încearcă să repare fişierele alterate în timpul transferului sau a stocării. RAR Repair Tool este unul dintre ele. Caracteristica cea mai importantă a acestui program este algoritmul sofisticat pentru obţinerea unei eficienţe maxime la recuperarea fişierelor. El este conceput pentru a recupera fişiere comprimate în format RAR, sau fişiere comprimate care se pot extrage singure la comanda utilizatorului (SFX - self extracting). Printre cele mai importante facilităţi se numără posibilitatea de recuperare a fişierelor compresate formate din mai multe volume, posibilitatea de reparare a fişierelor RAR criptate, nu există limită de dimensiune pentru mărimea fişierului care trebuie reparat, procesarea în serie, automatizarea, suportul drag&drop, interfaţa simplă şi compatibilitatea cu sistemele de operare Windows 98/NT 4.0/2000/Me/Xp/Vista.

Interfaţa programului

Interfaţa este împărţită în trei mari zone. În partea stângă avem lista cu fişierele deschise, în dreapta avem fereastra care afişează conţinutul arhivei curente, iar în partea inferioară avem acces la modificările efectuate asupra fişierelor. În partea superioară avem bara de unelte pentru accesul rapid la cele mai importante comenzi.

Modul de lucru

Pentru a repara o arhivă trebuie să parcurgi următorii trei paşi:

1) Deschide fişierul corupt din meniul [File] - [Open]. Aici ai posibilitatea de a selecta mai multe fişiere. Ele vor fi integrate în fereastra din partea stângă.

2) Apasă butonul [Repair current RAR file] din bara de unelte, programul te va întreba destinaţia fişierelor reparate

3) Alege destinaţia şi programul va iniţia procesul de analizare şi de reparare a fişierelor corupte.

Programul nu este gratuit, dar există o versiune care poate fi testată de oricine. Din păcate fişierele care pot fi reparate cu această versiune a programului nu pot depăşi dimensiunea de 5MB. Pentru a repara fişiere mai mari trebuie să achiziţionăm versiunea completă a programului. Mai multe informaţii poţi găsi la adresa www.rar-repair-tool.com.

Nucleus Kernel Zip File

Fişierele Zip corupte apar datorită unor viruşi sau datorită întreruperii conexiunii la Internet în timpul transferului. Deseori ele sunt fişiere incomplete, dar informaţia din ele este utilă chiar dacă recuperarea nu este făcută în totalitate. Un alt motiv este oprirea sistemului în timpul procesării informaţiilor.

Programul este dotat cu unul dintre cei mai avansaţi algoritmi existenţi pentru recuperarea fişierelor compresate în format Zip. El se deosebeşte de celelalte programe de acelaşi tip şi prin interfaţa plăcută şi modul de lucru intuitiv. Printre funcţiile importante se numără posibilitatea de recuperare a fişierelor Zip "broken" (stricate) sau afectate de erori CRC, recuperarea fişierelor Zip protejate prin parolă (Zip 2.0 Compatible encryption - Portable). Programul funcţionează pe sistemele de operare Window98/Me/2000/Xp/2003, necesită Internet Explorer 4.0 sau mai nou, 64 MB de memorie RAM şi 10 MB spaţiu de stocare.

Interfaţa programului

Programul a fost bine conceput şi din start se observă o simplitate în interfaţa cu utilizatorul. Avem o bară de unelte, cu butoane mari şi nume sugestive care reprezintă fiecare pas al procesului de reparare a fişierelor corupte. Sub meniu avem un mic asistent care ne va îndruma la următorii paşi. În partea inferioară găsim calea către fişierul care urmează a fi reparat şi butonul cu care trecem la următorul pas.

Modul de lucru

Pentru a recupera informaţiile dintr-un fişier zip corupt trebuie să parcurgem următorii paşi:

1) Alegem fişierul Zip dorit apăsând butonul [Add Files], primul din bara de unelte.

2) Apasă butonul [Repair Files] pentru a repara fişierul.

3) Apasă butonul [Save Files] pentru a salva reparat fişierul pe disc.

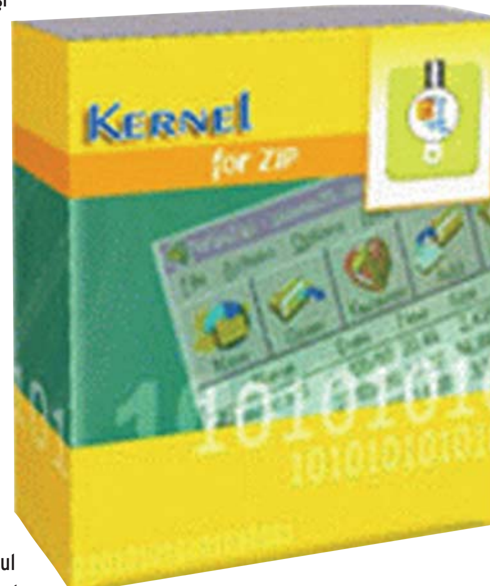
Si acest program are o versiune demonstrativă, în care funcţia de salvare este blocată. El trebuie achiziţionat pentru a putea salva corect fişierele reparate.

Ma multe informaţii despre program poţi găsi la adresa www. nucleustechnologies.com.

Concluzie

Programele prezentate mai sus nu sunt cea mai "ieftină" soluţie existentă, dar cu siguranţă ne pot salva în momente în care timpul este foarte important, sau informaţia la care s-a pierdut accesul este prea scumpă. Ele nu garantează recuperarea informaţiei, dar nici nu îşi culeg "meritele" înainte de a prezenta informaţia recuperată. În multe cazuri ele au salvat sume uriaşe de bani pentru mari companii şi este bine să le avem întotdeauna la îndemână!

Remus Zoica
Remus.Z@myc.ro





TRANSFORMĂ-ŢI imprimanta desktop în una mobilă



IATĂ-L pe micuţul nostru prieten care zâmbeşte având în vedere relansarea revistei MyC



ÎN ALTE ŢĂRI îţi poţi alege singur culoarea semaforului!



CONCLUZIE: munca în faţa calculatorului este obositoare chiar şi pentru pisici



SCRUMIERĂ high-end - preţ inestimabil



CALENDAR cu autodistrugere



KIT PENTRU REPARAREA plăcilor de bază ASUS - preţ informativ 100 RON



"IMPRIMANTĂ" HP 2x4 metri

CONCURS 4X4

MyComputer

MyCâştigă: Completează chestionarul de mai jos şi trimite-l pe adresa redacţiei pentru a participa la extragerea unuia din cele **4 ABONAMENTE pe 4 luni** la revista MyComputer!

1. Cum consideri acest număr al revistei MyC?

F. bun ☐ Bun ☐ Mulţumitor ☐ Slab ☐

2. Ce apreciezi cel mai mult la DVD-ul cadou?

Interfaţa ☐ Diversitatea ☐

Cantitatea ☐ Calitatea ☐

3. Care articol(e) ţi-au plăcut cel mai mult?

____

4. Care articol(e) ţi-au displăcut cel mai mult?

____

5. Ce teme ai prefera să citeşti mai des în MyC?

____

6. Ce ai dori să mai conţină DVD-ul cadou?

____

7. Din ce localitate ai cumpărat MyC?

____

8. Se găseşte MyC la chioşcul tău preferat?

Da, întotdeauna ☐ Nu ☐

Da, dar sunt puţine exemplare ☐

8. Softul tău preferat

____

9. Ce rubrică ai mai dori să conţină MyC?

____

10. Cât eşti dispus(ă) să plăteşti pentru un program full version original care să nu depăşească dimensiunea de stocare a unui DVD?

20-30 lei ☐ 30-50 lei ☐

50-70 lei ☐ Peste 70 lei ☐

11. Cum ai aflat despre revista MyC?

Radio, TV ☐ Ziare, Reviste ☐ Internet ☐

Chioşcuri de presă ☐ Prieteni, cunoştinţe ☐

12. Sistemul tău are următoarea configuraţie:

____

13. În următoarele 6-12 luni doreşti să îţi upgradezi sistemul sau să-ţi cumperi unul nou:

Da ☐ Nu ☐

14. Eşti conectat la Internet prin:

cablu ☐ dial-up ☐ radio ☐ GPRS ☐ CDMA ☐

15. Cum apreciezi ştirile zilnice de pe www.myc.ro:

utile ☐ inutile ☐ interesante ☐ neinteresante ☐

Alte observaţii despre situl www.myc.ro:

____

____

16. În domeniul IT, pasiunile tale sunt:

____

17. Propunerea ta pentru Top MyC (cel mai bun articol din acest număr):

____

Nume/Prenumele: ____________________

Adresa: Localitatea ________ Jud.________ Str.________ Nr.____

Bl.___Ap.___Cod poştal:______Telefon/Mobil: ________Data/luna/anul naşterii: ___/___/___

E-mail ______________ Studii______________

Nr. membrilor familiei: ______Venit/lună__________



ABONAMENT

AUGUST 2007

MYC3	MYC6	MYC12
☐ 3 LUNI	☐ 6 LUNI	☐ 12 LUNI
PREŢ: 39 LEI	PREŢ: 79 LEI	PREŢ: 159 LEI

Societate comercială/Instituţie de învăţământ __________

Nume/Prenume __________

Vârsta ____ **Data naşterii** ____ **Ocupaţia** ____

Adresa Str. ____ **Nr.** __ **Bl.** __ **Scara** __ **Ap.** __

Localitatea ______ **Judeţ** ______

Telefon ______ **Mobil:** ______

E-mail __________

Vreau să mă abonez la revista MyComputer începând cu luna ______

Voi completa acest talon şi apoi voi plăti suma prin mandat poştal/ ordin de plată, în contul RO54MIND015000013672RO01 pe numele SC Media Contact Distribuţie, C.I.F. RO 15358326, Str. Col Buzoianu nr. 34, et. 1, COD 410094, ORADEA, JUD. BIHOR. După ce am făcut plata, voi trimite copia mandatului poştal/ordinului de plată şi talonul de abonament completat, pe fax la numărul 0259-441526 sau pe adresa STR. COLONEL BUZOIANU, NR. 34, ET. 1, ORADEA, COD 410094, JUD. BIHOR.

GHID 50 PAGINI

GOTHIC 3



COMANDĂ ACUM!

ABONAMENTE@MEDIACONTACT.RO

SPECIAL

PC Games CU JOC FULL

COMANDĂ ACUM!

ABONAMENTE@MEDIACONTACT.RO



... ŞI AI REDUCERI DE PREŢ!

JOCURI
EDUCAŢIONAL
MULTIMEDIA
UTILITARE
E-BOOK
GALERIE
VIDEOTECĂ
TUTORIALE

SINGURA REVISTĂ

CARE-ȚI PREZINTĂ,
LUNĂ DE LUNĂ,
SOFT EDUCAȚIONAL
PENTRU TOATE VÂRSTELE



PENTRU ŞCOALĂ ŞI ÎNTREAGA FAMILIE

NOTA: IMAGINILE DE MAI SUS SUNT CU TITLU DE PREZENTARE!

Bringing Enjoyment 'n Quality to life



Tehnologie fiabilă şi inovatoare, imagini extraordinare, design exclusivist şi uşurinţă în utilizare - iată ce propune BenQ pentru noua gamă de produse!

- FP222W a – Monitorul LCD cu performanţe video remarcabile ce redă imagini fără distorsiuni cu ajutorul tehnologiei Senseye, într-un timp de răspuns de doar 5ms
- DC X720 – Cea mai subţire cameră digitală de 7 megapixeli din lume (doar 1,25 cm grosime), într-o îmbinare extraordinară de rafinament şi tehnică avansată
- Joybook S73G – Un notebook pentru profesionişti (cu cele mai noi tehnologii şi procesor puternic Intel® Core™ Duo pentru o performanţă mobilă superioară)
- MP770 – Principalul proiector multimedia din gama de produse profesionale, cu o tehnologie unică de administrare a culorilor

BenQ
Enjoyment Matters
BenQ.ro